

La Provincia busca evitar el paro docente

POLÍTICA. Mañana el Gobierno se reunirá con el gremio para presentar una nueva propuesta. **Página 9**

Una trágica vida trans

ESPECTÁCULOS. Charla con Mina Serrano, la protagonista de la serie "Cris Miró (ella)".



Con esta edición

El número de decesos, en niveles de la pandemia

SALUD. Entre enero y mayo de 2024, hubo 16% más muertos que el año anterior en la provincia de Córdoba.

Las cifras de muertes volvieron a los niveles de la pandemia en los cinco primeros meses de este año en la provincia de Córdoba. Aumentaron el 16% respecto del mismo período del año anterior.

Hay leves discrepancias entre los números de decesos notificados en

el Registro Civil y los registrados por el Sistema Integrado de Salud Argentino (Sisa). El primero consigna 15.003 muertos en 2024 contra 12.914, en 2023 (siempre entre enero y mayo). Mientras que el segundo contabiliza 14.727 contra 21.409.

No obstante, en ambos registros, el

incremento es notable y ubica a la cantidad de defunciones en números similares a los de los años de la pandemia: 2021 y 2021.

Según el ministro de Salud provincial y otros expertos consultados, una de las causas es el desfinanciamiento del sistema de salud. **Páginas 4 y 5**

La tensión con el Tribunal de Cuentas

POLÍTICA. El organismo de control es la trinchera de la batalla entre Luez y Laryora. **Páginas 6 y 7**

Un año cuesta arriba para el peronismo cordobés

Virginia Guevara

OPINIÓN
Página 13



NICOLÁS BRAVO



Tembló el Kempes

ESPECTÁCULOS. Ante una multitud en el estadio mundialista, La Renga ofreció un show potente.

HECHIZO MASIVO. Anoche, la banda liderada por "Chizzo" confirmó en Córdoba que es la más convocante del rock nacional.

Jeep. Renegade
Financiá hasta
\$10.000.000
en 18 meses a tasa 0%
fija en pesos



AUTOCITY

Buenos días, Córdoba

DEL EDITOR

Temas prioritarios



Carlos Schilling
Editor de Opinión

Según las encuestas de opinión, hay una serie de temas que siempre están en el tope de la lista de preocupaciones de los argentinos: la economía, la seguridad, la educación y la salud. El orden de prioridades depende de las circunstancias, pero el núcleo duro se mantiene invariable.

Esos temas resultan significativos porque de algún modo son la suma de los componentes básicos de lo que consideramos nuestro bienestar individual y social. Y todos ellos, a la vez, están permeados por la dicotomía entre gestión estatal e iniciativa privada que hoy ocupa el horizonte de los debates políticos en el país.

En el Primer plano de este domingo, la salud es el foco de un informe sobre el aumento en el porcentaje de muertos en la provincia de Córdoba, durante los primeros meses de 2024,

comparado con el mismo periodo del año anterior.

El incremento es notable: 16%. De acuerdo con el Sistema Integrado de Salud, entre enero y mayo de este año se notificaron 14.727 decesos, mientras que entre los respectivos meses de 2023 se habían registrado 12.409. Ese número se ubica en los niveles de mortalidad de los dos peores años del Covid-19: 2021 y 2022. De hecho, abril fue el mes con más muertes desde la pandemia: 3.727 personas.

Si bien las autoridades provinciales en el área de Epidemiología afirman que el dato llama la atención, a la vez señalan que no se observan situaciones que requieran de una intervención inmediata. Es decir, no se trata de una alerta roja. Según los expertos, las causas del fenómeno son múltiples. El ministro de Salud de Córdoba, Ricardo Pieckenstainer, considera que se trata de un efecto colateral de la pandemia, derivado de que mucha gente dejó de realizarse estudios médicos durante la peste del coronavirus. Pero tanto él como otros especialistas, no dejan de apuntar al desfinanciamiento del sistema de salud y a la crisis socioeconómica como factores importantes.

Hay una serie de temas que siempre están en el tope de la lista de preocupaciones: la economía, la seguridad, la educación y la salud.



ENCUESTA
twitter.com/LAVOZcomar

Consumo

El consumo en supermercados y negocios de barrio cayó 10% en mayo respecto al mismo mes de 2023. ¿cómo es tu caso?

Compró menos: 55,1%.
Compró igual: 38,6%.
Compró más: 6,3%.

TAL CUAL por Chumbi



ENFOCO

JOSÉ GABRIEL HERNÁNDEZ



Una tradición que llama la atención

Gente que paseaba por la peatonal de Córdoba se detuvo a ver el cambio de guardia en la explanada frente al Cabildo Histórico.

AVISOS FÚNEBRES

• Horario de cierre para publicar al día siguiente: 19 hs.

Agencia	Teléfono / Celular	Agencia	Teléfono / Celular
Centro	3515 31-7334	Alto Alberdi	4889477
Cerro	4814153 / 351-6139239	Villa Allende	03543-433738 / 430762 / 351 5493579 / 5380825
Centro-Tribunales	4245531 / 351-7586755	Carlos Paz	3561-523143
Receptoría 58	3513026059	Telefónicas	7280383 / 4752222 / 351 607 0052

Para más información, entrá a: funebres.lavoz.com.ar

LaVoz123

OPORTUNIDAD DE INVERSIÓN • OPORTUNIDAD DE INVERSIÓN • OPORTUNIDAD DE INVERSIÓN • OPORTUNIDAD DE INVERSIÓN

CRÉDITOS HIPOTECARIOS

O FINANCIADOS CON BOLETO DE COMPRAVENTA

Entrega
y saldo
financiado
a 10 años

OPCIONES DE FINANCIACIÓN

Dólares
+ tasa variable*

U.V.A.
+ tasa variable*

(*) Tasa BONOS DEL TESORO de los EEUU a 10 AÑOS.

Ejemplo al 16/06/24:
TNA 4,20%

CÓRDOBA

POSESIÓN INMEDIATA




Departamentos Premium

MILÉNICA INSIGNIA TORRE 7

EN POZO

Entrega Dic. 2026



MILÉNICA INSIGNIA TORRE 8

MENDOZA


POSESIÓN INMEDIATA



MILÉNICA MENDOZA

Contacto: ☎ +54 9 (261) 622 1456

POSESIÓN INMEDIATA



LA VACHERIE Country Golf

Contacto: ☎ +54 9 (261) 567 8785

POSESIÓN INMEDIATA



MILÉNICA V SAGRADA FAMILIA TORRE 1

EN POZO

Entrega Dic. 2025



MILÉNICA V SAGRADA FAMILIA TORRE 2



Lotes Los Heras, Mendoza
(Próximos a Tadicor Las Heras)

- 2 Lotes 20 Has.
Sobre Ruta 40 y Manuel A. Sáez
- Lote 4 Has.
Sobre callejón Morales y Aguado

Contacto: ☎ +54 9 (261) 622 1456

POSESIÓN INMEDIATA



MILÉNICA IV AU. CARLOS PAZ

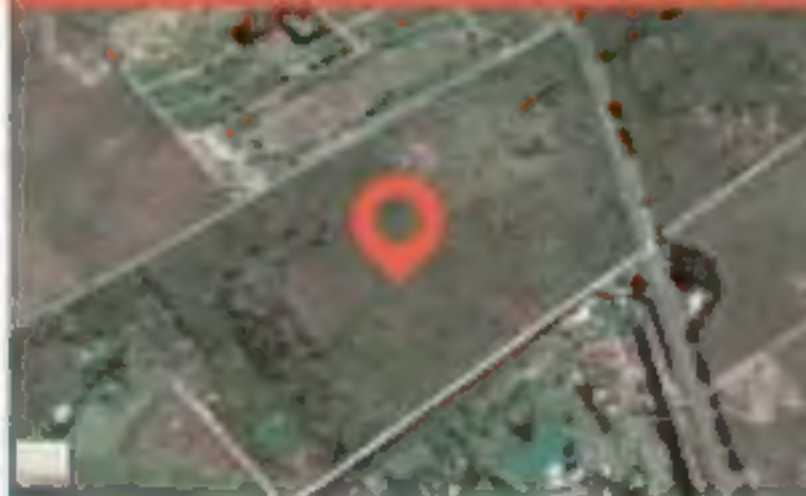
PARQUE INDUSTRIAL

45 lotes bajo "Ley de promoción industrial"



PARQUE INDUSTRIAL COLONIA CAROYA

BUENOS AIRES



Lote Ruta 2 - km 64,5
(La Plata, entre calle 84 y 90)

Lote 92 Has.
Colindante Área 60, Miralagos y Campos de Roca.

Contacto: ☎ +54 9 (222) 357 4986


CÓRDOBA

Salón 700 m2 cubiertos
1360 m2 de terreno
En costanera frente a parques Las Heras



CÓRDOBA

Lote 800 m2 de terreno
En Rodríguez del Busto frente a Dino Mall



Contacto Tel.: +54 9 (351) 3 791 069
+54 9 (351) 6 414 335
Rodríguez del Busto 4086 Córdoba.

Comercializa
y financia:

GD Grupo
Dinosaurio
www.grupodinosaurio.com

Créditos U.V.A. hasta U\$S 250.000 otorgados por:

BANCO DINO
Autorizado por el BCRA

Valen hasta el 30/06/24. Seguros y mudanzas conflat. U.V.A.: Unidad de Valor Adquisitivo BCRA. Los seguros son un elemento de carácter facultativo.

Primer plano

Ary Garbovetzky

agarbovetzky@lavozdelinterior.com.ar

En los cinco primeros meses de este año, las muertes en la provincia de Córdoba volvieron a los niveles de la pandemia, sin Covid (o con mucho menos). Según los datos del Registro Civil provincial, entre enero y mayo hubo 15.003 decesos notificados, un 16% por encima de los 12.914 apuntados en igual período de 2023 y en una línea similar a los datos de 2022 y de 2021, los años impactados por los contagios por coronavirus.

El Sistema Integrado de Salud Argentino (Sisa) ofrece la misma lectura, con leves diferencias en los números. Para el período enero-mayo de 2024 tiene 14.727 muertes notificadas en Córdoba, contra 12.409 de estos mismos cinco meses de 2023 y levemente por debajo de las 15.949 muertes de 2022 y las 14.585 de 2021.

Si la comparación es con el período prepandémico –la normalidad previa al Covid–, el exceso en la mortalidad es aún superior. Con el Registro Civil como fuente, hay un 28,8% de incremento. Si se usa Sisa, todavía más: un 40%.

El dato llama la atención, pero aún no es una alerta roja. El área de Epidemiología del Ministerio de Salud provincial contestó a la consulta de **La Voz**: "Estamos atentos; realizamos un seguimiento y prestamos atención a esas cifras, y consultamos a otras fuentes, sobre todo cuando se trata de eventos bajo vigilancia. Por el momento, de acuerdo con lo registrado por el Registro Civil y con lo recibido en el Departamento de Estadística, no se observan situaciones que requieran intervención inmediata".

Los tiempos de análisis son otros. "En los términos estadísticos metodológicos establecidos internacionalmente, los diagnósticos definitivos se cierran a 24 meses cumplidos. Es decir, en este momento se cuenta con la información cerrada de 2021", detallaron.

Si se quiere una respuesta científica que pueda explicar las razones de este mayor número de muertes, hay que esperar ese tiempo.

El ministro de Salud provincial, Ricardo Pieckenstainer, cumplió con entregar esta respuesta técnica y consideró que lo que no se hizo en 2021 y en 2022 es lo que explica la mortalidad de este año. "Quiénes no se controlaron sus tumores, quienes abandonaron sus tratamientos en pandemia, tienen un fuerte deterioro en su calidad de vida, pero no fallecen de inmediato. Por eso es que el análisis en profundidad de las causas de la mortalidad se hace a dos años", explicó.

El desfinanciamiento de la salud y el crecimiento de la pobreza, que vienen desde hace muchos años pero que se aceleraron en los últimos meses, son responsables de lo que pasa hoy, pero sus efectos,



GUARDIAS SATURADAS. Entre Covid y dengue, marzo y abril tuvieron a los hospitales con alta demanda. En mayo fue el turno de las gripes y las otras respiratorias.

Salud. Las muertes están de nuevo en los excesos de la pandemia

EN LA PROVINCIA. En lo que va de 2024, subieron un 16% en relación con los cinco primeros meses de 2023 y están como en 2021 y 2022.

seguramente, se verán agravados en 2025 y en 2026. "De enero a abril, no hubo provisiones de medicamentos de la Nación, muchos pacientes dejaron de comprar los medicamentos que necesitan, porque no les alcanza. En **La Voz**, el presidente de la Asociación de Oncólogos de Córdoba, Alejandro Rubio, dijo que hay gente que se está endeudando para seguir sus tratamientos; desde hace dos años faltan insumos importados, entre otras cosas, para la colocación de stents y la realización de otras cirugías cardiovasculares. Yo no tengo ninguna duda de que esto tiene su impacto en la salud, aunque

no es algo que ocurra de manera inmediata", interpretó.

Para el ministro, intervienen un conjunto de causas, cada una de las cuales suma al exceso en la mortalidad. Pero las enfermedades cardiovasculares, los tumores y las infecciones seguirán explicando las muertes, como todos los años. Y entre todas las causas adicionales, del contexto, "la principal es el desfinanciamiento del sistema de salud", remarcó.

Una experta convocada a ayudar a pensar este fenómeno aseguró que "no es agarrado de los pelos" suponer que la crisis del presente

influye en el crecimiento de las muertes. "Vemos una combinación de factores: por un lado, no había respiratorias y ahora volvieron todas, y sigue el Covid; pero esto nos toma con un empobrecimiento de la sociedad, que perdió las prepagas o el trabajo, que tal vez se esté alimentando mal y que cuando llega al sistema de salud, lo hace con un nivel de deterioro mucho mayor", interpretó la especialista, que eligió el perfil bajo y no opinar con cita de sus nombre y apellido.

Era en abril

Abril fue el mes récord de 2024, con 3.727 decesos anotados. Es el número más alto de muertes desde enero de 2022, cuando se registraron 5.088 casos, en un contexto en el que la variante Ómicron del Sars-Cov-2 desbordó el sistema de atención sanitaria. El crecimiento no fue

de golpe: en marzo de este año, se produjeron 2.926 muertes, 366 más que en igual mes de 2023. Pero en abril el exceso fue de 1.090 muertes. Mayo, con resultados que todavía no están consolidados, acumula otras 489 muertes en demasía.

¿Qué pasó en abril que pueda explicar este enorme pico? El recuerdo periodístico lleva a las imágenes de las guardias de los hospitales públicos y privados abarrotados de personas con síntomas de dengue.

"En marzo tuvimos Covid y dengue; y en abril, un fuerte impacto del dengue. Pero no creemos que una mayor mortalidad se explique por dengue, que tuvo 140 decesos en Córdoba en toda la temporada, desde septiembre del año pasado", consideró Pieckenstainer.

Tampoco podría atribuirse esta mortalidad en exceso durante ese mes por la saturación de las guardias, que en rigor afectó principalmente a los hospitales públicos provinciales ubicados en el Polo Sanitario, en especial el Rawson, pero que no fue igual en el resto de los centros de salud que componen el sistema de atención. "No hubo abandono en la atención de otras patologías", aseguró Pieckenstainer.

Hay más muertes, en una proporción que ya es significativa en términos estadísticos. El dato interpela, pero es un "dato pelado". Le faltan

PEDRO CASTILLO

“Esto es la cola de la pandemia. Yo no tengo ninguna duda de que el desfinanciamiento de la salud también interviene.

Ricardo Pieckenstainer
Ministro de Salud de Córdoba



“Por cuestiones socioeconómicas las personas llegan tarde y muy complicadas a la atención médica.

Miguel Díaz
Epidemiólogo, exdirector del Rawson



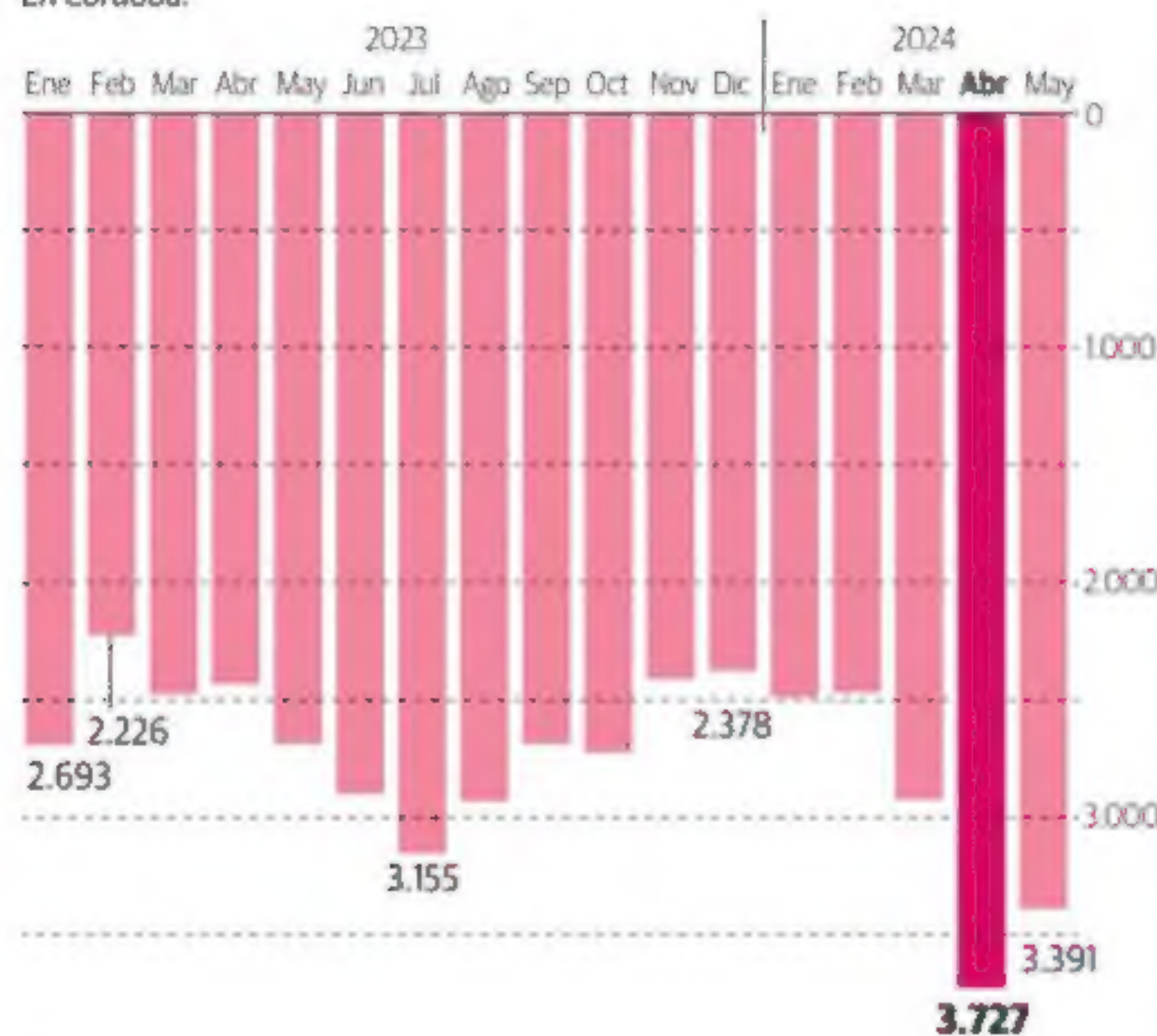
“Al haber estado guardados en pandemia, no tenemos los mismos anticuerpos, y cualquier patología nos golpea mucho.

Hugo Pizzi
Infectólogo



El mes con más muertes desde la pandemia

En Córdoba.



Fuente: Registro Civil Digital de Córdoba

LA VOZ

elementos para guiar su interpretación: edades, sexo, ubicación geográfica y, especialmente, causas de las muertes.

“Es un dato al que hacerle muchas preguntas”, dice el epidemiólogo Miguel Díaz, exdirector del hospital Rawson, de la ciudad de Córdoba. “Tenemos que saber de qué murieron estas personas. Si afectó más a niños o a adultos mayores. Si se trató de enfermedades prevenibles, transmisibles”, interrogó.

Las respuestas a estas preguntas podrían servir para entender si, como también conjetura Díaz, es un factor el empeoramiento en las condiciones de vida de la población. Eso, y el arrastre del Covid, que se sigue purgando. “Hay personas que ya venían mal, que durante los años de la pandemia discontinuaron sus tratamientos o no fueron diagnosticados en forma temprana y accedieron al sistema con un deterioro importante”, ejemplificó.

La demora en la consulta no está motivada hoy en el aislamiento ni en la priorización de la atención de enfermos Covid sobre todas las demás enfermedades, sino en que las personas “tienen que trabajar hasta último momento, no tienen dónde dejar los chicos; son cuestiones socioeconómicas las que hacen que lleguen ‘hechos percha’, muy complicados, por enfermedades que pueden ser controlables”, con-

sideró Díaz.

Pieckenstainer lo dice de este otro modo: “Estamos en la cola de la pandemia. Quienes no se trataron en 2021 y en 2022, en algunos casos volvieron en 2023 y en otros, nunca, y lo estamos viendo en la mortalidad de 2024”.

Destacó que, entre todos los datos, hay uno alentador: el descenso en la mortalidad en el grupo de menores de 5 años, que en los primeros cinco meses de este año registraron 122 decesos, contra 180 en 2023. En menor proporción, también fueron menos las muertes en la población de 5 a 14 años: 43 entre enero y mayo de este año contra 49 de igual período de 2023.

Atención a respiratorias y Covid

Para el infectólogo Hugo Pizzi, experto en dengue, el exceso en las muertes en abril no puede atribuirse a esa enfermedad. Y si reclamó atención a la incidencia de las respiratorias, en particular por el escaso porcentaje de personas cubiertas con vacunación. “Al haber estado tanto tiempo guardados durante la pandemia, no somos los mismos ni tenemos los mismos anticuerpos, y cualquier tipo de patología nos golpea mucho. En este orden, estamos viendo mucha Gripe A, neumonías y casos de Covid, y lo más curioso es que se trata en su mayoría de pacientes que no están vacunando-

se, cuando las tres patologías tienen vacunas gratis”, consideró.

A su vez, Pizzi llamó la atención sobre un hecho evidente, aunque poco dicho: “el Covid nunca se fue”. Eligió esta manera de contarlo: “Todos los médicos recibimos una promoción de la vacuna Arvac que acaba de salir, que está en las farmacias y vale \$ 23 mil; y en la propaganda dice ‘no olviden el Covid, que existe y el año pasado mató más gente que la gripe’. En efecto, en 2023 en Argentina hubo 100 mil casos reportados en el boletín y 500 muertos, la mayoría de ellos no vacunados o mal vacunados”.

El infectólogo Germán Ambach coincide en que el dengue no podría ser una causa porque no tiene una alta mortalidad, ya que es menor al 1%. Y marcó como posibles explicaciones “la cantidad de enfermedades respiratorias que se han presentado y el crecimiento de los cuadros cardiológicos, con más insuficiencias cardíacas e infartos”. Dijo que lo ideal sería revisar los diagnósticos de las personas que fallecieron pero que no se les encuentra otra causa que estas, que son las que se observan “en terreno”.

El agregado de las enfermedades cardiovasculares abona, de otro modo, la hipótesis de la crisis social, económica y sanitaria como agente del exceso en la mortalidad sobre una causa que es la clásica número uno entre las responsables de fallecimientos.

En efecto, las cardiovasculares ocupan el primer lugar entre las causas identificadas y conocidas de mortalidad. En el registro consolidado que cerró el Ministerio de Salud provincial, correspondiente a 2021, esta causa encabezó el registro entre los motivos codificados, con una tasa de 297,7 fallecimientos cada 100 mil habitantes. Las causas identificadas con el impreciso “todas las demás” (TLD) tuvieron una mayor incidencia: 423 casos cada 100 mil habitantes, pero ofrecen poco material para analizar, por su vago agrupamiento. Se definen, en todo caso, por lo que no son. Por caso, no son infecciones –entre ellas, las respiratorias– que fueron responsables ese mismo año de 80,8 muertes cada 100 mil habitantes. Tampoco son derivaciones oncológicas o de tumores, que tuvieron que ver en 147 casos cada 100 mil habitantes. Ni responden a las llamadas causas externas, entre las que se listan los accidentes, los suicidios y los homicidios, que incidieron con una tasa de 37,8 cada 100 mil personas.



PORTAL DE TRANSPARENCIA. Los datos vitales del Registro Civil están abiertos.

Un dato vital que se convirtió en un termómetro sanitario

La modernización y digitalización del Registro Civil provincial hizo que un dato estadístico que hablaba de algo que ocurrió el año pasado empiece a contar lo que sucedió hasta el último día del último mes. La evolución de nacimientos y, en particular, la de decesos, se convirtió en una herramienta clave para el análisis del impacto real de la pandemia de Covid en la población. Mes a mes, **La Voz** utilizó este indicador para identificar el exceso en la mortalidad, eso que un estadounidense diría “lo que importa al final del día”. En salud: si sobrevivimos o no un día más.

No hay datos con este nivel de actualización a escala nacional, ni en otros distritos.

El exceso en la mortalidad es un concepto arraigado en la salud pública y fue utilizado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) para tratar de estimar sin subregistros el impacto global de la pandemia, no sólo muertes por Covid o con Covid, sino las que ocurrieron por el estrés del sistema de salud, el deterioro de las condiciones de vida o la afectación de la salud mental, entre otros factores.

El dato generado por el Registro Civil y monitoreado en forma constante por **La Voz** fue la base de una metodología de cálculo del exceso en la mortalidad en varios países a

partir de información subnacional, desarrollado por el investigador israelí Ariel Karlinsky y que fue reconocido y publicado en la página de la OMS. A partir del dato de Córdoba, Karlinsky proyectó el exceso en el país y esta misma metodología se usó en países tan diferentes como Estados Unidos, Alemania o Hungría.

La información del Registro Civil digital está disponible en el Portal de Transparencia de datos del Registro Civil. Además de nacimientos y muertes, con desagregados como edad de la madre, en el primero, y edades y sexo, en las defunciones, el portal ofrece información sobre cantidades de matrimonios, divorcios, cambios de género y reconocimientos filiales. Desde el cambio de gobierno, se dejó de actualizar. Los datos que publica hoy **La Voz** fueron solicitados y provistos a pedido.

Los registros dejaron de depender del Ministerio de Finanzas de la Provincia y pasaron a la órbita del Ministerio de Justicia. Un problema con la renovación de contratos hizo que se demorara la actualización del portal, que ofrece información pública de calidad, actualizada y de interés no sólo para el periodismo, sino para quienes siguen la demografía y las estadísticas poblacionales vitales.

Política

Tribunal de Cuentas “opositor”. ¿Control técnico o bloqueo político?

Juan Manuel González

jmgonzalez@lavozdelinterior.com.ar

Cuando Luis Juez ganó el Tribunal de Cuentas de la Provincia por 4.567 votos, el llaryorismo desplegó una serie de acciones administrativas y legales. Estas tuvieron como objetivos ratificar en sus cargos a funcionarios técnicos de origen peronista y limitar las acciones de la nueva mayoría que conforman el contador Beltrán Corvalán y la abogada Fernanda Leiva, ambos del riñón del senador nacional.

El hito de esas maniobras ocurrió el 16 de noviembre de 2023: mientras el país se encaminaba a un dramático balotaje para definir presidente, la Legislatura en retirada aprobó la ley 10.930, que derogó la histórica 7.630, que había regulado el funcionamiento del Tribunal de Cuentas desde el segundo gobierno de Eduardo Angeloz hasta el tercero de Juan Schiaretti.

El corazón de la nueva ley es el artículo 21. Este fija plazos fatales para que el organismo de control revise los expedientes de autorización de gastos (preventivos, de la actual gestión). Son 15 días hábiles, repartidos de la siguiente manera: seis días para el control preventivo en las áreas técnicas del Tribunal de Cuentas (en manos de funcionarios que ingresaron en gestiones anteriores a la actual) y tres para la intervención de cada una de las tres vocalías.

El contador de días vuelve a cero si la mayoría del Tribunal de Cuentas (ahora juecista) solicita al Poder Ejecutivo información complementaria para expedirse. Entonces, vuelven a correr los 15 días cuando el expediente reingresa al organismo.

Si vencido ese plazo no hay un dictamen del Tribunal de Cuentas, el gasto queda habilitado sin más. Es la llamada aprobación ficta, dictada ante el “silencio” de la autoridad. La intención de la ley sancionada a horas del balotaje tiene esa misión: acorralar con los plazos a la mayoría del Tribunal, que además no “confía” en los funcionarios designados por un concurso realizado por la gestión anterior, como admite el presidente del organismo, el juecista Corvalán.

¿Hay demoras?

De acuerdo con la mirada de Silvina Rivero, vocal por la minoría e histórica funcionaria de José Manuel de la Sota y Juan Schiaretti, en aquellos expedientes “de mucha urgencia o de mucho impacto en lo social”, la mayoría juecista dilata al máximo los plazos, para extender la autorización

INÉDITO. Hace seis meses, el organismo que controla el pago provincial dejó de ser oficialista y se convirtió en una piedra en el zapato para el Gobierno. Hoy es la trinchera de la principal batalla entre Juez y Llaryora.



JUECISMO. Con los vocales del Tribunal de Cuentas y legisladores, Juez anunció que rechazarán el último balance de Schiaretti.

del gasto a más de 30 días hábiles; es decir que prolonga durante al menos un mes y medio la aprobación del gasto, una “maniobra” que también tiene su impacto en el resultado final, por el sobre costo que provoca la inflación.

Corvalán dice que los tiempos de aprobación actuales son inferiores a los que había en la gestión anterior, cuando la ley no establecía plazos fatales para el análisis preventivo del gasto y los expedientes demoraban “en promedio unos 40 días” en ser analizados por el Tribunal de Cuentas.

En ese sentido, Rivero –mayoría en el Gobierno, pero minoría en el Tribunal– reconoce que en los 320 expedientes anteriores al 10 de

diciembre de 2023, a los cuales no se les aplicaron el plazo de 15 días hábiles para su tratamiento, el trámite duró entre dos y cuatro meses.

“Los expedientes que ingresaron a partir del 10 de diciembre, están saliendo a los 15 días hábiles, no antes. No después de los 15 días, pero tampoco antes. En general, si las áreas técnicas los terminan de visar antes del plazo que da la ley, después se toman más días en las vocalías de la mayoría para que el expediente salga a los 15 días hábiles”, dice Rivero quejándose por las dilaciones que considera “innecesarias”.

Corvalán responde que la lupa de los vocales juecistas está puesta en los “expedientes globales”, autorizaciones de naturaleza general para gastar dinero público sin especificaciones ni detalle. Para el juecista, estos expedientes (por lo general, multimillonarios) son una “posible fuente de corrupción”.

“La Línea”

En este contexto, no es menor la batalla por “la Línea”, nombre con el cual se conoce en la jerga del Tribunal de Cuentas al esquema de 64

funcionarios y técnicos que realizan la primera revisión de los expedientes. Ese equipo se conformó con empleados y funcionarios que habían sido designados durante las gestiones anteriores, cuando el peronismo no tenía sobresaltos con el organismo.

El concurso para armar “la Línea” –según Beltrán, “hecho para los amigos”– fue convocado en agosto del año pasado, un mes después de que se ratificara que Juez, si bien había perdido la elección “mayor”, se había quedado con el Tribunal de Cuentas. Dos meses después, los interesados rindieron. Prácticamente no hubo sorpresas: la mayoría de los 64 funcionarios que venían desempeñándose en el organismo revalidaron su cargo.

Diferencia salarial.

Los 64 profesionales que conducen las áreas técnicas cobran como empleados jerárquicos de la Provincia. Pero los tres vocales y cinco funcionarios de ley tienen sus haberes atados a los jueces. La diferencia salarial es sustancial.

El reparto político del Tribunal

Los 64 funcionarios técnicos son conducidos por dos secretarios, dos prosecretarios y un fiscal general. El reparto de estos cargos también fue diseñado luego de que el PJ perdiera el joystick del organismo. Antes, eran designados por la mayoría. Ahora, con la nueva ley, la minoría designa a uno.

En este caso, la peronista Luciana Signorini quedó a cargo de la Secretaría de Fiscalización Legal, es decir como responsable de la auditoría preventiva y con injerencia directa en la revisión de los expedientes de la actual gestión.

La juecista Zorka Jure es la secretaria de Fiscalización Presupuestaria, con la lupa puesta en la gestión anterior. Por ahora, revisa los números que dejó Juan Schiaretti; pero en pocos meses también analizará los de Llaryora.

Debajo están los prosecretarios Mario Agüero (un exradical reconvertido en juecista) y el experimentado Hugo Romero, exsecretario de Economía de la Municipalidad de Córdoba con Ramón Mestre y exdiputado nacional por la UCR. En la fiscalía del Tribunal, para el análisis de los expedientes que requieren revisión, está Malena Martínez, hija de Ernesto Martínez, mano derecha de Juez.

Los vocales y estos cinco funcionarios perciben sueldos atados a los de la Justicia provincial. Los tres vocales cobran como un juez de Cámara; los secretarios, 85 por ciento de esa remuneración; los prosecretarios, un 80%; y la fiscal general, 75%. La diferencia salarial con los técnicos de “la Línea” es notable: los 64 perciben salarios de personal superior del Ejecutivo, notablemente menor a los ocho que lideran el organismo.

El miércoles, en la Legislatura, habrá un round que tendrá al Tribunal de Cuentas como protagonista desde el ringside: el plenario debatirá la Cuenta de Inversión 2023. El Tribunal le recomendó a los legisladores que no aprueben el último balance de Schiaretti. La conclusión de las 50 páginas, cuyo autor intelectual es Romero, es que los números del superávit están “dibujados”, una herida en el relato del oficialismo.

Para Silvina Rivero, la Cuenta de Inversión “no tiene objeciones desde el punto de vista legal, (sino) valoraciones de tipo político”. A ese argumento se aferrará el peronismo. Resta saber si tendrá la mayoría de los votos.



Silvina Rivero
Vocal por el peronismo, la minoría

El juecismo dilata innecesariamente la gestión y perjudica al ciudadano

-En su experiencia, ¿las vocalías de la mayoría, ligadas a Luis Juez, extienden adrede el plazo de aprobación a los 15 días aun habiendo finalizado antes en análisis del gasto?

-En la práctica ocurre eso. En la práctica los expedientes no salen en general después de los 15 días, pero tampoco antes. En la generalidad, los expedientes salen a los 15 días. Cuando a un expediente "la Línea" lo terminó de ver antes de los seis días, por lo general en las vocalías se agota el plazo de los 15 días hábiles.

-¿En qué casos se dieron estas dilaciones que usted considera innecesarias?

-Por ejemplo: un expediente por el cual se tramitaba el aporte para que la Epec que lleve adelante las obras de este año, más de 100 obras de infraestructura eléctrica por más de 10.000 millones de pesos, estuvo dando vueltas dos meses entre que fue volvió, fue volvió, porque la mayoría pedía más y más documentación. Esas demoras tienen un impacto

social, productivo y también económico, porque esa demora encarece la redeterminación de precios. Es decir: por un lado las obras tardan en llegar a la gente y por otro lado también encarecen la ejecución.

-¿Cuánto influye que "la Línea" haya ingresado en la gestión anterior?

-En el Tribunal de Cuentas hay gente que trabaja desde hace 30 ó 40 años, no es que sea un esquema que se armó dos días antes de que asumiremos las nuevas autoridades. La mayoría tiene muchos años dentro del Tribunal y hace un trabajo técnico. El trabajo del Tribunal es un trabajo técnico, incluso el rol de los vocales es técnico. Entonces, "la Línea" funciona con criterios técnicos, no políticos. Con el arribo de las nuevas autoridades también hubo reemplazo por contratados puestos por la nueva mayoría del Tribunal. De hecho se acaban de designar tres personas para que actúen en determinadas direcciones técnicas respondiendo a la Presidencia del organismo.

-¿La mayoría juecista hace una valoración política y no técnica del gasto?

-En algunos casos sí hay valoraciones que exceden ampliamente lo legal. En sus votos suele leerse comentarios subjetivos, con apreciaciones que no tienen que ver con el análisis que tenemos que hacer como organismo de control externo. Estas valoraciones políticas, incluso, llevó a votar a la mayoría desconociendo mecanismos especiales impuestos por ley, como pasó con los fondos para atender las urgencias de los desastres naturales, lo que implicó un perjuicio directo sobre los damnificados por las inundaciones ocurridas durante el último verano al no autorizar la mayoría (juecista) el compromiso global del gasto tal como lo establece la ley.

-¿Hay una decisión política de retrasar la gestión por parte del juecismo?

-Creo que se han dilatado innecesariamente muchas actuaciones de gestión, con el impacto que eso tiene en la gestión y perjudicando a los ciudadanos.



Beltrán Corvalán
Vocal por el juecismo, la mayoría

Los expedientes demoran menos que antes, pero a Llaryora le molesta el control

-¿Hay una decisión de obstruir la gestión de Martín Llaryora?

-Los K decían exactamente lo mismo, tanto con la Justicia como con la Auditoría General de la Nación. Cuando se los controla, dicen que se obstruye. Es una maniobra típica del kirchnerismo: ensuciar al que controla. La sola presencia nuestra ya está ordenando el descontrol del gasto. Nosotros qué hemos dicho: que no pasarán por el Tribunal de Cuentas partidas globales de miles de millones que no tienen detalle de su destino. Las partidas globales se usaron como cheques en blanco durante 25 años, sin precisar qué se compraba ni a qué monto. Eso se acabó.

-¿Qué cantidad de expedientes "observados" (rechazados) por el Tribunal de Cuentas hay desde que asumieron?

-Menos del 5 por ciento.

-¿Hay una fuente de corrupción en estos expedientes globales?

-Posible fuente de corrupción, porque cuando son observados por el Tribunal de Cuentas, el Ejecutivo no puede ejecutar el gasto.

-Con esta actitud, ¿no se está haciendo una valoración política del gasto, no hay un extra limitación en las funciones del Tribunal de Cuentas?

-Nada que ver. Nosotros brindamos transparencia, que es lo que no hicieron en 25 años. Entiendo que estén nerviosos porque el Tribunal de Cuentas funcionó como una escribanía. Lo que hacemos es cuidar el dinero público con criterio técnico.

-¿La mayoría juecista agota los tiempos administrativos para extender lo que más se pueda el trámite y obstruir así la gestión?

-Antes no había plazos. Los plazos se fijaron en noviembre para encorsetar al Tribunal de Cuentas cuando pasó a la oposición. Antes los expedientes demoraban 40 días, ese era el promedio en los últimos años, cuando no había plazos. O sea que ahora, aún con las nuevas pautas de transparencia, el trámite en el Tribunal de Cuentas es muchísimo más rápido de lo que eran antes. La verdad es que no entiendo de qué se quejan. La razón es otra: a Llaryora lo pone muy nervioso el control.

-¿Tiene confianza en los dictámenes del equipo de funcionarios que integran "la Línea" técnica, designado en la gestión anterior?

-Algunos sí y a algunos no. Podría haber intervenido "la Línea" con la designación de nuevos funcionarios, pero hubiera significado duplicar la nómina. Por suerte algunos responden, pero yo reviso personalmente los expedientes. Muchos expedientes con inconvenientes habían pasado el supuesto filtro de "la Línea". Entonces, hay dictámenes que me generan dudas. Si "la Línea" hubiese detectado las irregularidades se habrían acortado el plazo de los 15 días hábiles más los otros 15 días, pero hay que hacer un análisis exhaustivo de cada expediente.



20 AÑOS

CONSTRUYENDO

HISTORIA

Escuchá la serie de podcast sobre el presente y el futuro del desarrollismo



ESCUCHÁ



MIRÁ







Myrian Prunotto

“Ahora tratamos proyectos serios y no tirar bombas”

LEGISLATURA. La vicegobernadora destaca los cambios del Reglamento Interno que le quitaron la herramienta del “sobre tablas” a la oposición.

Federico Giammaria
Flores Ripoll
política@lavozdelinterior.com.ar

La vicegobernadora de Córdoba, la radical Myrian Prunotto, dice que recorre la provincia para saber cuáles son las necesidades de los intendentes, sobre todo en época de crisis, donde el Gobierno nacional paró la obra pública, y que a ninguno le preguntan de qué partido es.

En paralelo a lo político, valora los últimos cambios en la Legislatura, donde se modificó el Reglamento Interno, lo cual permitiría “ahora” tratar proyecto “realmente serios” y no las “bombas” que tiraba la oposición.

—Se logró un acuerdo, después de un polémico proyecto del legislador libertario Agustín Spaccesi, que cambia las condiciones para llevar temas al recinto (se necesitan dos tercios de los votos). ¿Eso aflojó la tensión que había entre oposición y oficialismo?

—Más que aflojar, lo que pasó es que tomamos en serio la Legislatura.

—¿Habla de todos?

—Sobre todo de la oposición, que tiraba estos proyectos sobre tablas sin tener un conocimiento cierto de cada uno de los temas; mientras las

comisiones estaban paradas porque no tenían tema para tratar. Por ejemplo, tuvimos un proyecto preocupante de un legislador de la oposición que quería la vacuna del dengue para todos los cordobeses.

—¿Qué legislador?

—Carlos Briner (UCR), que, como es médico, se arrogaba la capacidad para decir eso. Y no está comprobada la eficacia de la vacuna. Además, el verdadero problema del dengue es el vector, el mosquito. No había un estudio profundo.

—La oposición dice que la modificación limitó la posibilidad de llevar adelante iniciativas que no sean del oficialismo.

—Hemos acompañado muchos proyectos de la oposición. Y lo hicimos porque estábamos de acuerdo y se trabajó en comisión. ¿Por qué “limita” si nosotros estamos en las mismas condiciones que ellos? Si toda la oposición se une, estamos en desventaja: tenemos 33 legisladores, y son 70. De esto también se trata la política: de dialogar, de acuerdos, de consensos. Ahora con esta Legislatura podemos tener proyectos realmente serios y que no sean tirar bombas para ver cómo ser candidatos en 2027. Porque parece que esta-

mos en campaña permanente, y las elecciones ya pasaron.

Partido cordobés

—Está visitando a muchos intendentes en Córdoba. ¿Cuál es el objetivo?

—Cuando empezamos con la gestión y se veía esta situación económica, Martín (Llaryora) nos pidió que estemos cerca de la gente, que había que hacer mucho recorrido, y saber cuáles eran las obras prioritarias para los intendentes. Porque el Gobierno nacional paró la obra pública, pero Córdoba la continuó. Creemos que esa es la forma de gobernar. Tanto Llaryora como yo fuimos intendentes, y sabemos que las transformaciones se dan de abajo hacia arriba y en contacto con la gente. Nosotros podemos tener muchas ideas, pero si

Si toda la oposición se une, estamos en desventaja: tenemos 33 legisladores, y son 70. De esto también se trata la política: de dialogar.

no vas y hablás con el intendente y con la gente... Es lo que nos pidió el gobernador y lo que estamos haciendo.

—Pero algo de política también habla con los intendentes, ¿no?

—Sí, obviamente que uno política siempre...

—Los invitan al Partido Cordobés.

—Más que invitarlos, nosotros recibimos muchas llamadas y a muchos intendentes que se quieren sumar, que permanentemente nos están preguntando qué estamos haciendo y que nos dicen que les gustaría estar con nosotros. Acompañarnos. Porque ven la cercanía.

—¿Radicales?

—Sí, radicales, y de juntos por el Cambio, vecinalistas y obviamente los de Hacemos Unidos, donde también hay radicales que estuvieron desde el principio. No tenemos ganas de estar peleando, sino que necesitamos estar espalda con espalda para salir adelante.

Río Cuarto

—Hoy se vota en Río Cuarto. ¿Qué ve el peronismo ahí? Está la posibilidad de una derrota.

—No. Nos va a ir bien. Ahí hicimos la misma coalición que en el Gobierno provincial, donde también tenemos candidatos que vienen del radicalismo, independientes, del vecinalismo y mucha gente que está formando parte de la lista de Guillermo de Rivas. Sabemos que es una elección bastante reñida por la división que tuvo el peronismo.

—En este caso, el Partido Cordobés sumó a otros partidos, pero se le fue una peronista de peso. ¿Por qué no se logró la unión?

—No estuve en el armado, salvo acompañando la parte radical. Queríamos hacer algo mucho más amplio y tal vez ahí no hubo acuerdo. El otro sector es un peronismo más puro.

—¿Lo consideran un test para Llaryora? Estuvo el gobernador, Passerini, Schiaretti, usted...

—No sé si será un test. Martín trabaja y su gobierno es muy federal. Vamos a las distintas localidades y no preguntamos de qué partido político son. Es más, como ha habido tantos cambios en estos últimos días, vamos en viaje y pregunto cómo se llama el intendente o con quién estubo, para saber si no nos olvidamos de invitar a alguien. Y cuando vamos es porque estamos llevando algo... Martín dijo, desde el momento que me convocó, que lo nuestro no era para ganar elecciones, sino una coalición de gobierno; y que cuando ganáramos gobernaríamos para todos. Y eso está a la vista.

Elecciones de 2025

—¿Se ve como candidata a diputada nacional del peronismo en 2025?

—De Hacemos Unidos

—Bien, ¿pero se ve como una posible candidata?

—No... Creo que ustedes reciben las gacetillas de lo que hacemos todos los días. No tenemos tiempo para estar pensando en eso.

—Pero el propio Llaryora ha vivido esa situación. Era vicegobernador y terminó en el Congreso.

—Pero hace seis meses que asumimos y en un contexto bastante difícil.

Obviamente que voy a estar acompañando lo mejor posible. Pero también me gustaría que se vean otros actores dentro de la política. Porque si no, me voy a convertir en lo mismo que critiqué mucho en mi partido: eso del “ismo” dentro de un sector. Y acá tenemos muchos y valiosos intendentes con mandato cumplido que tranquilamente podrían ocupar ese lugar.

—¿Pero el gobernador no le puede pedir eso?

—Sinceramente, no lo hemos hablado. Tenemos mucho trabajo y estamos permanentemente llamándonos para tratar de solucionar problemas. Obviamente que voy a hacer lo que sea mejor para Córdoba. Sé que es el año que viene y parece que falta poco, pero hace seis meses que dejamos de hacer campaña.

—Usted es la pata de la UCR radical de Hacemos. ¿Le llegaron rumores de que hay malestar en el peronismo porque hay lugares importantes que, dicen, les corresponderían a ellos y se los dieron al radicalismo?

—Eso es parte de la rosca. Es más, a veces me entero leyendo los medios de cosas que dije o que voy a hacer. Hay mucha rosca por todos lados. Estamos trabajando muy bien, por ejemplo en la Legislatura. En un cuarteto con Miguel Siciliano, con Nadia Fernández, con “el Facu” Torres y estamos ocupados y preocupados por eso. Y cuando salimos al interior y vamos, por ejemplo, al departamento Río Cuarto, lo invito a Ariel Grich para que nos acompañe. O a Víctor Molina, de Totoral.

—Desde el peronismo se escucha la posibilidad de una candidatura de Schiaretti por la Ciudad de Buenos Aires. Primero se dijo que como senador, y luego como diputado. ¿Ve eso factible?

—Le veo capacidad al exgobernador Schiaretti, que demostró en los debates. Muchos no lo conocían porque a los que venimos del interior del interior nos cuesta mucho más. Pero en los debates, la capacidad que tuvo para conquistar... y no conquistar con la seducción del verso, de un relato, sino contando lo que había hecho en Córdoba, y lo que podía hacer en Argentina. Tiene capacidad para ser diputado o senador, donde quiera porque conoce mucho de Argentina. Pero la verdad es que no sé. Habría que preguntarle a él.

—Tienen que haberle preguntado ya, ¿o no?

—No, no. Yo hablé esta semana, le mandé un mensaje por el cumpleaños. Pero la verdad es que, después de los debates, los mismos porteños decían... La mayoría de los memes que salieron sobre cómo era Córdoba para Schiaretti eran justamente desde Buenos Aires. Hubo una seducción de Juan.

—¿Cree que el discurso con el que se instaló a nivel nacional puede permear en un votante porteño?

—Totalmente. Porque en ningún momento dijo que había que sacarle todo a los porteños y dárselo al interior.

—No dijo “pituquitos”...

—No, no lo dijo. Pero sí que tenía que ser más equitativa la distribución de los recursos. Y dio fundamento y qué se podía hacer para distribuir sin sacarles a quienes recibían más.

La Provincia trabaja contrarreloj para evitar el paro docente

PARITARIAS. La UEPC declaró un paro de 24 horas para el próximo martes. El lunes habría una reunión para tratar de levantar la protesta. Los docentes significan el 55% de la nómina salarial.

Julían Cañas

jcanaas@lavozdelinterior.com.ar

Luego del rechazo de la última oferta del gremio docente (UEPC) y la decisión de impulsar un paro por 24 horas para el próximo martes, el Gobierno provincial trabaja contrarreloj para presentar este lunes una nueva propuesta, en un último intento por evitar la medida de fuerza.

"Estamos preparando una nueva oferta, para evitar el paro. No queremos que se pierdan un día de clases, ni tampoco descontarle un día de salarios a los docentes", dijo un ministro llaryorista que participa de la negociación, pero que también está muy pendiente de las elecciones de este domingo en Río Cuarto.

El miércoles pasado, la asamblea provincial de los docentes rechazó la oferta de la administración de Martín Llaryora, y anunció un paro por 24 horas, en un plan de lucha que incluye asambleas de una hora por turno, para el jueves y viernes de la semana que viene.

No obstante, más allá de que parece un endurecimiento de la postura de los docentes, se dejó una puerta entreabierta: la asamblea facultó a la cúpula de la UEPC a levantar el paro, en caso de haber una nueva propuesta de la Provincia, que el gremio considere "aceptable".

El Gobierno provincial había ofrecido aumentar los salarios docentes, con el 100 por ciento de la inflación del mes anterior.

Es decir, un 4,08% de inflación en mayo que midió en Córdoba la Dirección General de Estadísticas y Censos de la Provincia, un poco más baja que la nacional que fue del 4,2%, según informó el Indec.

El gremio solicita que el aumento salarial de acuerdo a la inflación mensual sea acumulativa y no nominal.

Pero, además, la UEPC reclama que con los salarios de junio, la Provincia sume un porcentual mayor al de la inflación, para comenzar a recuperar el poder adquisitivo de los salarios docentes perdido durante el primer trimestre del año.

En enero, febrero y marzo, cuando la inflación fue muy alta, el acuerdo paritario estipuló cobrar la mitad de lo que medía el índice de precios. Ahora el gremio aspira a comenzar a recuperar lo perdido, lo que genera un problema para acordar con el Gobierno.

El gremio no le puso una cifra al porcentual mayor que exige sobre la inflación, pero la aspiración sería de menos de un punto sobre la cifra que mide el organismo provincial de estadísticas y censos.

Además, la UEPC reclama por otras cuestiones, como por ejemplo, se elimine uno de los fondos de descuento para financiar la Anses. También la elevación de las bandas salariales para la aplicación del descuento extraordinario para la Caja de Jubilaciones establecido en la Ley 10.724.

"Hicimos un gran esfuerzo en los primeros meses del año, porque entendimos que la situación era muy compleja para las finanzas provinciales, con una inflación superior al 20%. Es momento que el Gobierno entienda que los salarios de los docentes quedaron muy

retrasados", argumentó Roberto Cristallini, titular de la UEPC.

Números oficiales

En la otra vereda, desde el Gobierno argumentan que quieren seguir dialogando, pero consideran "desmedidas" las exigencias del gremio docente.

El secretario General de la Gobernación, David Consalvi, junto al ministro de Finanzas, Guillermo Acosta, y el ministro de Gobierno, Manuel Calvo, con la supervisión estricta del gobernador Llaryora, analizan los números de los ingresos y egresos para tratar de presentar una nueva propuesta, que pueda evitar el paro del martes próximo.

"Dentro de nuestras posibilidades, vamos a tratar de mejorar la oferta. Tampoco hay que perder de vista que el salario de los docentes cordobeses está entre los más altos del país", dijo el gobernador Llaryora, poco después que conociera el nuevo paro docente, que sería el tercero a nivel provincial.

Uno de los argumentos del gobernador, ("las posibilidades financieras"), precisamente, está en el centro de la discusión: para el gremio los ingresos de la Provincia crecieron, y crecerán más si se aprueba la reforma del Impuesto a las Ganancias y a los Bienes Personales, que figura en la Ley Bases.

Mientras que los funcionarios llaryoristas sostienen que la suba de la recaudación del mes pasado fue "estacional" por el impacto extraordinario de las ganancias de las empresas, por lo cual subió la coparticipación federal.

"No tenemos mucho margen más para mejorar la propuesta. Seguimos en

estado crítico con la Caja de Jubilaciones y la recaudación desestacionalizada no levanta", dijo uno de los ministros que participa de las discusiones paritarias.

En el Centro Cívico admiten que la negociación con la UEPC es la más ardua y difícil de cerrar. En primer elemento es político, porque consideran que la oposición tiene una fuerte injerencia en las decisiones del gremio, que se refleja en las asambleas provinciales.

El otro dato es que la nómina de los docentes significa el 55% de la masa salarial que mensualmente debe pagar el Gobierno provincial. El resto de los nueve gremios estatales significan el 45% del costo salarial total.

Esta claro que si hay una mejora para docentes, que supere la inflación, el resto de los estatales exigirán lo mismo.

En este sentido, los funcionarios provinciales trabajarán durante este fin de semana para ver si pueden armar una nueva propuesta para entregarle al gremio docente.

Entre este sábado y domingo, se buscará armar una nueva oferta para presentarla a la UEPC, antes del mediodía del lunes. El objetivo es evitar el paro.

No obstante, tanto fuentes del Centro Cívico como de la UEPC reconocieron que queda "poco margen" para levantar la protesta. "El intento se hará", repiten los funcionarios llaryoristas.

Aunque parezca difícil encontrarle una salida, el acuerdo no vendría por los aumentos porcentuales. El Gobierno buscará mejorar otros puntos que reclama la UEPC, como los descuentos para la Apros y los techos para los descuentos para jubilados.

pintecord.com.ar

ENCONTRÁ CONSTRUCCIÓN EN SECO



PINTECORD

**MEJOR PRECIO
GARANTIZADO**

Lotería de Córdoba: sólo el 49% de las ganancias fue a promoción social

JUEGO OFICIAL. En 2023 fueron \$ 21.057 millones que quedaron luego de pagar los premios. El 51% se habría gastado en burocracia y mantenimiento de edificios, aunque no se rindió. Bajaron los datos de la página oficial.

Laura González

lgonzalez@lavozdelinterior.com.ar

La Lotería de Córdoba sigue siendo un enorme agujero donde se gasta mucho, mal y sin control.

Es más, el organismo acaba de retirar de su portal oficial los pocos datos públicos que desde hace una década se publicaban mes a mes. Ya no es posible encontrar un número que detalle lo que recauda Lotería: lo que recibía hasta diciembre en concepto de quiniela y otros juegos de distribución; los ingresos que generan las tragamonedas o la baja performance de los casinos.

Y por supuesto, no hay una sola pista sobre los ingresos de las polémicas apuestas on line que habilitó el gobierno de Juan Schiaretti en el último tramo de su mandato. Hay cuatro empresas habilitadas desde noviembre, pero ninguna rendición de cuentas pública sobre sus movimientos.

Aún en un contexto de ajuste del gasto, el Gobierno de Córdoba se da el lujo de contar con un organismo que recauda bien, pero que se gasta en el sostenimiento de su propia estructura gigantesca y poco transparente la mitad de lo que declara haber obtenido por los diferentes juegos que existen en la provincia.

En el 2023 Lotería giró a promoción social 10.220 millones de pesos, pero obtuvo de las apuestas 21.057,4 millones, según planillas oficiales que ya no están más publicadas pero que esta periodista en febrero, cuando todavía estaban disponibles, había bajado del sitio oficial.

No hay información que describa cómo y en qué se gastaron los 10.837,4 millones de pesos a valores nominales que Lotería recaudó pero no giró a promoción social. Esa cifra representa más del 51% de lo que le dejó en limpio el juego a la entidad oficial.

La ecuación es impactante, porque se ha dicho siempre que el Estado interviene en la regulación de los juegos de azar porque las apuestas clandestinas serían inevitables y así, al menos, el producido de esas apuestas se destina a promoción social.

Ese acuerdo social, que viene desde hace décadas, supone una especie de expiación colectiva de culpas: se asocia un objetivo altruista a una actividad en muchos casos termina perjudicando a quien la practica. En Córdoba se sigue discutiendo la presencia de tragamonedas en lugares donde no hay turistas. Sin quiniela oficial, dicen siempre las autoridades, sería mucho mayor el mercado

de las apuestas ilegales.

La información de los primeros seis meses del 2024 es clave, porque se habilitaron las apuestas on line y todo indica que el impacto fue fuerte. Pero la información no está disponible.

En el sitio loteriadecordoba.com.ar sólo figura una planilla con el estado de situación patrimonial del año 2022. "Estamos rediseñando la página, con una edición más dinámica y comercial de la web y apuntando la visión social de Lotería. Lo estamos haciendo desde hace un par de días para dar una visión de lo que estamos haciendo", explicó a este diario David Urreta, flamante titular de Lotería de Córdoba y, además, presidente del Club Atenas.

"El balance está en la Legislatura y no hay intención de ocultar absolutamente nada, sino trabajar en un entorno amigable al entretenimiento y a la función social que tiene la Lotería, con eje de trabajo en el combate del juego clandestino", agregó. Prometió que en algunos días la información estará de nuevo disponible.

"La Lotería está afuera del ámbito de control del Tribunal de Cuentas, sólo vemos los balances. En virtud de eso, le enviamos requerimientos para que amplíen el rubro ingresos, queremos ver rubro juego on line y varios gastos que son importantes", dijo a este diario el titular del Tribunal de Cuentas de Córdoba, Beltrán Corvalán.

Los números

En el 2023, Lotería de Córdoba giró utilidades al Ejecutivo por \$10.220 millones, de las cuales el 67% se derivó al Ministerio de Desarrollo Social. El resto fue para el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos (\$2.307,6 millones), la Defensoría de las Niñas, Niños y Adolescentes (666,2 millones) y al Ministerio de Hábitat y Economía Familiar (624,4 millones).

De los 21.057,4 millones que Lotería reporta como "producido" de los juegos, es decir, descontando los premios pagados, la Quiniela sigue siendo, como todos estos años, la que más aporta: 8.848,2 millones, el 42% del total. Las tragamonedas aparecen en segundo lugar, con 5086,9 millones en limpio, luego de haber transferido a los municipios en concepto de canon 638 millones. En tercer lugar están los ingresos de los que se denominan juegos foráneos: 3.376,6 millones apostados en el Quini 6 y el Telebingo, entre otros.

Casinos

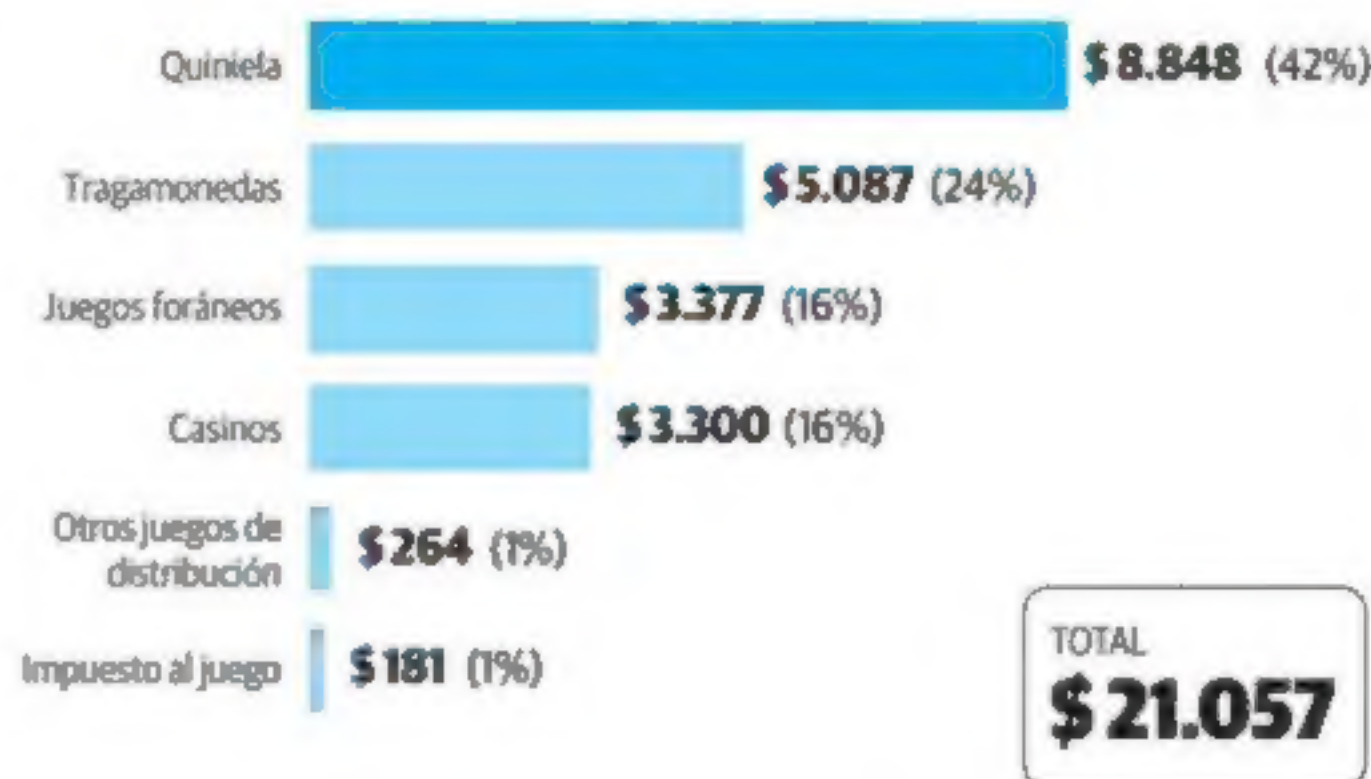
Los casinos constituyen el caso



EL ÚNICO. El casino de Villa Carlos Paz es el único que genera ganancias. Los de Río Cuarto y Villa María apenas "salvan la ropa".

De dónde vienen los ingresos

En millones de pesos corrientes, año 2023.



Fuente: Lotería de Córdoba. El ejercicio va de diciembre de 2022 a noviembre de 2023.

LA VOZ

Juego "online". Comenzó a operar en Córdoba el 4 de enero y en la primera semana las apuestas redondearon unos \$ 25 millones diarios. Lotería ya no informa sobre la recaudación de cada juego, como lo hizo durante la última década.

años que no funciona pero igual se abonaron 243,5 millones de pesos en salarios en el 2023. Uno escandaloso es el de Embalse: dejó 110,3 millones de pesos después de pagar premios pero en salarios se llevó 245,6 millones. Eso significa que un casino teóricamente emplazado en una ciudad turística apenas recauda para el 45% de los sueldos.

Con el de Mina Clavero pasa lo mismo: quedaron de las apuestas 78,8 millones pero los sueldos demandan 180,2 millones, es decir que apenas cubre el 44% de los sueldos. Y el de Miramar, cuyo hotel fue financiado con recursos públicos, también da pérdidas, aunque menores: los 177,8 millones que dejaron los jugadores alcanzan para pagar el 88% de los salarios de esa sala.

Sólo para asistir en el pago de sueldos de esos seis casinos deficitarios, Lotería subsidió con 654,3 millones de pesos quitados de juegos que si son rentables. Además, tuvo que derivar fondos para el mantenimiento de esas salas, en un monto que no está informado.

La pregunta es válida una vez más: ¿qué sentido tiene que el Estado sostenga actividades que no contribuyen con la sociedad y que además son deficitarias? ¿Por qué no dejar las salas con tragamonedas solamente y que las administre la empresa que tiene la concesión, asumiendo el costo de mantenimiento de esas salas?

más escandaloso: aportan 3.300 millones de pesos como ingresos después de pagar los premios. Sería el 15,6% del total de utilidades de Lotería sino fuera por un detalle: todo lo que gana en el paño, se pierde en el pago de sueldos. Los ingresos brutos, después de pagar sueldos, apenas alcanzan para pagar los sueldos. Es más, en nueve, ni siquiera pasa eso: lo que se juega no cubre el salario de los empleados y Lotería tiene que derivar ganancias de la quiniela y las tragamonedas para bancar esas estructuras. ¿Cuánto? No se sabe con exactitud. Nunca se supo, más allá de que ahora se bajaron los datos del sitio.

El Sierras Hotel de Alta Gracia en el 2023 giró 46,6 millones en concepto de canon. Es el único casino que no explota Lotería. Los otros nueve están en manos de la entidad oficial, que destinó en el ejercicio pasado 2.975 millones de pesos en salarios

de los alrededor de 650 empleados que trabajan en el sector. Esos 2.975 millones que se pagaron en remuneraciones se comieron el 90% de lo que dejan las apuestas en el paño. El 10% remanente va a pagar alquileres, vigilancia, servicios y gastos de funcionamiento de los nueve casinos.

Sólo Villa Carlos Paz es rentable y Río Cuarto y Villa María apenas salvan la ropa. Villa Carlos Paz deja 850 millones de pesos limpios después de sueldos y premios, pero no se sabe cuánto cuesta mantenerlo abierto. Río Cuarto dejó un saldo de 71 millones y Villa María, 37,6 millones en el año. Se presume que tampoco alcanzan para cubrir los gastos de funcionamiento y se derivan recursos de otros juegos a los casinos.

En el resto, hay que poner plata encima para poder pagar los sueldos. El de Río Ceballos por caso, hace

2025: los libertarios hablan de “pureza”, sin Juez ni De Loredo

LEGISLATIVAS. La estrategia nacional está en manos de Karina Milei. La idea original es evitar alianzas provinciales con otros espacios. La implosión de Juntos por el Cambio abre múltiples incógnitas y alternativas.

Mariano Bergero
mbergero@lavozdelinterior.com.ar

“La intención nuestra y de la conducción nacional de La Libertad Avanza es mantener todo lo que se pueda la pureza libertaria para las legislativas del año que viene. Estamos trabajando en eso. El desafío es sumar gente nueva, pero sobre todo cuadros que puedan liderar en Córdoba la propuesta de Milei”.

Así resumen los libertarios cordobeses sus expectativas para el año próximo, cuando el Congreso renueva nueve de las 18 bancas que le corresponden a la provincia.

El presidente Javier Milei remarca cada vez que puede lo determinante que son los comicios de medio término de 2025 para sumar musculatura política propia en el Congreso y poder llevar adelante las transformaciones que imagina para su plan de gobierno. El parto que ha sido para el oficialismo la aprobación de la Ley Bases –cuyo último capítulo buscara saklarse esta semana en Diputados– marca esa necesidad para Milei.

En ese marco y por el peso específico que representa, Córdoba está anotada en destacado en el tablero que comanda la secretaria General de la Presidencia, Karina Milei. La hermana del jefe del Estado tiene la última palabra sobre las decisiones que se toman en la actualidad y, si nada cambia, de las que se tomarán en el futuro en cuanto a la estrategia electoral de los

libertarios.

Los viajes de Karina Milei a distintos distritos del interior –Córdoba fue el primero, en mayo– para poner a punto el andamiaje legal de La Libertad Avanza es la punta del iceberg libertario. Ese trabajo incluye, además, sumar nuevos dirigentes y construir candidaturas bajo el paraguas de la aprobación social a Milei.

“Si logramos recuperar la economía y mostrar resultados antes de fin de año, estamos en condiciones de hacer una gran elección en Córdoba el año que viene”, se entusiasman los libertarios locales, conducidos por el jefe de la banca oficialista, Gabriel Bormolini.

En esas huestes hay conciencia de las limitaciones que tiene una estructura partidaria que es novel y que está en desventaja respecto de los partidos tradicionales establecidos en Córdoba. Esa construcción depende, en gran medida, de la suerte que corra Milei en la gestión y de que nivel de aprobación retenga el presidente cuando llegue la hora de las legislativas.

En La Libertad Avanza descartan por ahora, alianzas locales con otras fuerzas políticas. “Queremos hacer crecer lo propio. 2025 puede ser la oportunidad para eso. Aunque sabemos que dependerá de como le vaya a la gestión de nuestro presidente”, reconocen.

Retazos de Juntos por el Cambio

Hay entusiasmo entre los libertarios ante la posibilidad de pararse en la

escena provincial por primera vez frente al peronismo, la UCR y el justicialismo. El PRO, la otra pata de lo que fue Juntos por el Cambio, está en franco proceso de descomposición.

En el radicalismo no hay todavía una decisión respecto de como se encaran los comicios del año próximo. Influyen varios motivos para esa indecisión, entre ellos que en septiembre se elegirá al nuevo presidente provincial. Si asoma, en cambio, una conciencia lógica, “Si a Milei le va bien, no va a necesitar de los radicales. Y nosotros tendremos problemas porque vamos la potencialidad electoral que tiene en la provincia”, comenta un importante dirigente bonaeriano con expectativas de conducir el partido.

La mayor incógnita se posa sobre el futuro de Rodrigo de Loredo, uno de los principales opositores provinciales. El escudado a intendente por la Capital tiene mandato hasta finales de 2025. De Loredo evita hablar de sus planes, aunque son pocos los que no arriesgan que buscará un nuevo período en la Cámara Baja. Soledad Carrizo y Gabriela Brouwer de Konig completan el trío de radicales con butacas prontas a vender. De Loredo pretende conducir la Unión Cívica Radical junto con su socio provincial Marcos Ferrer, quien ya decidió ir por ese lugar en la estructura partidaria.

Más allá de la buena sintonía que Milei tiene con la mayoría de los gobernadores de la UCR, una alianza electoral entre los radicales y los libertarios



TODO ABIERTO. Juez y De Loredo, en el centro de las indefiniciones de Juntos.

asoma difícil de visualizar en este momento. Para Milei, los radicales son indigeribles ideológicamente. Sin embargo, el Presidente ha mostrado ser pragmático cuando lo necesita. Nadie descartaría nada a más de un año de esos comicios.

El caso de la posición que podría adoptar el senador Luis Juez tiene también sus particularidades. El líder del Frente Cívico es hoy el cordobés con mayor llegada al Presidente. Además, no responde a estructuras nacionales desde por sí solo. En el justicialismo dicen que no quieren acelerar los tiempos. “Lo mejor que pueden hacer los libertarios es no hablar de mí, porque yo no hablo de ellos. Veremos cómo se presenta 2025. Nosotros no arriesgamos nada porque no renovamos bancas en Diputados. Veremos”, se lo escuchó comentar a Juez a los suyos.

En el Frente Cívico no descartan, en caso de que los libertarios se lo pidieran, poner a disposición su estructura partidaria para colaborar con el oficialismo nacional. Tampoco se descuenta del todo recrear algo parecido a lo hecho en 2021, cuando la sociedad entre Juez y De Loredo rindió frutos. El senador tiene mandato hasta 2027, por lo que su nombre no estará en el cuarto oscuro, pero podría hacer jugar a algún dirigente de su partido para Diputados. Juez no tiene presencia en la Cámara Baja, a cambio de ser candidato a gobernador el año pasado, cedió esos lugares a sus socios locales.

De todas las incertidumbres de lo que fue el espectro cambiamista, la situación del PRO es la más indecifrable. Al presidente del partido, Oscar Agust Carrero, le queda algo más de un año de mandato en Diputados. Lo mismo sucede con la bullrichista Laura Rodríguez Machado. Hay quienes dicen que la diputada podría integrarse definitivamente a las filas libertarias, siguiendo la línea de Patricia Bullrich, su jefa política. Sobre Agust Carrero hay diversas versiones, pero ninguna definición.

RÍO CUARTO

138 mil electores elegirán hoy al nuevo intendente

Hoy se realiza la elección municipal en Río Cuarto para definir al próximo intendente o intendenta de la capital alterna. En carrera hay 10 candidatos. Además, se renuevan 19 concejales y 4 trófeos de cuentas. Desde la Junta Electoral Municipal indicaron que son 138.880 las personas habilitadas para votar. Son los vecinos y vecinas mayores de 16 años, argentinos y extranjeros, con domicilio en la ciudad, quienes podrán concurrir entre las 8 y las 18 para emitir su sufragio en los distintos establecimientos educativos e institucionales que serán abiertos para tal fin. Los candidatos que de acuerdo con las encuestas disputarán la intendencia son Adriana Nazario (La Fuerza del Imperio del Sur), Guillermo De Rivas (Hacemos Unidos por Río Cuarto) y Gonzalo Parodi



(Primero Río IV), quien tiene una alianza con Luis Juez y llega con el radicalismo unido. Se habilitarán 420 urnas en los 46 centros de votación, y se espera que los resultados provisionales estén desde las 19:30. Como en las provinciales, se utiliza la boleta única electoral, que habitualmente no tiene mayores inconvenientes a la hora del recuento. Por contrato, la empresa Andreani, a cargo del escrutinio provisorio, debe tener cargado el 70 por ciento de las mesas hacia las 20:30. Sin embargo, el Gobierno provincial también contrató una encuesta boca a boca. Se espera una elección renida por la división del peronismo y la unidad del radicalismo.

GABINETE NACIONAL

Bullrich echó al secretario de Seguridad

La ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, desplazó de su cargo al número dos del Ministerio. Se trata de Vicente Ventura Barreiro, quien se desempeñaba como secretario de Seguridad y es de la estructura de Cristian Ritondo, jefe del bloque PRO en Diputados, quien en la interna del partido está enroscado junto a Mauricio Macri. Bullrich, además, denunció a Ventura Barreiro ante la Oficina Anticorrupción, por haber “intentado interferir” en una licitación del Servicio Penitenciario Federal, aunque no informó cómo habría sido la supuesta maniobra. “Este Gobierno ha asumido un compromiso con la transparencia de la gestión”, escribió Bullrich al informar el desplazamiento de su segundo al mando, lo que detonó la interna amarilla.

COMUNICADO

Aviso importante: GRUPO NCK SRL (GRUPO PRO LIDER) INFORMA
Baja de servicios de emergencia domiciliar (ECCO / EMERGER)

Por la presente, queremos informar a nuestros estimados clientes que se procederá a dar la baja a nuestro servicio de emergencia domiciliar brindada por ECCO y Emerger a partir del 1 de julio del 2024, encontrándose vigente el mismo hasta el 30 de junio del 2024 inclusive. En lugar de ello, incorporamos nuevos y superadores servicios para brindarles a su entero beneficio, los cuales podrán consultar en nuestra página web www.grupoprolder.com.ar a la línea telefónica gratuita 0800-220-8400, por whatsapp al número 3515 954582, o en nuestras redes sociales Facebook (GPL Grupo Pro Lider), Instagram (@grupoprolder), etc.

Nos encontramos trabajando arduamente con la intención de mejorar la calidad de nuestros servicios y así, poder entrocarnos en áreas donde podemos brindar un mejor servicio a nuestra comunidad.

Así mismo, comunicamos que se encuentran a disposición de ustedes nuevos y mejores servicios sin costo adicional. Para cualquier consulta adicional, no duden en ponerse en contacto con nuestro equipo de atención al cliente llamando al 0800-220-8400.

Agradecemos a todos nuestros clientes por confiar y seguir confiando en nosotros.

Atentamente
GPL - Grupo Pro Lider

Opinión

Gerente General **Juan Tillard** | Director Periodístico **Carlos Hugo Jorret**

EDITORIAL

Para un pacto, es necesario el diálogo

En su discurso por el Día de la Bandera, el presidente Javier Milei propuso que el "pacto de mayo" -que no pudo concretarse en Córdoba el 25 de mayo- se firme el próximo 9 de julio en Tucumán. Convocó a gobernadores, dirigentes de los principales partidos políticos, expresidentes y miembros de la Corte Suprema. Y también, con una fórmula demasiado genérica, a "empresarios, trabajadores y, por supuesto, a toda la ciudadanía".

En este nuevo llamado, Milei pidió dejar de lado "las anteojeras partidarias" y los "intereses particulares", para establecer en conjunto "el nuevo orden económico que la Argentina

necesita". Si se recuerda que al abrir las sesiones ordinarias del Poder Legislativo, cuando hizo su primera convocatoria al "pacto de mayo", el Presidente afirmó que no confiaba en que la dirigencia política fuera capaz de acompañarlo, estamos ante un cambio significativo en su discurso.

No es una cuestión menor. Por el contrario, sería deseable que ese giro discursivo rigiera de aquí en más su relación con la oposición. Porque toda convocatoria al diálogo y resulta poco confiable si quien la propone humilla constantemente a los mismos que convoca, adjetivándolos con los términos más ofensivos imaginables.

El pacto mantiene los 10 puntos

establecidos marzo: inviolabilidad de la propiedad privada; equilibrio fiscal; reducción del gasto público para que se ubique en torno del 25% del producto interno bruto (PIB); reforma tributaria para reducir la carga impositiva; configuración de una nueva coparticipación federal; un plan de explotación de los recursos naturales de las distintas provincias; reforma laboral; reforma previsional; reforma política; y apertura al comercio internacional.

Si bien se mira, expresan temas generales sin especificar contenido. Algunos son indiscutibles, otros invitan al debate y en algún caso específico podrían merecer una reformulación, debido a las circunstancias pre-

sentes que vive el país.

Por ejemplo, nadie discute la necesidad de un equilibrio fiscal. Pero el Gobierno lo está logrando a costa de negarles fondos esenciales a las provincias. ¿La Nación espera que las provincias, que sin duda deben reducir gastos excesivos, acepten un ajuste en la coparticipación que las termine desfinanciando? A propósito, ¿en qué tiempo piensa el Gobierno que se debiera alcanzar el objetivo del 25% del PIB como límite para el gasto público? Porque hasta el año pasado orillaba el 45% y una caída tan pronunciada puede traducirse en paralización de servicios imprescindibles.

En otras palabras, el pacto requiere

un programa de reuniones con todos los actores involucrados, a fin de discutir y acordar un plan para cada uno de los objetivos propuestos.

Milei no puede pretender que el arco político, económico e institucional del país firme sin opinar la declaración que el redacte con sus colaboradores más cercanos. Si esa es su pretensión, pues entonces no desea pactar nada con la oposición sino solo exigir una adhesión incondicional a su Gobierno, lo que no es propio de un régimen democrático.

Quedan dos escasas semanas. Es responsabilidad del Gobierno construir el acuerdo necesario para que el pacto propuesto se haga realidad.

Es usual describir nuestro sistema institucional a partir de la teoría de los juegos. Algunos autores dicen que el presidencialismo tiene una "lógica de suma cero" -lo que uno gana es lo que el otro pierde- y favorece situaciones de "dilema del prisionero". Es decir, supuestos en los que la interacción de los agentes, gobernada por el autointerés y la falta de cooperación, genera situaciones de ineficiencia.

Según esta interacción, la competencia es por un único puesto: el ganador se lleva todo. La literatura especializada sostiene, por eso, que no favorece actitudes cooperativas. No genera incentivos para que quienes pierden las elecciones "jueguen" cooperativamente con el presidente. Su acción más "racional" sería ponerle al ganador "palos en la rueda".

¿Que incentivo tendría en ayudar al Gobierno una eventual oposición? Si aquel es exitoso, tendrá asegurada la reelección, y si es reelegido, la oposición continuará siendo lo que es: no accederá al trono por el que pelea. En algún sentido, para que exista colaboración y oposición, el sistema debería ir hacia una homogeneidad que no es deseable desde un punto de vista democrático.

El éxito del presidente es, por ello, el fracaso de la oposición. Y viceversa: el éxito de la oposición es el fracaso del presidente.

Escenarios polarizados

Este panorama institucional tiene algún impacto sobre el discurso político y las posiciones de los agentes? ¿Qué ocurre si estamos en un escenario cada vez más polarizado?

En escenarios polarizados, dos posiciones se presentan antitéticas y, por eso, se excluyen mutuamente.

REFLEXIÓN

El carácter paradójico de la moderación política y sus peligros



Juan Mocora

Docente de Derecho Constitucional, UNC y UESiglo 21

Para simplificar, los valores que defiende una parte son negados por la otra. Imaginemos un escenario electoral. El escenario: dos partidos o grandes coaliciones políticas. Representemos esas expresiones con dos letras, A y B. Los participantes, en algún sentido, se identifican por oposición al adversario. Así, las banderas de uno son negadas por el otro. El ejemplo: si el criterio para hacer el partaguas es la intervención estatal en la economía, las opciones son simples: A, Estado versus B, no Estado. No hay alternativas medias. ¿Que lugar queda para posiciones moderadas?

Esta situación puede hacer que la moderación tenga un efecto paradójico. La paradoja: el discurso moderado incentiva los discursos extremos de los contrarios. Estos discursos extremos pueden estar motivados por convicción o por estrategia. Lo primero,

porque es la propia concepción política la que así lo dice. Es decir, el programa político que abraza el partido A o B. En el ejemplo, la concidencia cierta, el compromiso real, con la intervención estatal en la economía por parte de A, o con su negación por parte de B.

Esa exageración de las posiciones también puede encontrar su asidero en las creencias del adversario o en su discurso. En este sentido, lo que motiva a A o B a sostener sus posiciones no son las convicciones, sino razones instrumentales y no intrínsecas. Solo buscaría diferenciarse del adversario.

De esta manera, busca la identificación en la negación, pero no en las convicciones. En el ejemplo, el grupo B se identifica a sí mismo por negación. Como B no puede ser confundido con A, entonces debe rechazar todo lo que dice A. Pero eso no basta en la discusión espiralada de los extre-

mos: debe radicalizar su posición hasta la negación de los postulados de A. Lo que es peor, quizá deba hacerlo con independencia de su contenido y de sus propias opiniones.

En este punto, es indiferente cual sea el contenido de cada posición. Otro ejemplo podría ser relevante. Imaginemos una propuesta de reforma laboral. Esa reforma está basada en un diagnóstico: la legislación vigente no incentiva la generación de empleo formal. La propuesta de un partido es una reforma moderada en sus postulados, pero flexibilizadora. Este "discurso de la moderación" será rechazado por insuficiente o por excesivamente flexibilizador. Es decir, A y B podrían estar de acuerdo en su rechazo, pero por razones distintas. Sus posiciones extremas brindan ese fundamento, para simplificar, será "corrida por izquierda y por derecha".

Por eso, la moderación puede tener un efecto paradójico. Con independencia de otras cuestiones, puede ser parte de una estrategia electoral. Ante un electorado dividido, pero que no raya con los extremos, puede ser más eficaz, por ejemplo, moderar el discurso para estar en condiciones de captar más votos. Buscar la "ancha avenida del medio".

La negación del otro

Ahora bien, en el último tiempo la moderación no es bien vista. Tiene mala prensa. Los candidatos más moderados perdieron ante los extremos. Podemos hacer un juego de palabras: la discusión extrema entre los extremos hizo que el más extremo triunfara sobre el menos extremo, aunque este ya era extremo para los no extremos.

Hasta aquí el intento de una recons-

trucción. Este efecto de la moderación nos habla más del momento en que vivimos que de una paradoja en sí misma. Un momento en el que la deliberación y el debate asumen cada vez un lugar más pequeño en nuestra vida cotidiana.

Podríamos pensar que este escenario no es novedoso. Tuvo Halperin Donghi, por ejemplo, sostuvo que el rasgo característico de la vida política argentina era la "reciprocidad" de la legitimidad de las fuerzas que en ella se enfrentan, agravada porque estas no coinciden ni aún en los criterios aplicables para reconocer esa legitimidad. La novedad es que, aun cuando nuestras instituciones democráticas se han consolidado, parece que proliferó la negación del otro como sujeto político.

En este cuadro, la política pierde su lugar: la arena democrática. Un problema adicional emerge con fuerza: la generalización del desencanto y el hartazgo popular. Cuando las respuestas no llegan, ¿sobre qué recaerá ese descontento? Mas allá de que la demanda ciudadana parece reclamar un discurso extremo, cansada de tantos años de infantilización, demostrar a la política solo funciona a corto plazo.

En otro contexto, Eva Illouz recurre a una metáfora iluminadora: un gusano en la manzana, que pudre la fruta desde adentro, "invisible al ojo desnudo". Ubicar la moderación en ese "no lugar", como generadora de extremos, tiene un efecto similar. Se trata del discurso que erosiona nuestra democracia, sin que nos demos cuenta. Debemos estar alertas porque, de lo contrario, cuando advirtamos sus efectos quizá sea demasiado tarde y, como con el gusano, toda nuestra fruta este arruinada.

PANORAMA PROVINCIAL

Un año cuesta arriba para el peronismo cordobés



Virginia Guevara

mguevara@lavozdelinterior.com.ar

El triunfo por apenas tres puntos sobre Luis Luez fue la primera señal de alerta para el peronismo cordobés. La pérdida de la mayoría en el Tribunal de Cuentas y el menguado poder legislativo del oficialismo advertían desde el vamos que la gobernación de Martín Llarvora sería cuesta arriba. Casi todo lo que siguió en el año que transcurrió desde el 25 de junio confirma aquel pronóstico.

A 12 meses de ese triunfo que le costó celebrar, el peronismo cordobés pilotea -a fuerza de experiencia en la gestión del Estado- las complejidades administrativas de la Provincia y del municipio capitalino, pero no logra disimular el desconcierto político, y a menudo se vuelve errático.

Será un problema grave si al fren-

te no estuviera el desconcierto todavía mayor que conducen Luis Luez y Rodrigo de Loredó, en lo que queda de Juntos por el Cambio. O si La Libertad Avanza hubiese logrado articular una mínima estructura dirigencial en la provincia más mileista del país. Pero el gobernador, además de ser tenaz y experimentado, es un hombre de suerte.

Representatividad difusa

Bajo el mandato de Llarvora, se volvió casi imposible determinar qué representa en términos políticos el oficialismo provincial. Ya en 1998 José Manuel de la Sota entendió que debía esconder el sello del Partido Justicialista para ganar en Córdoba, y que era hora de reemplazar las banderas partidarias por el pragmatismo de las encuestas para gestionar.

Juan Schiaretti respetó a ultranza esos lineamientos al pasar de Unión por Córdoba a Hacemos Unidos por Córdoba y ahora Llarvora llevó esos preceptos a un punto extremo. No solo por la incorporación de radicales y dirigentes del PRO a un "partido cordobés" que no arranca, sino por la cantidad de señales contradictorias que a diario se observan en el poder provincial.

Llarvora apuesta a ganarle a Patricia Bullrich por derecha en la carrera de la militarización de la lucha contra el narcotráfico y el empoderamiento de la Policía. Pero al mismo tiempo procura diferenciarse del discurso libertario con un mensaje de Estado presente en materia de desarrollo social, activas políticas de género, ayudas crediticias a la producción y mantenimiento de los subsidios provinciales. Instruye a los legisladores nacionales a apoyar

la Ley Bases y es el primero en confirmar su disposición a firmar en julio el "pacto de mayo" de Javier Milei, pero en simultáneo se entusiasma con las críticas repetidas de la Iglesia Católica contra el Gobierno nacional y refuerza el reparto de alimentos y la militancia rentada hiperactiva en los barrios.

Lo obvio que el déficit político se siente menos para quien maneja las estructuras del Estado. No obstante, también es evidente que Llarvora debió moderar en el transcurso de estos 12 meses sus principales apetencias políticas. La noche del triunfo ajustado sobre Luez, el gobernador despidió a "la generación que se retira". Y está claro que en el peronismo cordobés no se retiró nadie: todos los sectores tienen su cuota parte, incluidos aquellos que habían sido marginados en las últimas gestiones de Schiaretti. Por el contrario, muchos llarvoristas de la primera hora quedaron relegados.

Llarvora también debió descartar sus precoces apetencias nacionales. Comenzando por Juan Schiaretti, buena parte del peronismo cordobés apostó por Javier Milei en el balotaje, en el convencimiento de que una derrota de Unión por la Patria sería la vía directa hacia la desaparición del kirchnerismo y el surgimiento de un peronismo

nacional más parecido al cordobés.

El flamante gobernador se entusiasmó tanto que quiso largar la carrera nacional al mismo tiempo que la gestión provincial, y Javier Milei se encargó de poner en crisis las dos apuestas: el ajuste nacional complica de modo extremo a la Provincia, y el costo político que tuvo para el gobernador cordobés el injustificado- ataque presidencial de febrero pasado hizo que tempranamente desertara de la carrera nacional. Hoy su construcción es más bien defensiva: estrechar lazos con los gobernadores de Santa Fe y de Entre Ríos para articular planteos conjuntos a la Nación.

De la Capital a la Capital alterna

El mayor éxito político de Llarvora en el año eterno que pasó desde el 25 de junio de 2023 fue el triunfo electoral de Daniel Passerini en la Capital. El peronismo logró dar vuelta una elección que ya parecía definida a favor de Rodrigo de Loredó, y el oficialismo le reconoce el mérito al actual gobernador. No obstante, también en esa jurisdicción Llarvora debió moderar sus expectativas: hay una cordial pero fuerte y sostenida pulseada entre el exintendente de Córdoba y su sucesor por el manejo de áreas clave del Palacio 6 de Julio. Transporte y Ambiente, donde hay meglicitaciones en breve, son las áreas más disputadas y en el peronismo muchos comienzan a inquietarse por la tensión.

Hoy es la fecha más importante del calendario político del año en curso para Llarvora. La elección municipal de Río Cuarto constituye un primer test para su gestión política. El peronismo llega a esa votación con un nivel de preocupación que hace 12 meses no imaginaba, porque nadie logró mediar en la disputa personal entre el actual intendente Juan Manuel Llamas y Adriana Nazario, que desalta al oficialismo dividiendo la oferta peronista. Si Guillermo de Rivas logra ganarle al radical Gonzalo Parodi y retener la Intendencia, Llarvora podrá decir que dio vuelta otra elección.

Pero hasta que se cuente el último voto, el peronismo temerá una derrota dolorosa.

Nadie sabe a ciencia cierta que opina Schiaretti. El exgobernador fue quien eligió a Llarvora como su sucesor y desde el 10 de diciembre se concentró en no interferir en la consolidación del poder llarvorista, que ahora lo impulsa como punta de lanza del armado nacional de una fuerza multipartidaria de centro que el gobernador denomina "partido argentino". Una construcción política tan difusa como el partido cordobés, pero a nivel nacional.



ILUSTRACIÓN DE JUAN JOSÉ

PANORAMA NACIONAL

El dólar y los tribunales están esperando a Milei



Edgardo Moreno

emoreno@lavozdelinterior.com.ar

Javier Milei suele utilizar una fórmula discursiva para atraer el interés de quienes lo escuchan en el exterior. Dice que viene del futuro a contar que los gobiernos con ideología colectivista están destinados al fracaso y solo consiguen empobrecer más a quienes los votan. Aunque llame la atención, esa narrativa tiene dos puntos frágiles.

Para los europeos o americanos que se enfrentaron con los peores experimentos colectivistas hasta voltear el Muro de Berlín, no hay novedad en el cuento. Les atrae en todo caso el señalamiento de que muchos de sus propios votantes lo han olvidado. El segundo punto débil es que allí donde gobierna Milei solo dio los primeros pasos para revertir el fracaso que describe. Solo podrá mostrarse como ejemplo cuando supere definitivamente lo que heredó.

El protagonismo internacional de Milei no debe confundir puertas adentro. En los hechos de gobierno, que son los que interesan centralmente a los argentinos, Milei ha obtenido algunos resultados económicos favorables tempranos, pero provisionales. Y logros políticos trabajados, pero inconclusos. Entre los primeros, hay que anotar la baja de la inflación a un ritmo más veloz de lo previsto. Entre los segundos, la aprobación de la Ley Bases, cuyo paquete impositivo avanza con lentitud.

La sanción de esa ley implicó para el Presidente una revisión traumática: el reemplazo en la Jefatura de Gabinete. Todo indica que esa revisión no concluyó aún. El propio Presidente alimenta esa perspectiva al mantener la expectativa por el ingreso de Federico Sturzenegger. Sturzenegger es el autor intelectual del maximalismo normativo del Gobierno. Un objeto intelectual que tuvo valor contradictorio: despejó positivamente las dudas de los mercados sobre shock o gradualismo, pero condujo al bloqueo parlamentario de seis meses que padeció el oficialismo. De allí que su incorporación como ministro implica todo un desafío sobre los contornos de su ministerio.

Lo más relevante que subyace en las intrigas por el rol del nuevo ministro es hasta qué punto Milei considera necesario resetear el programa económico antes de que empiece a mostrar fisuras que ali-

menten expectativas desfavorables. Hay varios puntos delicados. La inflación cedió más de lo previsto pero con heterodoxias aplicadas a las tarifas.

Esas dudas que se proyectan sobre el anciano fiscal son aun menos dirimentes que las que esperan resuelta en el mercado cambiario. Milei puede disertar sobre libertad económica en cuanta academia se lo permita, pero no ha mostrado todavía un plan de salida para el cepo al dólar.

Según el Gobierno, los tramites remanentes para la sanción completa de la Ley Bases, con acuerdo fiscal incluido, siguen avanzando y Milei reprogramó el deadline para el 9 de julio. Se debería presumir, entonces, que el Ministerio de Economía ya tiene diseñado su esquema de salida del cepo, sin impacto inflacionario.

Para Caputo, la salida del cepo se ha transformado en un desafío central. Incluye variables complejas: las expectativas inmediatas de recaudación por exportaciones, las negociaciones de un nuevo programa con el FMI, el plan de recomposición de las reservas. Y también las promesas políticas de Milei, en especial la ilusión monetaria sobre una dolarización.

Tribunales inquietos

La necesidad de calibrar de nuevo el Gobierno tras el primer semestre no se limita a la economía. La presión parlamentaria cedió por el error estratégico del kirchnerismo al intentar —otra vez— voltear una sesión legislativa incendiando el Congreso. Pero a Milei lo espera un conflicto con otro poder, de modales más delicados.

Ese conflicto es el que abrió con la

Justicia al intentar un abordaje populista sobre la Corte Suprema. El plebiscito del juez Ariel Lijo, el factor clave elegido por Milei para armar una mayoría propia en el máximo tribunal de la Nación, espera en el Senado los mismos votos que el Gobierno pidió para la Ley Bases y no le dieron.

La señal errática que lanzó Milei a los tribunales se proyecta sobre la tarea de un estamento como el de los jueces, acostumbrado a descifrar los vientos cambiantes de la política. En poco tiempo, la Cámara de Casación Penal emitió dos fallos para que la política vaya dirigiendo.

Primero fue la decisión en la causa Amia, en la que responsabilizó al Estado iraní por el atentado terrorista. Luego resolvió en la causa Cuadernos, donde la flor y nata del poder económico local quedó expuesta pagando sobornos en los tiempos de la hegemonía kirchnerista. Con ese fallo, el tribunal de Casación favoreció al empresario Angelo Calcaterra, primo de Mauricio Macri, quien admitió el pago por su empresa de fondos frescos en concepto de aportes para campaña electoral.

Hay que imaginar el garaje del hotel Hilton, en el barrio porteño de Puerto Madero. Según Calcaterra, en ese apartado tan poco luminoso escasamente confortable para una operación lícita, la plata era entregada a los recaudadores de la familia Kirchner. La Cámara asume la presunción de que esa operación no tenía como correlato ninguna adjudicación de obras públicas. Pero, sobre todo, al girar las actuaciones a la Justicia electoral, el fallo evita que en un juicio oral y público se dilucide si esa contraprestación existió.

Tras esa decisión, a Milei se le presenta un inconveniente irremontable. No podrá presentarse como querellante por intermedio de su ministro de Justicia. Por los mismos motivos que en el fallo sobre la Amia, donde tuvo que recurrir a Patricia Bullrich.

Ocurrió que el ministro Mariano Cuneo Libarona, también en este caso, tiene impedido intervenir por sus antecedentes profesionales. En la causa Amia, fue patrocinante del comisario Juan José Rabelli (el juez que decidió sobre aquella circunstancia fue Ariel Lijo). En torno de la causa Cuadernos, también actuó como defensor. Fue el letrado del empresario Hugo Eurnekian, sobrino de Eduardo, antiguo jefe de Milei.

La casta es un territorio de límites difusos.



JAVIER MILEI. En una encrucijada económica y judicial

PENSAR LA INFANCIA

Algo más que un feriado

Enrique Orschanski
Médico

ARCHIVO



MANUEL BELGRANO. Padeció múltiples enfermedades.

Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano nace en una Buenos Aires de 22 mil habitantes. Noveno de 16 hijos, estudia con dedicación y luego viaja a España. Además de con el título de abogado vuelve con sífilis, venerea que lo acompañará el resto de sus días.

Entre muchas tareas, practica la abogacía, pero enfoca su mayor esfuerzo en promover la educación pública.

Por fragilidad, por el clima porteño o por pura mala suerte, enferma de reumatismo. Además de dolores continuos, una lesión ocular perturba sus labores. Recibe todo consejo y sigue trabajando, estudiando y escribiendo. Las invasiones inglesas lo ubican —dolando, las piernas hinchadas y con frecuentes mareos— como capitán de las milicias urbanas, cargo militar jamás imaginado.

Jefe del "carlotismo" protagoniza la Revolución de Mayo con menos de 10 años, para luego dirigir la campaña militar al norte del territorio. Llevaba una orden tajante del poder central: preservar el virreinato para Fernando VII.

Pero Belgrano cree que es tiempo de pensar en la independencia. Entonces, imagina una bandera que la represente, y la enarbola en 1812, en Capilla del Rosario, Puyo de los Arroyos.

El Primer Triunvirato reacciona: "El gobierno deja a la prudencia de V. S. mismo la reparación de tamaño desorden (la jura de la bandera), pero debe prevenir que esta será la última vez que sacrificará hasta tan alto punto los respetos de su autoridad y los intereses de la nación que preside y forma".

Manuel recibe tarde el mensaje. En plena campaña, no encuentra tiempo para atender amenazas, pensar en su cirrosis ni esas vrices esofágicas que le impiden alimentarse lo suficiente.

Lo que mantiene intacto es su ánimo para las enfermedades. En algún paraje porteño, contrae paludismo que le agrega fiebres agotadoras. Pasa sus días en una carreta de la que solo sale para dirigir la tropa en batalla.

Los 10 mil pesos oro recibidos por los triunfos de Tucumán y Salta hubieran alcanzado para cubrir un tratamiento médico, pero elige destinarlos a la construcción de escuelas.

En el primer artículo del reglamento escribe: "El maestro debe ser bien remunerado por ser su tarea de las más importantes de las que se pue-

dan ejercer".

(La última escuela termina de construirse recién en 1998).

Agitado, hidropico pero vigente, viaja para negociar la dependencia colonial con una corte europea.

Vuelve sin éxito y se suma a la opinión de algunos diputados del Congreso de Tucumán que proponen obedecer a un descendiente de los incas. Una forma de reparar injusticias cometidas durante la conquista contra las culturas americanas. Recibe calumnias por ello.

La muerte

Belgrano muere en 1820 ante la total indiferencia popular y un atroz dolor silencioso.

Dos meses después del deceso, una página interior del periódico *El Despertador Teofílantrópico* anuncia: "Triste funeral, pobre y sombrío, que se hizo en una iglesia junto al río en esta Capital al ciudadano Brigadier General Manuel Belgrano".

En la autopsia —sorpresiva, porque nadie la solicita— se comprueba, además de lesiones crónicas, que la estatura de Manuel Belgrano era 1,68m.

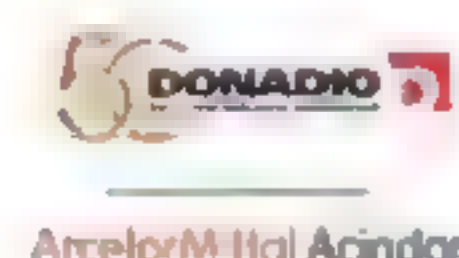
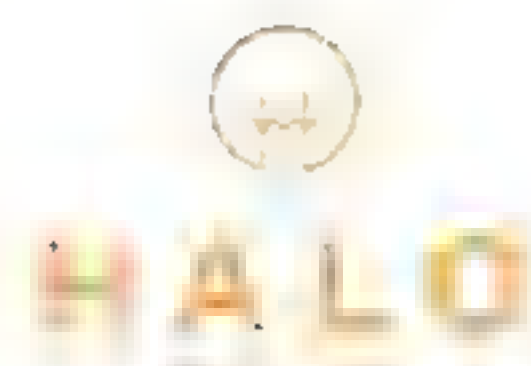
Dato insulso, comparado con la altura simbólica que muestra un siglo después.

En cada época hay personas cuyo trayecto de vida —crudo, velado, estorco— narra de manera singular los profundos cambios sociales. "Todos los hombres son excepciones a una regla que no existe", afirma Fernando Pessoa.

Resulta penoso comprobar cuánto tiempo toma reconocerlas, más allá de las láminas escolares, de las estatuas o del nombre de una calle.



DENAT



Cadario Rossotto



CONTIGIANI

construluz



HORMI BLOCK



RODE



PROYECTAR CÓRDOBA

II Foro de Desarrollismo
y Construcción

**LAS EMPRESAS
LÍDERES DEL MUNDO
DEL DESARROLLISMO,
EN UN SOLO LUGAR.**

26 Y 27 DE JUNIO
de 10 a 20 horas

CENTRO DE
CONVENCIONES
CÓRDOBA

www.proyectarcordoba.com.ar

REALIZA

CEDUC22

PRODUCE Y COMERCIALIZA

DEYCE

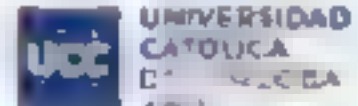
INVITA

laVoz

APOYAN

CAMARCO

CPI

FEDERACIÓN DE
EMPRESARIOSceduc
Cámara Empresaria de
Desarrollismo UrbanoCaCIC
Cámara de
Arquitectos, Ingenieros
y Urbanistas de CórdobaCA
CórdobaINGENIEROS CIVILES
de CórdobaNúmero de la
campaña de difusión
gratuito

3511 581588 • 3511 5824559

Ciudadanos



NICOLÁS BRAVO

SINIESTRO VIAL FATAL. A finales de mayo pasado, una joven madre murió producto de un siniestro vial en la Circunvalación, que suma al menos 18 muertos en 18 meses

Circunvalación. Por qué suceden tantos siniestros fatales

CIUDAD DE CÓRDOBA. En el último año y medio suma al menos 18 víctimas fatales. Se trata de la arteria más rápida. Qué opinan especialistas en seguridad vial.

Diego Marconetti
dmarconetti@lavozdelinterior.com.ar

La avenida de Circunvalación es la arteria más rápida de la ciudad de Córdoba, que permite conectar puntos alejados sin necesidad de cruzar por el Centro. Ofrece tres carriles de circulación, presenta un estado impecable en cuanto a su pavimento y está totalmente iluminada. Pero tiene también datos preocupantes. Según los registros de **La Voz**, al menos 18 personas perdieron la vida en los últimos 18 meses, mientras que el Gobierno de Córdoba reporta 17 víctimas fatales en 2023 y tres en lo que va de 2024.

Se trata de la avenida que más fallecidos presenta en toda la ciudad. Según el relevamiento que realizó la Iniciativa Bloomberg para la Seguridad Vial Global (BIGRS) sobre los decesos por siniestros viales en la Capital entre 2017 y 2022, la avenida Sabattini sumó 20 muertos en cinco años.

Arturo Illa, que es la continuación de Sabattini desde Tránsito Cáceres de Allende hasta Independencia, con

apenas siete cuadras que contabilizan 15 muertos entre 2017 y 2022.

La avenida Colón, que ingresa al Centro desde el oeste, fue escenario de siniestros viales que dejaron 11 muertos.

La avenida Armada Argentina, a la altura de Villa El Libertador –en el sudoeste capitalino– registra 13 víctimas fatales. La quinta avenida con más decesos en choques es Leandro N. Alem, en el norte, con 12.

Los tres carriles de Circunvalación se terminaron en agosto de 2021. Según los datos del Gobierno provincial, en 2022 hubo nueve fallecidos, mientras que en 2023 la cifra aumentó a 17, y en lo que va de 2024 ya se registran tres muertos. Son 29 víctimas fatales en dos años y medio.

¿Que es lo que influye para que esa cifra sea tan alta? **La Voz** consultó a especialistas en seguridad vial. Y apuntaron sobre tres factores: infraestructura, control y conducta.

La magister ingeniera civil Paula Marchesini, especialista en Seguridad Vial y coordinadora de movilidad e infraestructura segura de la Iniciativa Bloomberg para la Seguridad Vial Global (BIGRS) en Córdoba, enfatiza

la necesidad de un enfoque integral y multifacético para abordar este problema.

“En términos generales hay un problema de inseguridad vial. La cantidad de muertos es alta, y más teniendo en cuenta el nuevo paradigma del enfoque seguro, que plantea que no haya muertos ni heridos graves en las vías,” explica Marchesini.

Un problema multicausal

Marchesini resalta que la única manera de abordar estos problemas es desde distintos ángulos. “Por un lado, tenemos la infraestructura. Por otro lado, está el tema del vehículo, la flota vehicular y el estado de los autos,” indica.

Sin embargo, subraya que no se puede dejar de lado la sensibilización de todos los participantes del tránsito. “La capacitación continua es fundamental. No puede ser que una persona obtenga su licencia a los 18 años y no necesite más capacitación hasta los 70,” argumenta.

En este sentido, Marchesini hace hincapié en la necesidad de campañas de sensibilización ciudadana a través de los medios de comunicación y otras plataformas.

“Una cosa es saber que tengo que ir a 60 km/h y otra cosa es entender por qué exceder los límites es peligroso, especialmente en condiciones adversas como la lluvia,” añade.

Además, menciona la importancia del control y la fiscalización, y la rápida respuesta ante emergencias. “Eso

es algo de lo que no se habla mucho, pero también es crucial. La hora dorada es vital para la supervivencia.”

Infraestructura y educación

Respecto a la infraestructura de la Circunvalación, Marchesini señala que la amplitud de los carriles invita a los conductores a circular a altas velocidades, a menudo sin darse cuenta del riesgo. “Si no hay control y educación, la señalización por sí sola no es suficiente,” comenta.

Miguel Ángel Rizzotti, director de Prevención de Accidentes de Tránsito del Gobierno de Córdoba, coincide en la necesidad de abordar el problema desde diferentes perspectivas. “En la producción de siniestros viales interactúan tres factores que conforman la tríada vial: el factor humano, el vehicular y el ambiental,” explica Rizzotti.

Según sus datos, el 90% de los siniestros se deben a la inobservancia de las normas de tránsito. “Esto nos lleva a concluir que muchos de estos incidentes podrían haberse evitado,” señala.

Rizzotti subraya la importancia de la educación y la concientización, así como del control y la sanción, como pilares fundamentales para cambiar los hábitos de conducta de los usuarios de la vía.

“La siniestralidad vial es multicausal: velocidad, adelantamientos indebidos, alcohol y otras sustancias, cansancio, estrés, ingesta de farma-

cos, cinturón de seguridad, distracciones como el uso del celular, etc. Todo esto nos lleva a concluir que en el 90% de los casos se trata de incidentes que se podrían haber evitado,” argumenta.

Qué dicen los datos

Los datos sobre la siniestralidad en la Circunvalación son alarmantes. En 2022 hubo nueve fallecidos, mientras que en 2023 la cifra aumentó a 17, y en lo que va de 2024 ya se registran tres muertos.

“Desde la creación de la Dirección General de Prevención de Accidentes de Tránsito (DG.PAT) en 2008, registramos 570 fallecidos, cifra que fue en descenso hasta llegar a 398 en 2023, cuando en igual periodo el parque automotor creció más del 130%”, explica Rizzotti.

La Policía Caminera juega un papel crucial en el control y patrullaje de las rutas, además de asistir a los conductores. “La Provincia de Córdoba es mirada en el país como un modelo a seguir en sus políticas públicas en seguridad vial,” afirma Rizzotti.

La Provincia desarrolla un programa de educación vial en toda su extensión, dicta cursos y talleres y otorga matrículas a los operadores de tránsito y evaluadores que aprueban los exámenes.

“El desafío es ganar la batalla cultural, concientizar a la población sobre el respeto de las normas, que no es más que el respeto hacia el otro y el amor a la vida propia y del prójimo,” concluye.

Formación

Horacio Botta Bernaus, abogado especialista en seguridad vial, también enfatiza la importancia del factor humano en la generación de siniestros. “Vos tenes hechos violentos donde no muere nadie y hechos menos violentos con resultados trágicos. Cuando hablamos de un lugar peligroso, no tiene que ver necesariamente con la cantidad de muertos, sino con la cantidad de riesgos que se generan,” explica Botta Bernaus.

Botta Bernaus critica la falta de una gestión integral del tránsito en Córdoba, señalando que no se interviene adecuadamente en la preparación de los conductores. “La educación vial es una actividad profesional que requiere formación práctica y continua,” indica. Además, menciona que una vía amplia, como la Circunvalación, tiende a incentivar velocidades más altas, lo que aumenta el riesgo.

Botta Bernaus resalta que las causas de los siniestros son diversas y a menudo están relacionadas con conductas humanas. “Una salida de calzada, un choque por alcance, un vuelco, todos estos incidentes tienen en común la falta de conducta adecuada por parte de los conductores,” señala. “Ni la velocidad por sí sola es un problema, ni el control por sí solo es la solución, sino que ambos deben ir acompañados por una educación continua y efectiva.”



En fotos

1. Los puentes y las calles céntricas de Villa Carlos Paz fueron colmadas de visitantes bien abrigados y mucha cautela en los gastos este fin de semana largo.
2. La ciudad de Córdoba mostró una ocupación por encima del 75% y fue muy elegida para "haber base" y disfrutar de paseos en las Sierras.
3. La feria de Villa Las Rosas, en Traslasierra, volvió a tener un lleno casi completo de puestos de artesanías y comestibles, muy bien aprovechados por los numerosos visitantes que disfrutaron el "finde XXL" en la parte alta de Traslasierra.



Un "finde XXL" que superó las expectativas turísticas en Córdoba

MOVIMIENTO. En algunos sectores hubo lleno total y, en otros, más visitantes de los que se esperaban. Pero en varios puntos, al 65%.

Carina Mongi, Fernando Agüero y Miguel Ortiz

Corresponsales y Especial

Con una configuración muy diferente al primer fin de semana largo de junio, donde la ocupación en general fue moderada, este "finde XXL" reactivó de otra forma el circuito turístico en todas las localidades serranas y en la propia ciudad de Córdoba.

"Está totalmente completo, los días miércoles y jueves fue llegando más gente de la esperada y se fueron completando las reservas", señaló la secretaria de Turismo de Villa General Belgrano, Gabriela Cachay.

La localidad cervecera lidera la preferencia turística del valle de Calamuchita, con mayor cantidad de días de alojamiento anuales que cualquier otra. Las cifras oficiales indican que alcanzaron el 100% de ocupación en estos días. A pesar de que, de antemano anticipaban una mayor afluencia que el fin de semana anterior, no disimularon la sorpresa por completar las plazas.

"Alquilé todas las cabañas disponibles, durante el anterior, el complejo

estuvo cerrado", remarcó un caballerito de Santa Rosa de Calamuchita. A la impresión surgió de las consultas con funcionarios y operadores turísticos de las distintas localidades del corredor Calamuchita.

"Estamos entre el 80 y el 85% de alojamiento cubierto, algunos establecimientos con ocupación plena y otros en menor medida, pero se puede considerar que es un muy buen fin de semana", opinó Sergio Martina, director de Turismo y Cultura de Los Ríos. Observó mucha gente circulando por la zona céntrica del pueblo histórico y por espacios de emprendedores y artesanos.

En Bahía de las localidades del corredor turístico, tuvo una ocupación promedio de 78%, informaron desde el área de Turismo de la Municipalidad.

Villa Rumipal, en tanto, estuvo al 61% de ocupación, mencionó Facundo Suárez, asesor en turismo del municipio. "En medio de la malaria es un buen registro, pero es muy bajo en relación a años anteriores, durante este primer semestre, creo que estamos entre un 20 y un 30% menos que el año pasado", opinó, a contra

mano de sus pares.

Pero Suárez dijo que, en el último encuentro de la Red Federal de Municipios Turísticos, destinos emblemáticos como Salta o Bariloche manifestaron una caída de la actividad similar a esos guarismos, del 20 al 30%.

Villa Carlos Paz y Punilla

El Valle de Punilla vivió un fin de semana con altos niveles de ocupación y la incidencia de la afluencia turística se pudo observar en los locales gastronómicos y en el incremento del tránsito vehicular en las calles y avenidas de los destinos turísticos.

Carlos Paz estuvo en niveles que superaron el 95 por ciento en hoteles de 3 y 4 estrellas. Y ese número se repitió en distintos puntos de Punilla como La Cumbre y Capilla del Monte.

El intendente de Carlos Paz, Esteban Aviles, le dijo a La Voz que la ciudad fue la que más afluencia turística tuvo este fin de semana en Córdoba. "Tuvimos la visita de turistas de distintos puntos del país y turistas del extranjero", expresó y apuntó que la campaña "Carlos pasear" fortaleció el alcance de la promoción en todo el país.

"Sin dudas la movilización que tuvo el sector privado con la propuesta del Carlos pasear Otoño nos llena de orgullo y ha dado resultados contundentes en el turismo regional

y nacional", señaló Aviles.

En el norte de Punilla, en tanto, el nivel de la ocupación también alcanzó un porcentaje alto, cercano al 90 por ciento.

El intendente de La Cumbre, Pablo Alcio, afirmó que los hoteles y restaurantes trabajaron muy bien durante el fin de largo. "Hubo un gran movimiento turístico y la ocupación en general superó el 85 por ciento", aseveró.

En tanto, una situación similar se vivió en Capilla del Monte. El intendente, Fabricio Díaz, indicó que fue un receso con múltiples actividades en la ciudad que concentraron la atención de los turistas de todo el país que llegaron a la ciudad.

Traslasierra, colmada

Traslasierra se vio sorprendida por una cantidad importante de turistas. En relación a las prudentes expectativas que había la semana pasada, la afluencia confirmó. La Cordillera cerrada por nieve hizo que muchos cuyanos no pudieran viajar a Chile y optaran por Córdoba.

Mina Clavero, "la perla del oeste" con la oferta más alta de plazas, sumó aproximadamente un 65 por ciento de ocupación. Su secretario Municipal de Turismo, Alberto Pérez, resumió: "Tenemos una estadía media de tres pernотaciones, y un gasto diario estimado de entre 35 y 40 mil pesos por turista, llegó gente de todos lados, pero sobre todo de Buenos Aires, Santa Fe, Mendoza y Córdoba".

"En Villa Cura Brochero tenemos un promedio de ocupación del 70 por ciento, además del santuario que convoca, tenemos una serie de actividades que suman a nuestro destino; cada vez es más frecuente que lleguen turistas de otros países, esta vez se han destacado los colombianos y los uruguayos, y el clima ayuda", dijo María Romero, titular municipal de Turismo.

Su colega de Nono, Marisol Fer

La ciudad de Córdoba, arriba del 75% ocupada

Fue un buen fin de semana turístico también en Capital

Durante el fin de semana extralargo Córdoba capital se destacó como un importante destino turístico alcanzando una ocupación hotelera del 75% para la noche del viernes, de acuerdo con datos preliminares recabados por el Observatorio Turístico, dependiente de la Subsecretaría de Turismo de la Municipalidad de Córdoba. Se espera que este porcentaje sea aún más alto con los datos ya consolidados al cierre del fin de semana.

Marcelo Valdomero, subsecretario de Turismo de la ciudad, resaltó la importancia de eventos convocantes como el show de La Renga en el estadio Mario Alberto Kempes, para generar la atracción de turistas.

Andrés detalló: "Tenemos una ocupación que supera el 70 por ciento, con estadías de tres días y un buen gasto, se ha visto mucho movimiento en el sector gastronómico y en la feria artesanal".

En San Javier Yacanto, al sur del valle, la ocupación superó el 85 por ciento. "Durante la semana se ocuparon los hospedajes de mayor categoría y mucha gente llegó sobre la hora y sin reservas previas, casi todos por tres noches, además hay muchos visitantes en la ruta del arte y en la ruta del vino".

Villa de las Rosas también sumó una buena ocupación en su creciente propuesta de alojamientos. Su proverbial feria de artesanos y productos funcionó a pleno.

Las soluciones baratas que Córdoba podría copiar a Nueva York

URBANISMO. La ciudad estadounidense, pese a su grandilocuencia, viene aplicando acciones que mejoran la calidad de vida de sus habitantes.

Diego Marconetti

dmarconetti@lavozdelinterior.com.ar

La ciudad de Nueva York, en el nordeste de los Estados Unidos, es apabullante en general, y Manhattan es particularmente sobrecogedora. Con más de ocho millones de habitantes es una de las metrópolis más importantes del mundo que recibe más de 60 millones de turistas al año.

Es incomparable en cualquier escala con la ciudad de Córdoba. Sin embargo, desde el punto de vista urbanístico, tiene algunas cuestiones que se podrían imitar en estos lares. No se trata, por supuesto, de las imponentes inversiones megamillonarias en rascacielos, sino de cuestiones que suelen pasar desapercibidas para la mirada convencional.

Invitado por Bloomberg Philanthro-

pies, este periodista de **La Voz** tuvo la chance de recorrer la Gran Manzana por varios días. Y de esa experiencia, surgen algunas consideraciones que al menos deberían estudiarse.

La simpleza de las veredas

¿Para que sirve una vereda? Pues para que la gente pueda desplazarse sin problemas, ya sea caminando, empujando un carrito de niños o de compras, en una silla de ruedas, en un andador, con bastones o con lo que se necesite para lograr la movilidad.

Para ello, se necesitan aceras con superficies parejas y antideslizantes, que sean fácilmente reparables ante una rotura producto de una intervención.

Y en Nueva York, pese a los miles de millones de dólares invertidos en intervenciones urbanas, la solución

que encontraron para las veredas es de las más simples y sencillas: no hay losetas, mosaicos ni cerámicos, sino hormigón. Así de fácil.

Las veredas en Manhattan permiten desplazamientos sin mayores inconvenientes. Por lo general, el hormigón está dispuesto en cuadrados de un metro y medio de lado.

En Córdoba, el panorama que muestran las veredas es lamentable. El último plan municipal que estuvo enfocado en ese aspecto fue en la década de 1990, durante la intendencia de Rubén Marín, cuando se colocaron losetas rojas en las aceras del área central.

Si bien el estado de las veredas depende de los trenistas, el municipio tampoco se encarga de trabajar en arreglarlas y, en todo caso, recuperar ese gasto a través de una contribución



VEREDAS DE HORMIGÓN. En Nueva York, las veredas son de hormigón.

LOS MEJORES PERSONAJES DE TUS HISTORIAS FAVORITAS

TEATRO DEL LIBERTADOR SAN MARTÍN CORDOBA

DESDE EL 10 DE JUNIO

Orquesta Filarmónica de Córdoba
Invitados de la Orquesta: *[illegible]*

6 CUOTAS

Santander

AM EX

C.F.E. 0%

por mejoras o de una multa.

Pero eso podría cambiar en el corto plazo. Según trascendió, el municipio estaría trabajando en un plan de mejora de veredas que incluya la mismísima peatonal.

Sólo bus por todas partes

Si se piensa en el transporte público de Nueva York, lo primero que viene en mente es el subterráneo. Sin embargo, la ciudad estadounidense también cuenta con líneas de ómnibus de pasajeros. Y para asegurar que puedan circular sin problemas, viene llevando a cabo un programa de extensión de carriles exclusivos para ese medio de transporte por distintas calles y avenidas.

No se trata de intervenciones costosas como la que requiere un sistema BRT (Bus Rapid Transit, buses de tránsito rápido), sino de carriles bien identificados y pintados de color rojo por donde pueden circular solamente los ómnibus, y en algunos casos, los taxis. Nueva York tiene una red de 222 kilómetros. En determinados horarios y días, son de libre circulación.

En realidad, en Córdoba los conocemos muy bien. Son los famosos carriles selectivos con los que cuenta la avenida Colón y la General Paz en su tramo más céntrico, y que fueron diseñados a finales de la década de 1970.

El problema es que la red no creció. En 2011 se implementó el Solo Bus de la avenida Sabattini, que pese a su probada eficacia no fue replicado en otros puntos de la ciudad. Y en 2023 se creó un tramo de pocas cuadras en el nuevo sector hulevarizado de Cha cabuco-Maipu.

Ciclovías aptas para bicicletas

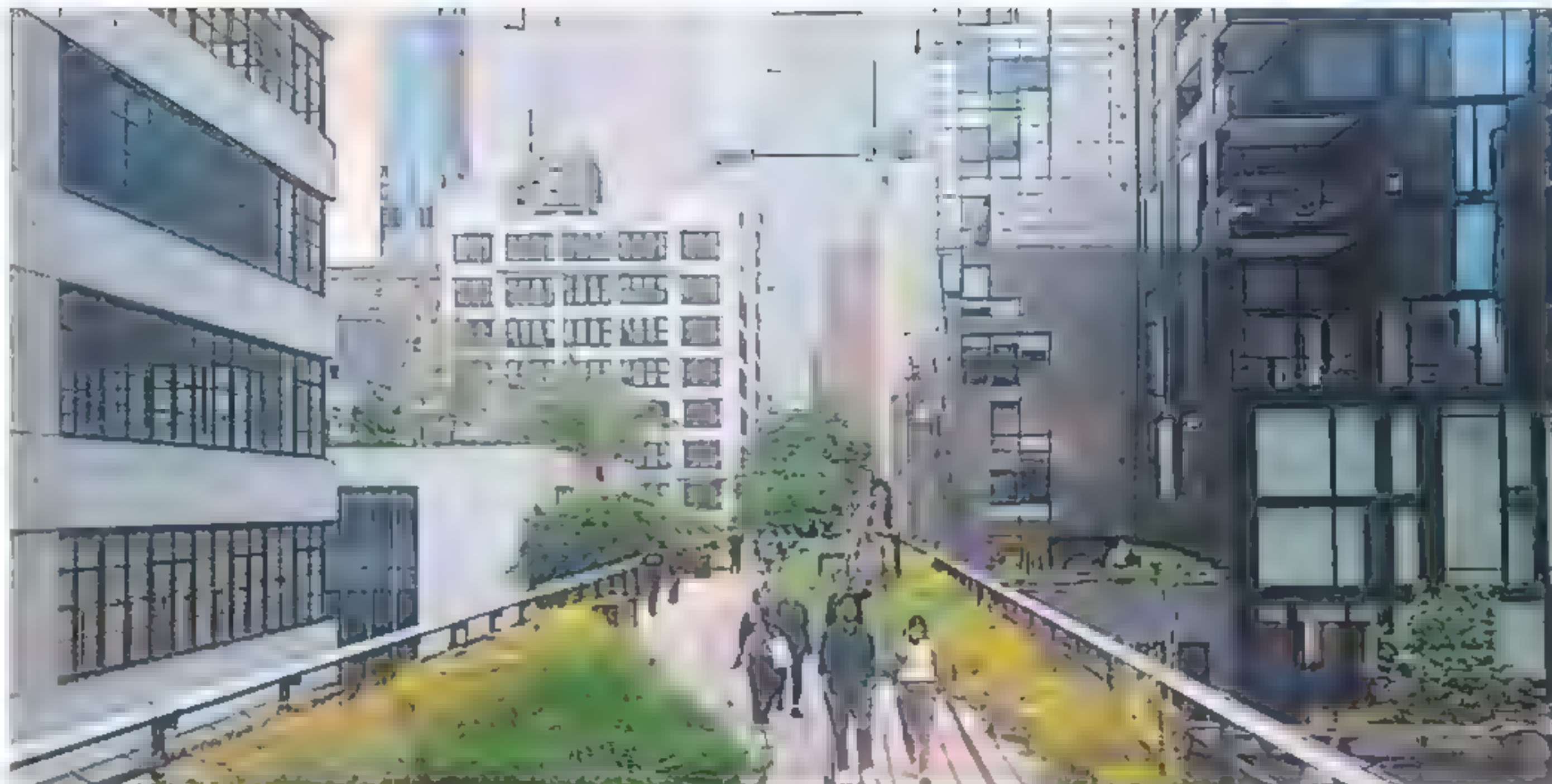
El subtítulo no es un error. Sucede que muchas veces se crean ciclovías y bicisendas solo por cumplir, sin pensar en lo más mínimo sobre las condiciones que tiene y si permiten que puedan circular bicicletas. El más claro ejemplo en Córdoba es la que se extiende por avenida Vélez Sarsfield.

Nueva York cuenta con la Manhattan Waterfront Greenway que intenta rodear a ese distrito que es una de las islas que componen la ciudad. Tiene casi 52 kilómetros, pero en un tramo de casi 20 kilómetros entre el Battery Park y la calle Dykson, sobre la costa del río Hudson, tiene más de tres metros de ancho. Eso permite un tránsito seguro y sin problemas de las bicicletas. Los peatones, por su parte, tienen asignada la rambla, que a su vez está vedada para los ciclistas.

El resto de la ciudad de Nueva York cuenta con más de 1.600 kilómetros de ciclovías, con distintos tipos de diseño, pero que sirvieron para impulsar el uso de bicicletas convencionales y eléctricas como medio de transporte de personas y de mercaderías.

Por ejemplo, la mayor parte de los deliveries es en bicis con asistencia por motor eléctrico, y las motos de baja cilindrada son prácticamente inexistentes.

En Córdoba, pasan las gestiones y las promesas de un plan que conecte las ciclovías existentes. Si bien en los últimos años se sumaron algunos kilómetros y hasta se hizo una inversión millonaria para crear una ciclovía elevada, también hubo tropiezos como la ya desaparecida ciclovía de calle San Jerónimo, en barrio San Vicente.



EL HIGHLINE. Sobre una vía sobreelevada en desuso, se construyó un paseo de más de dos kilómetros con mucha vegetación, que se mantiene con aportes y donaciones.



SÓLO BUS. En Nueva York ya hay más de 200 kilómetros de carriles sólo para buses.



CICLOVÍAS ANCHAS. Sobre la costanera del río Hudson, se construyó una ciclovía.

Periodismo de soluciones

Esta nota es una nueva entrega de **La Voz** de la serie de informes con perspectiva de soluciones. Una de las modalidades de este género busca contar quien lo está haciendo mejor como una forma de contribuir a las soluciones de los problemas.

Más espacio para las personas

En Nueva York, como en todo los Estados Unidos, hay predilección por los autos. Mas aun, cada vez se eligen vehículos más grandes, como las enormes camionetas negras -inútiles para la circulación urbana- que pululan por las calles norteamericanas.

Sin embargo, también se está llevando adelante un proceso de redistribución del espacio de las calles y avenidas, restando lugar a los autos y aumentándolo para las personas.

El ejemplo paradigmático es Times Square, el epicentro neoyorquino, que en 2008 comenzó un proceso de cambio y redistribución de ese punto donde se unen la Séptima Avenida y Broadway. El arquitecto y urbanista Daniel Gehl detectó que el 90% de los usuarios de ese sitio, que eran los peatones, solo tenían asignado el 10% del espacio.

Se comenzó con ensayos de urbanismo táctico para cambiar esa ecuación, que se transformaron en obras permanentes cuya primera etapa terminó en 2017, tras ocho años de planificación y trabajos.

Desde ahí comenzó un trabajo de peatonalización y semipeatonalización de Broadway hacia el sur hasta la plaza Madison Square Park. Y es un proceso que parece seguir avanzando más allá de la resistencia -cuando no de los comerciantes a la eliminación del tránsito vehicular.

La respuesta es siempre la misma: los autos no compran, compran las personas.

En Córdoba, la peatonal ya tiene más de 50 años de demostrada eficacia comercial. Pero se sigue discutiendo a muerte cada cuadra que se intenta intervenir para redistribuir el espa-

cio hacia las personas, en lugar de los autos. El último ejemplo fue la 27 de Abril.

Gestión de espacios verdes

Hay plazas de Nueva York que destacan por su belleza. Y como siempre sucede, un espacio verde de calidad atrae personas, hay apropiación y en consecuencia se vuelve un lugar seguro.

Y en algunos casos, no le cuestan un centavo a la ciudad. Dos ejemplos son el Bryant Park y el Madison Square Park, cuya gestión está a cargo de organizaciones sin fines de lucro que se encargan de conservarlos. En el segundo caso, se llama Madison Square Park Conservancy.

Otro ejemplo es el Highline, un parque lineal de 2,3 kilómetros que se construyó sobre una vía elevada en desuso y que hoy es uno de los sitios más bellos de Nueva York. Se mantiene con ese mecanismo, que recibe además financiamiento a través de donaciones.

En Córdoba, hay una ordenanza de padrino de espacios verdes con muy pocos ejemplos exitosos. Por ejemplo, el cantero que se ubica en frente al Nuevo Centro Shopping.

Al vez se necesite más compromiso de quienes se benefician por un parque en buen estado. Por ejemplo, frentistas y comerciantes.

Sobre el Highline, en Córdoba hay un proyecto para construir algo similar. Se presentó a la Municipalidad en 2021, fue elaborado por arquitectos de la Universidad Nacional. Está a la altura de los viejos Molinos Río de la Plata, y vincula el Centro con barrio General Paz.

Está planteado para recuperar un sector de un viejo puente ferroviario que corre junto a uno que en la actualidad utiliza el Ferrocarril. Y que conectaría un circuito que llega hasta Nueva Córdoba, pasando por el predio del Centro Cívico, a través de una ciclovía elevada.

Ese trabajo se denominó Suquia urbana, y sirvió de "inspiración" para la puesta en valor que se realizó del río Suquia. Aunque hay que remarcar el concepto de "inspiración", lo que se hizo fue muy distinto a lo que se propuso.

Clausuraron un gimnasio: había una fiesta clandestina

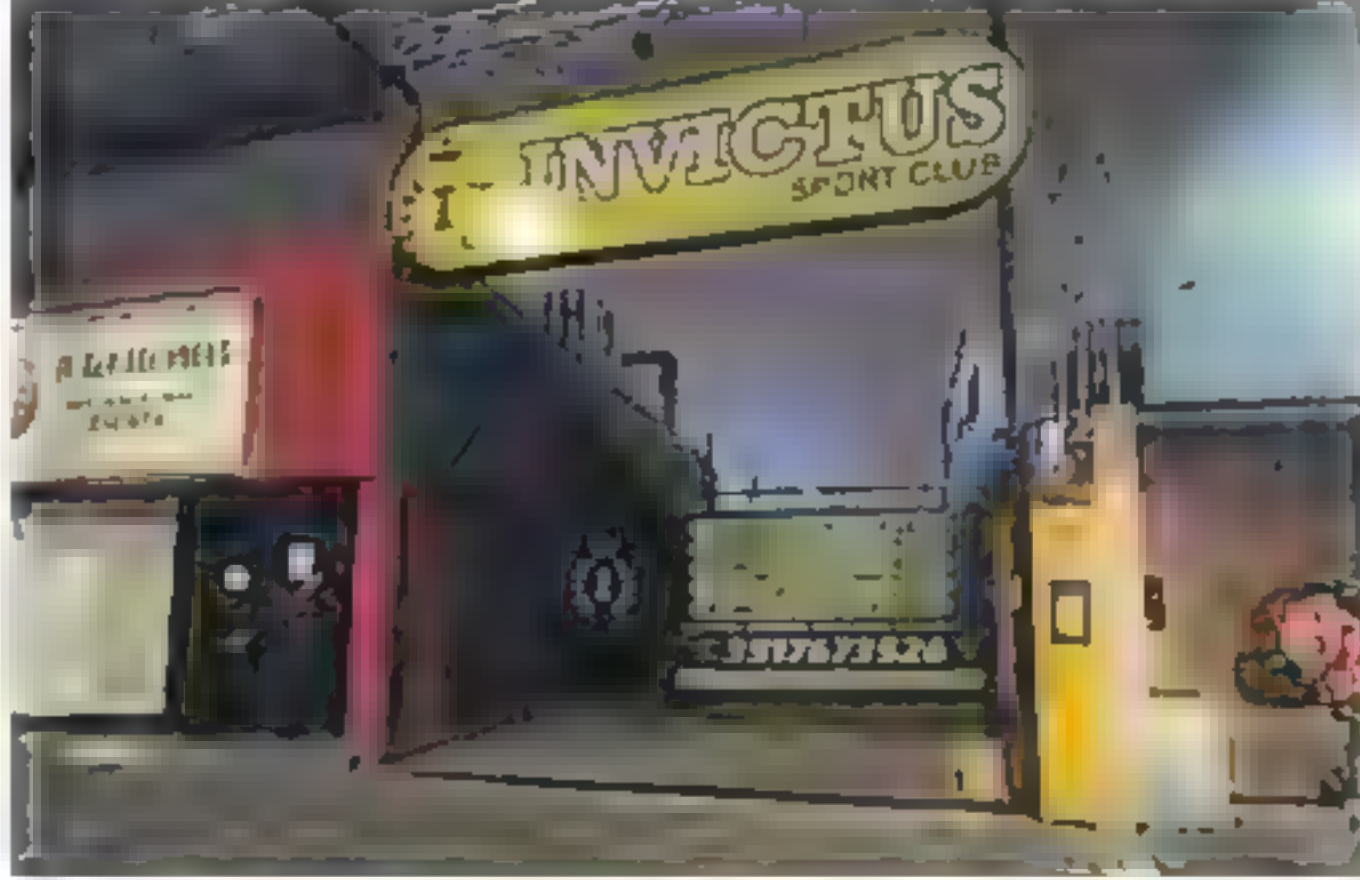
CIUDAD DE CÓRDOBA. Fue en barrio Alto Alberdi. Desalojaron el local donde había más de 400 personas. Hubo incidentes en los alrededores.

En la madrugada de ayer, la Municipalidad de Córdoba clausuró un evento que superaba las 400 personas en el gimnasio Invictus Fitness Center, ubicado en Duarte Quiros 30 II, barrio Alto Alberdi. Según informaron fuentes policiales, el operativo llevado a cabo culminó cerca de las 2 de la mañana con el desalojo completo del local.

La clausura se realizó tras constatar la presencia de menores de edad en el evento y el uso indebido del espacio para actividades no permitidas. El desalojo estuvo a cargo del área de Espectáculos Públicos de la Municipalidad de Córdoba.

Durante el desalojo se produjo una riña a metros del gimnasio, entre varios individuos que derivó en la intervención de la Policía.

Para dispersar a los involucrados y controlar la situación, los agentes hicieron uso de armamento de letalidad reducida y permitió que los incidentes no escalen, asegurando una desconcentración sin mayores conflictos. Según información policial, no se registraron daños ni lesionados.



CLAUSURADO. El gimnasio de Alto Alberdi donde se realizaba la fiesta.

Por su parte, según pudo averiguar **La Voz**, durante el operativo también se arrojaron piedras y botellas a los móviles municipales e inspecciones presentes.

Operativos

Estos operativos municipales para desarticular fiestas clandestinas o lugares no habilitados para el desa-

mollo de eventos multitudinarios vienen llevándose a cabo de manera constante en lo que va del año.

En mayo, primero se efectuó la clausura del tradicional local Punta Alvear. Tres días más tarde la Municipalidad desalojó y clausuró otro bolche en Humberto Primero al 300 y luego una fiesta en barrio Ameghino.



LESIONADO. Socorristas descenden con uno de los turistas lesionados.

Tres rescates en dos días en el cerro Champaquí

SIERRAS. Bomberos realizaron operativos en los que rescataron a cinco personas en las Altas Cumbres.

Durante el fin de semana largo personal del Departamento de Unidades de Alto Riesgo (Duar) y bomberos voluntarios de diferentes localidades, llevaron a cabo tres operativos de rescate donde socorrieron a cinco personas. Todos los rescates se dieron en el cerro Champaquí, la cumbre más alta que tiene la provincia de Córdoba.

El primero ocurrió el viernes se involucró a personal del Duar junto Bomberos Voluntarios de Villa

Yacanto, Villa Berna, Ciudad de América, Villa General Belgrano, Villa Rincón y Santa Rosa.

Rescataron a un adulto de 53 años oriundo de Santa Fe que se fracturó el tobillo en la zona del cerro conocida como la Cueva de los 40. Todo el descenso se dio a pie por las dificultades de la zona.

El segundo rescate fue ayer. Personal del Duar socorrió a tres hombres de 25, 34 y 36 años que se habían desorientado en el trayecto de su caminata por la montaña. Todos eran oriundos de Córdoba.

El último de los rescates se realizó en las últimas horas del sábado. Rescataron a un joven de 30 años al oeste del cerro. Según indicaron las fuentes, es oriundo de Rafaela.

LA TERCERA EN TU BIBLIOTECA

PONÉ A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS SOBRE NUESTRO CAPITÁN Y SORPRENDETE CON LA HISTORIA DEL MEJOR JUGADOR DE QATAR 2022, CAMPEÓN DE LA COPA AMÉRICA Y CAMPEÓN DEL MUNDO.

BUSCALO EN TU KIOSCO \$11.990

LaVoz 120 años

Mundo

EE.UU.

¿Ver para creer o mostrar para mentir?, el arma de los estrategas de campaña

ELECCIONES. Republicanos y demócratas difunden videos alterados y fuera de contexto para alimentar la narrativa de que el candidato adversario no está en condiciones mentales o físicas para desempeñarse en la presidencia.

Redacción La Voz y AP

El simple acto del presidente Joe Biden de sentirse mientras conmemoraba el 80° aniversario del Día D en Normandía, Francia, ganó más atención que la ceremonia en sí cuando los usuarios de las redes sociales compartieron una versión abreviada del clip para afirmar falsamente que estaba buscando una silla inexistente. El clip fue el primero de al menos tres videos fuera de contexto o recortados que se compartieron con intensidad durante diez días para alimentar la narrativa de que el actual inquilino de la Casa Blanca no es mental y físicamente apto para el cargo.

Durante mucho tiempo ha sido una práctica habitual en la política inventar momentos reales para hacer quedar mal a un oponente. Sin embargo, la reciente avalancha de videos engañosos, que acumularon millones de vistas y fueron recogidos por medios de derecha de todo el mundo, muestra cómo el alcance de las redes sociales y las preocupaciones reales sobre la edad de Biden han hecho que la táctica sea especialmente poderosa en 2024.

Los expertos dicen que los votantes pueden esperar ver tanto a los republicanos como a los demócratas utilizando como arma momentos poco favorables y fuera de contexto para etiquetar a los candidatos presidenciales de cada uno como débiles, confundidos o seniles, especialmente considerando sus edades de 81 y 78 años. De hecho, también han circulado clips editados y tergiversados sobre el expresidente Donald Trump

"Cualquier información errónea que parezca reforzar o resonar las percepciones o narrativas dominantes, sean precisas o no, es muy efectiva", argumenta Erik Nisbet, profesor de la Universidad Northwestern que estudia los medios, la opinión pública y las políticas públicas en democracia y elecciones.

Recortados y efectivos

En la cumbre del G7 en Italia, a la que Biden se dirigió después de Normandía, se recortó un clip del presidente viendo una demostración de paracaidismo para que pareciera que se había alejado sin motivo. Una vista más amplia del video muestra que

El primer mano a mano será el jueves, en Atlanta

En el debate del jueves próximo, el primero de este ciclo entre los dos principales candidatos a la presidencia, tanto Donald Trump como Joe Biden enfrentarán presiones para demostrar que siguen sanos y en forma para ser presidentes.

El duelo de candidatos tendrá lugar en Atlanta, Georgia, desde las 21 hora local (22 de Argentina). Ambos dirigentes han cometido errores verbales públicos, han errado nombres, fechas o hechos. Los expertos en salud advierten que tales confusiones pueden ser comunes y exacerbadas por el estrés. También señalan que parte del envejecimiento cognitivo es normal, incluido el retraso en la recuperación de la memoria



MIRAR CON ATENCIÓN. Donald Trump y Joe Biden utilizan recursos éticamente reprochables en sus campañas proselitistas.

estaba saludando a los paracaidistas que acababan de aterrizar. Y en un evento de recaudación de fondos en Los Angeles el fin de semana pasado, una pausa de Biden mientras abandonaba el escenario en medio de vitores se usó para decir que el presidente se congeló, mientras que la campaña de Biden dijo que solo se detuvo para recibir los aplausos.

Los clips han sido especialmente efectivos para activar las preocupaciones sobre la competencia de Biden, según Nisbet, porque es el presidente en funciones de mayor edad que ha tenido Estados Unidos, y se mueve con más dificultad que antes.

La secretaria de prensa de la Casa Blanca, Karine Jean-Pierre, en una conferencia de prensa calificó los videos de "falsificaciones baratas", un término para los videos editados con software de edición de video barato en lugar de inteligencia artificial.

Memes y falsificaciones baratas

La campaña de Trump redobló la apuesta por los clips e hizo circular un meme que definía una "falsificación barata" como "cualquier video sin editar del deterioro cognitivo de Joe Biden que el gobierno de Biden no quiere que el público vea".

Los expertos dicen que estos ataques pueden ser reiterativos, con personas influyentes en las redes sociales y campañas que se acumulan entre sí.

"La economía de la atención dentro de los medios conservadores ayuda a perpetuar estos ciclos de circulación y este tipo de desinformación y mensajes de campaña", dijo Anthony I. Bauer, profesor asistente de la Universidad de Alabama que estudia las noticias conservadoras.

Por ejemplo, el Comité Nacional Republicano publicó una versión recortada del video de Biden en la cumbre del G7 en Italia poco después de que sucediera, titulando la publicación, "¿Qué está haciendo Biden?". El posteo fue compartido por medios de comunicación de tendencia derechista, entre ellos, las estaciones sindicadas **Sinclair Broadcast Group** y el **New York Post**, que incluyó la publicación en su historia. Este clip también fue recogido por publicaciones en el extranjero, incluido el tabloide **The Sun** en el Reino Unido y el periódico

Corriere della Sera en Italia. Un super PAC (instrumento de anuncios) pro-Trump destacó esta última cobertura en las redes sociales como prueba de que "el mundo se está riendo de nosotros".

Joshua Tucker, profesor de política y codirector del Centro de Medios Sociales y Política de la Universidad de Nueva York, dijo que es probable que los republicanos se postulen agresivamente por las preocupaciones sobre la edad de Biden, pero deberían esperar que los demócratas devuelvan el golpe a Trump, quien es solo unos años más joven.

Cruce de golpes bajos con el mismo guante

La campaña de Joe Biden a la estrategia republicana ha comenzado a corresponder con ataques a Donald Trump a través de su cuenta de respuesta rápida en la plataforma de redes sociales X. El jueves último, publicó un montaje de clips que, según afirma, mostraban a Trump "confundido, perdido deambulando y saludando a nadie".

La publicación fuera de contexto siguió a otros esfuerzos de la izquierda para usar videos para pintar al magnate neoyorquino como confundido, senil o en busca de atención.

Por ejemplo, a principios de este mes, los usuarios de las redes sociales utilizaron una imagen de Trump sosteniendo la mano de Donald Trump Jr. en un mitin el otoño pasado en Hialeah, Florida, como supuesta prueba de que el expresidente necesitaba ser escol-

tado fuera del escenario. El video original capturó el momento en su contexto completo, mostrando al padre y al hijo solo brevemente entrelazados en un saludo mientras Trump se iba sin ayuda.

El hecho de que estas imágenes y videos solo tengan ediciones simples o estén tergiversados, en lugar de manipulados con software de edición o inteligencia artificial, les da aún más poder en un momento en que los estadounidenses están preocupados por las falsificaciones de alta tecnología, coinciden los expertos. Aseguran que es poco probable que la mayoría de los votantes cambien de candidato basándose en videos engañosos, pero dijeron que esa información errónea podría afianzar aún más a las personas en sus creencias o disminuir su entusiasmo por participar en el proceso político.

Fúnebres

SEPELIOS

✳ **Blejer, Eva Z'L** Falleció el 22-6-2024
Sus familiares y demás deudos participan con profundo dolor su fallecimiento y que sus restos serán inhumados en el día de hoy en el cementerio Israelita Nuevo. C.M. 25 de Mayo 459, 1º piso, Sala 'C' Centro. Servicio: EMPRESA PUNILLA. TEL. 4237989 - 4258909.

Díaz, Zoilo Ramón (q.e.p.d.) Falleció el 22-6-2024
Su esposa Griselda, sus hijos, sus nietos, sus bisnietos, sus hermanos y demás familiares siempre te recordaremos. Sus restos serán inhumados hoy en cementerio Parque Azul. HONRAS FUNEBRES a cargo de BOULEVARD SEPELIOS - Tel. 4258504 - 3515282888.

†

Rodríguez, Argentino Guillermo

(q.e.p.d.) Falleció el 21-6-2024 conf. a.s.r. y b.p.

Tus familiares, amigos, compañeros, vecinos, colegas te despiden, hasta siempre. Sus restos serán llevados a las 9hs. desde Gral Paz 377, Despontin, hasta el Cementerio San Jerónimo

† **Van Couteren, Luis Esteban** (q.e.p.d.) Falleció el 22-6-2024 conf. a.s.r. y b.p.
Sus hijos, yerno y nietos. Te honramos y agradecemos por todo lo vivido. Te amamos y nos abrazaremos de nuevo en el cielo. Sus restos serán inhumados hoy en cementerio Parque Azul. HONRAS FUNEBRES a cargo de BOULEVARD SEPELIOS - Tel. 4258504 - 3515282888

PARTICIPACIONES

† **Altamira Funes, Alejandro** (q.e.p.d.) Falleció el 22-06-2024 conf. a.s.r. y b.p.
Su primo El seo Chango Brizuela y Cecilia expresan su profundo pesar por la irreparable pérdida de su querido y entrañable amigo, acompañando a Marta y flia. en el dolor

† **Altamira, Alejandro Roque** (q.e.p.d.) Falleció el 22-6-2024 conf. a.s.r. y b.p.
Su esposa Marta Briggiler, sus hijos Federico, Alfonsina, Laura y sus nietos participan con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados ayer. Servicio. CASA MINOLI

† **Altamira, Alejandro** (q.e.p.d.) Falleció el 22-6-2024 conf. a.s.r. y b.p.
Juan Carlos Vano y Maria Isabel Bisio acompañan a Marta y a sus hijos con mucho afecto.

† **Altamira, Alejandro** (q.e.p.d.) Falleció el 22-06-2024 conf. a.s.r. y b.p.
Inés García Montañó, Colorado Franciulli, Cecilia y Eduardo Vaca Narvaja, despiden con cariño a quien fue el gran amigo de la vida.

Altamira, Alejandro

(q.e.p.d.) Falleció el 22-6-2024

Graciela Briggiler y sus sobrinos Ciarisa, Carlota, José, Hernán y Luisa Marín Briggiler lo despiden con mucho cariño y acompañan a Marta, Federico y Alfonsina en este momento.

† **Altamira, Alejandro Roque** (q.e.p.d.) Falleció el 22-6-2024 conf. a.s.r. y b.p.
Los hijos de Rodolfo García Araoz y Ana María Usandivaras, Rodolfo, Marcela y Nicolás, despiden con tristeza al querido amigo de sus padres y acompañan a Marta, Federico, Alfonsina y nietos en este difícil momento. Sus restos fueron inhumados ayer. Servicio: CASA MINOLI.

† **Atea, Jacinta** (q.e.p.d.) Falleció el 18-6-2024 conf. a.s.r. y b.p.



La primera medica de Rio Ceballos. A mediados de los años 1960, el periodico Rio Ceballos, de Jose Maria Lloy, reflejaba el acontecimiento. La doctora Jacinta tenia 88 años y los vivio intensamente. Hija de inmigrantes suños, fue abanderada del secundario en el colegio Espiritu Santo. Se recibió de medica a los 24 años y fue la primera en su profesion en el pueblo de entonces. Se especializo en pediatria y ejercio su profesion hasta los 75 años. En su trayectoria, vivio y ejerció en Alemania en la decada de 1970, y luego decidió volver a Córdoba para trabajar en su tierra, cerca de su familia.

† **Elizondo de Pezza, Myriam** (q.e.p.d.) Falleció el 21-6-2024 conf. a.s.r. y b.p.
Miguel Norez, Maria Allende de Norez, Lucrecia y Agustin Bas, Guadalupe y Rodrigo Linares, Consuelo Castellanos y Miguel y Maximo acompañan a Gisella, Flavio y Guillermo y sus familias en este triste momento y elevan una oracion por el alma de la querida Myriam.

† **Fernandez, Carmen Ernestina** (q.e.p.d.) Falleció el 22-6-2024 conf. a.s.r. y b.p.
Su hija Monica, su hijo politico Jorge, sus nietos Maria Sofia y Santiago Joaquin, su bisnieta Luz Delfina, ruegan una oración para su eterno descanso. HONRAS FUNEBRES a cargo de BOULEVARD SEPELIOS.

† **García, Prof. Lic. Pablo Ariel** (q.e.p.d.) Falleció el 22-6-2024 conf. a.s.r. y b.p.
Las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Catolica de Córdoba, su cuerpo docente, alumnos y personal administrativo participan con profundo dolor el fallecimiento de su docente de las carreras de Lic. en Instrumentacion Quirurgical, Enfermeria y Medicina. Acompañan a su esposa e hijos en tan difícil momento y elevan una oracion por su eterno descanso

† **Lago, Graciela Beatriz** (q.e.p.d.) Falleció el 21-06-2024
Querida abuela, que tu alma descanse en paz. Por siempre en nuestros corazones. Tu nieta Candelaria, Felo y tus bisnietos Felipe y Josefina

† **Lauri, Beatriz "Paquita"** (q.e.p.d.) Falleció el 22-6-2024 conf. a.s.r. y b.p.
Te recordaremos siempre brillando como un faro en nuestras vidas. Gracias por tus historias, tu humor y tu amor compartido. Buen viaje, que estés de rechutotal. Tu hija Laura y tus nietos. Cobertura: Puntilla Servicios Sociales. HONRAS FUNEBRES a cargo de BOULEVARD SEPELIOS.

† **Pezza, Myriam Elizondo de** (q.e.p.d.) Falleció el 21-6-2024 conf. a.s.r. y b.p.
Tus hijos, nietos, bisnietos y fieles cuidadoras, te despiden con mucho cariño y te agradecen tanto amor. Te queremos Memé!

† **Pezza, Myriam Elizondo de** (q.e.p.d.) Falleció el 21-6-2024 conf. a.s.r. y b.p.
Victoria Mana y Tomas Crespo, Isabel Garzon Maceda y Pablo Urrets Zavala, Mariana Barrionuevo y Enrique Finocchietti, Valentina Parera y Alejandro Noya, Sol Argayo y Fabian Spinotti, Martin Sona, Marcos Achaval despiden a Memé y acompañan a sus hijos, nietos y bisnietos en este momento de dolor.

† **Rodriguez, Argentino Guillermo** (q.e.p.d.) Falleció el 21-6-2024 conf. a.s.r. y b.p.
Tio Argentino siempre estaras en nuestros corazones. Tus sobrinos Griselda y Raul Manfredini

† **Rodriguez Humere, Dr. Argentino G.** (q.e.p.d.) Falleció el 21-6-2024 conf. a.s.r. y b.p.
Hector, Tere, Ma. Paz, Ma. Cruz y Ma. Ines Patiño Otaechea, despiden a su amigo. Elevan una oracion por su eterno descanso.

RECORDATORIOS

†

García, Amalia Cabiche de

(q.e.p.d.) Falleció el 23-6-2011 conf. a.s.r. y b.p.

Al cumplirse el decimo tercer aniversario de tu fallecimiento, tus hijos, nietos y bisnietos te recuerdan con mucho amor, siguiendo tu ejemplo afectuoso, unidos firmemente en familia y rogando a Dios por el eterno descanso de tu alma.

Gussa, Elisa Mercedes

(q.e.p.d.) Falleció el 23-6-2022 conf. a.s.r. y b.p.

Hoy hace ya 2 años partiste de este mundo, dejaste de sufrir con tu salud, yo con una enorme tristeza y pena por tu ausencia. Jamás dejaré de recordar tu amor y bondad, fuiste ejemplo de compañera, amiga, amante, compinche, viviste para mí. Mecha, nunca dejaré de amarte viviras por siempre en mí. Tu esposo Rodolfo Alberto Carreño.

†

Moyano, Dr. Raúl

(q.e.p.d.) Falleció el 20-6-2024 conf. a.s.r. y b.p.

Graciela Baroni y Gerardo Clariá Oimedo. Abrazan a Marta y familia en este momento de dolor, recordando a Raúl, un hombre de fe, integro y gran profesional. Nuestro cariño de tantos años y nuestra oracion. Descansa en paz querido amigo y colega.

Sucesos

Siniestro vial. Choque frontal en Embalse dejó un saldo de tres víctimas fatales

RUTAS TRÁGICAS. Colisionaron una SUV y una camioneta. Los tres muertos viajaban en el vehículo menor. Uno de los fallecidos era funcionario de Villa del Dique.

Corresponsalia y especial

Tres personas murieron ayer por la tarde a causa de un choque frontal entre una camioneta SUV Chevrolet Tracker y una pick-up Chevrolet S10 en la localidad de Embalse, en la zona sudoeste de la provincia de Córdoba.

Desde la Departamental Calamuchita de la Policía de Córdoba informaron que las personas fallecidas, ocupantes de la Tracker, son oriundas de Villa del Dique, poblado ubicado a pocos kilómetros del siniestro vial.

Las fuentes policiales dieron a conocer que la camioneta SUV era conducido por Enrique Osella (42) secretario de Gobierno de esa localidad, quien iba acompañado por su madre Justa Irene Rodríguez de 75 años, y por Anabel de los Angeles Suárez de 19 años.

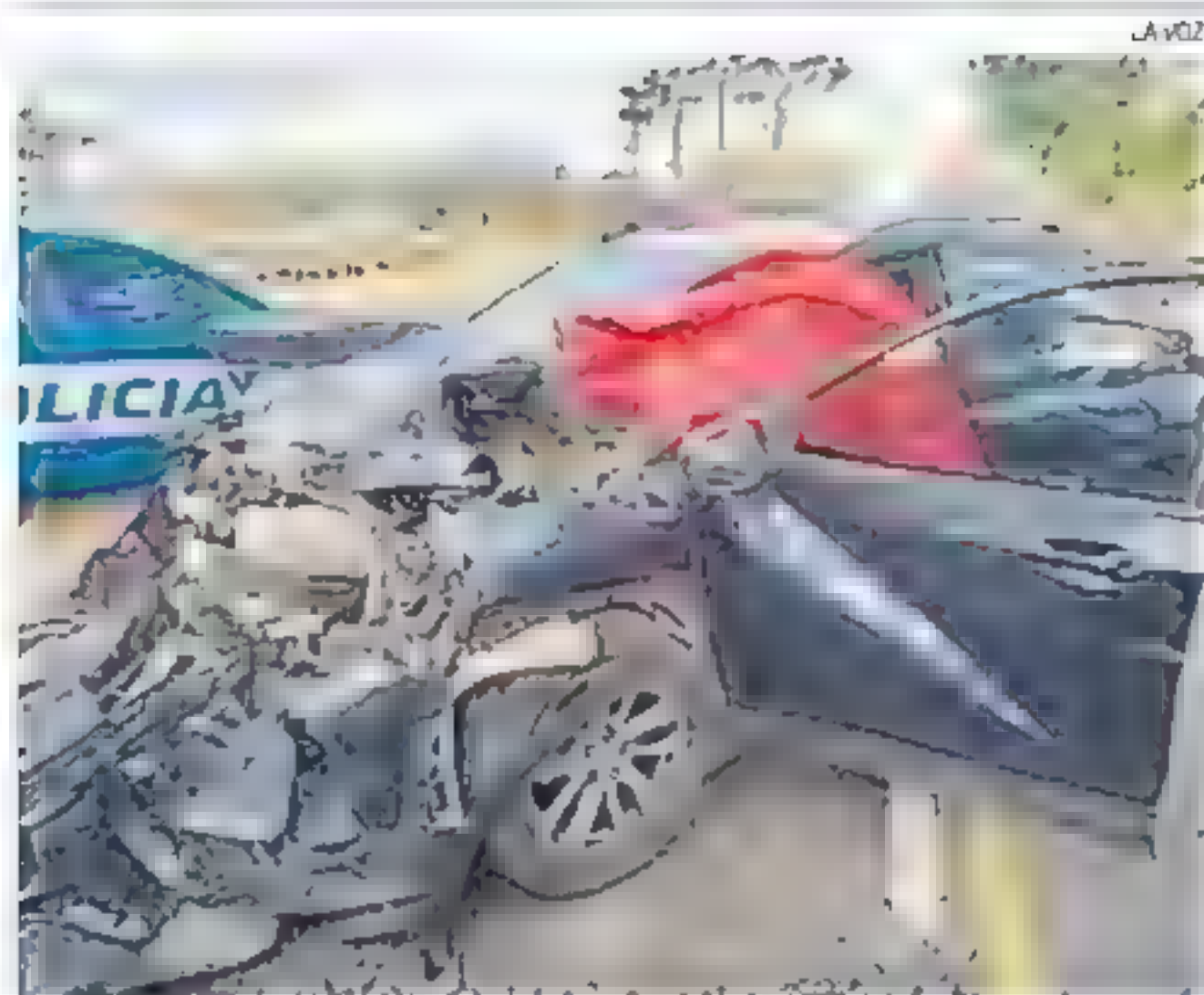
En tanto que la Chevrolet S-10 era conducida por Rubén Ángel Alfieri de 66 años, quien fue trasladado al hospital Regional Eva Peron de Santa Rosa de Calamuchita con politraumatismos. Estaba acompañado por Cristian Matana, de 40 años, quien resultó sin heridas de consideración.

Ambos son oriundos de la localidad de Oncativo, en el sudeste provincial.

El fatal siniestro sucedió alrededor de las 16.30 sobre ruta provincial 5, en el kilómetro 112 a la altura en barrio Villa Sierras del Lago de Embalse. La colisión se produjo a la altura de una arboleda, en frente a un local de productos regionales, en el extremo sudeste del barrio que se ubica en las afueras de Embalse, en dirección a la ciudad de Almatuente.

Es una recta de más de dos kilómetros, donde el impacto entre los

NACIONAL LA PRIMERA		BUENOS AIRES LA PRIMERA		CÓRDOBA LA PRIMERA		NACIONAL MATUTINA		BUENOS AIRES MATUTINA		CÓRDOBA MATUTINA	
1°	4366	11°	9580	1°	2212	11°	5561	1°	0272	11°	9478
2°	4589	12°	1407	2°	1718	12°	6747	2°	0627	12°	4596
3°	9177	13°	9996	3°	9624	13°	5324	3°	6794	13°	1917
4°	4466	14°	6518	4°	1193	14°	7801	4°	9568	14°	1934
5°	0229	15°	3536	5°	6608	15°	7688	5°	8236	15°	6367
6°	9672	16°	5183	6°	1354	16°	8686	6°	6399	16°	1777
7°	553	17°	6170	7°	8608	17°	2149	7°	5464	17°	5934
8°	4335	18°	3315	8°	2726	18°	3230	8°	7225	18°	1213
9°	6088	19°	6660	9°	2570	19°	9507	9°	5661	19°	5572
10°	7706	20°	7134	10°	3409	20°	1232	10°	5020	20°	5728
NACIONAL VESPERTINA		BUENOS AIRES VESPERTINA		CÓRDOBA VESPERTINA		NACIONAL NOCTURNA		BUENOS AIRES NOCTURNA		CÓRDOBA NOCTURNA	
1°	4544	11°	9127	1°	1920	11°	3090	1°	3423	11°	9313
2°	2618	12°	8896	2°	9473	12°	2406	2°	3560	12°	8235
3°	7736	13°	5472	3°	3479	13°	4705	3°	0546	13°	0394
4°	4021	14°	1442	4°	7134	14°	7029	4°	1332	14°	1263
5°	6935	15°	4444	5°	7756	15°	712	5°	5819	15°	8549
6°	5327	16°	5885	6°	6310	16°	9460	6°	5306	16°	3820
7°	4632	17°	5297	7°	5949	17°	8764	7°	6951	17°	5193
8°	3530	18°	0269	8°	5440	18°	4881	8°	8103	18°	1779
9°	8262	19°	9645	9°	3277	19°	0581	9°	1287	19°	4954
10°	6208	20°	9836	10°	4852	20°	6478	10°	0264	20°	5927



CHEVROLET TRACKER. En este vehículo viajaban las tres víctimas fatales



CHEVROLET S-10. En la camioneta viajaban dos personas. Una fue hospitalizada

rodados se produjo a metros de donde comienza las líneas blancas que permiten sobrepasar de las dos manos.

En el punto exacto del siniestro quienes tienen permitido el sobrepaso son los que van en dirección a Embalse.

Qué sucedió

En principio, y según como que dieron dispuestos los vehículos sobre la calzada, la Chevrolet Tracker conducida por Osella circulaba desde el sudeste hacia Embalse, mientras que la camioneta Chevrolet S10 guiada por Alfieri lo hacía en sentido contrario.

Los vehículos quedaron sobre la mano que va hacia Embalse, por lo que los investigadores deberán establecer la responsabilidad del siniestro.

Según lo que pudo saber **La Voz**,

de acuerdo a testimonios de quienes están en el sitio, no hay marcas de frenadas sobre la calzada y todo indicaría que la Chevrolet S10 fue la que intentó realizar un sobrepaso y terminó chocando de frente a la Tracker donde viajaban las víctimas fatales.

El acompañante del conductor de la pick-up se encontraba anoche declarando ante las autoridades, y se esperaba que ese testimonio ayudara a desentrañar el por qué sucedió el choque.

Trabajaron en el lugar Policía personal de inspección municipal, una ambulancia local y dos dotaciones de Bomberos Voluntarios de Embalse, quienes fueron los primeros en hacerse presentes en el lugar ya que se encontraban trabajando en las cercanías.

La ruta permaneció cortada por varias horas.

Caso Loan: detienen a una empleada municipal, a su esposo y a un jefe policial

DESAPARICIÓN. Es porque hallaron rastros del pequeño desaparecido el 13 de junio en uno de los vehículos de la pareja.

La causa por la desaparición de Loan Danilo Peña (5) en la provincia de Corrientes tuvo un giro dramático en las últimas horas porque fueron detenidos la funcionaria municipal de 9 de Julio Victoria Caillava, su esposo, Carlos Pérez, y el comisario de esa localidad y quien en principio estaba a cargo de la investigación Walter Maciel, por el presunto secuestro de Loan.

El niño está desaparecido desde el 13 de junio pasado, cuando fue visto por última vez en el Paraje Algarrobal de la localidad de 9 de Julio, departamento de San Roque, en Corrientes.

Los peritajes realizados en el auto de la mujer y en la camioneta de su esposo hallaron rastros de Loan y abonaron la presunción de que esos rodados habrían sido utilizados para trasladar al niño para ser entregado a otra persona en la provincia de Chaco (frente con Brasil y Paraguay).

El intendente de 9 de Julio, Sebastián Ynsaurralde, dijo ayer que iba a apartar de sus funciones a Caillava.

La hipótesis del secuestro tomó vigor tras los intensos rastros, de unas 25 mil hectáreas, que no dejaron



MARCHA. El viernes, vecinos y familiares marcharon por la aparición de Loan.

indicios de que Loan se hubiese perdido en El Algarrobal.

Ante la hipótesis de secuestro, la Fiscalía Federal de primera instancia de Goya solicitó el viernes la colaboración de la Procuraduría de Trata y Explotación de Personas (Protex), en el marco de la investigación federal abierta tras la desaparición de Loan.

La desaparición

Según se pudo reconstruir, el 13 de junio pasado, Loan, en horas de la mañana, en compañía de su padre José Peña, fueron a almorzar a la casa de la abuela paterna del menor, Catalina Peña, en el Paraje Algarrobal, y luego, a las 11, el menor se fue al

monte a consumir naranjas en compañía de otros menores más y tres mayores. A las 14:20, cuando se disponían a volver a la casa donde estaban, que quedaba a unos 600 metros, los mayores se percataron que Loan había desaparecido del grupo.

La causa ya tenía tres detenidos, imputados por abandono de persona: los adultos que habían ido a buscar naranjas, Bernardino Benítez, 40 años, y su pareja, Mónica del Carmen Milapi, 35 años.

En el almuerzo en la casa de la abuela de Loan, una casa humilde, estaban presentes Caillava y Pérez, además de Benítez, Ramírez y Milapi.

CÓRDOBA

Cinco niños detenidos por distintos robos

Cinco niños de entre 11 y 13 años fueron detenidos en las últimas horas en la ciudad de Córdoba a raíz de dos robos que se produjeron en los barrios Las Palmas y Colonia Lola.

Según informaron fuentes policiales, el primero de los hechos se produjo en avenida Duarte Quiros y Falucho de barrio Las Palmas, donde un adolescente de 15 años reportó el robo de su celular. Fueron detenidos dos menores



de 11 y 13 años.

En tanto, en calle Mariano Boedo al 1500 de barrio Colonia Lola, tres adolescentes (dos mujeres de 14 y una de 12 años) fueron detenidas por robar en un local varias prendas vestir, las cuales fueron recuperadas. Los detenidos fueron puestos a disposición de la Justicia.

VILLA CARLOS PAZ

Le robaron a un intendente santafesino

El intendente de la localidad santafesina de Rufino, Natalio Lattanzi, denunció que le robaron su Toyota Hilux mientras cenaba en barrio Centro, de la ciudad de Villa Carlos Paz.

El hecho sucedió cuando el jefe comunal dejó estacionada la camioneta en Miguel Juárez 50, de acuerdo con el escueto reporte policial. Le sustrajeron también dinero y documentación. Luego, lo llamaron para pedirle rescate.

SHOWSPORT



HAY EQUIPOS,
HAY COLORES,
HAY PASIÓN



PASIÓN ALBIAZUL
MAR 21 HS.

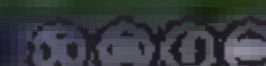


ACADEMIA
TV MAR 23 HS.



TRIBUNA
CELESTE 22 HS.

canalshowsport.com.ar/vivo/



CANAL 34 Y CANAL 120

Sucesos

Caso Corradini. Con un recurso al TSI, buscan volver a juzgar a la "pata policial"

Francisco Panero

fpanero@lavozdelinterior.com.ar

“Nadie puede ser juzgado dos veces por lo mismo”, es una verdad judicial que también es casi un saber popular. Esto es lo que beneficia a dos policías que fueron absueltos por el crimen mafioso del panadero Héctor Hugo Corradini (35), ocurrido en octubre de 1998.

En esa primera sentencia absolutoria en la Cámara 9ª del Crimen, en 2011, quedaron libres de culpa y cargo la viuda Brigida Mercedes “Pirucha” Segala, el comisario Oscar Reynaldo Aguilar y el cabo Mario Oscar Onainy. Solo fue condenado, pero solamente por secuestro, Víctor Hugo “Mandrake” Quinteros, que recibió siete años de prisión.

La casación que interpusieron el fiscal de cámara de ese primer juicio Carlos Francisco Ferrer y el querrelante por la familia de la víctima Carlos Navi tuvo éxito parcial porque el Tribunal Superior de Justicia (TSJ) anuló la mayoría de la sentencia de la Cámara 9ª del Crimen de Córdoba y se dispuso un reenvío, para que se realice un nuevo juicio.

El problema para los recurrentes es que se anularon las absoluciones de Segala y Quinteros, pero no las de los dos policías Aguilar y Onainy.

Un dato que surgió de la absolución de los policías, tras el juicio de 2011. En caso de revertirse esa decisión, la Provincia debería hacer frente a una multimillonaria demanda civil planteada por la querrela.

De este modo, fueron a nuevo juicio la viuda y “Mandrake”, que en la Cámara 3ª del Crimen en diciembre de 2016 fueron hallados culpables por unanimidad y condenados ambos a prisión perpetua, que están cumpliendo. “Pirucha” resultó ser la ideóloga del crimen o autora intelectual, mientras que Quinteros terminó como ejecutor del crimen mafioso.

Y en este juicio se probó un aspecto que había quedado suelto en el primer debate: de donde procedía el arma homicida. Quedó establecido en esta segunda instancia que el revólver estaba guardado en el depósito del Precinto 36 de barrio Los Naranjos. Allí Aguilar era comisario y Onainy tenía la llave de ese reducto. Esta evidencia no estaba disponible en el momento de las absoluciones que beneficiaron a los policías.

Además, un comerciante de ese barrio, el panadero Corradini, era el presidente de la cooperativa policial de ese sector y estuvo a horas de concretar una reunión en la que pre-

JUSTICIA DE CÓRDOBA. El Tribunal Superior analiza si anula una sentencia absolutoria de dos policías que estuvieron acusados de aportar el arma homicida. Se probó que el revólver salió de esa comisaría.



ABSUELTOS. El excomisario Mario Aguilar y el policía Mario Onainy fueron sobreseídos. Pero luego se sumaron pruebas.

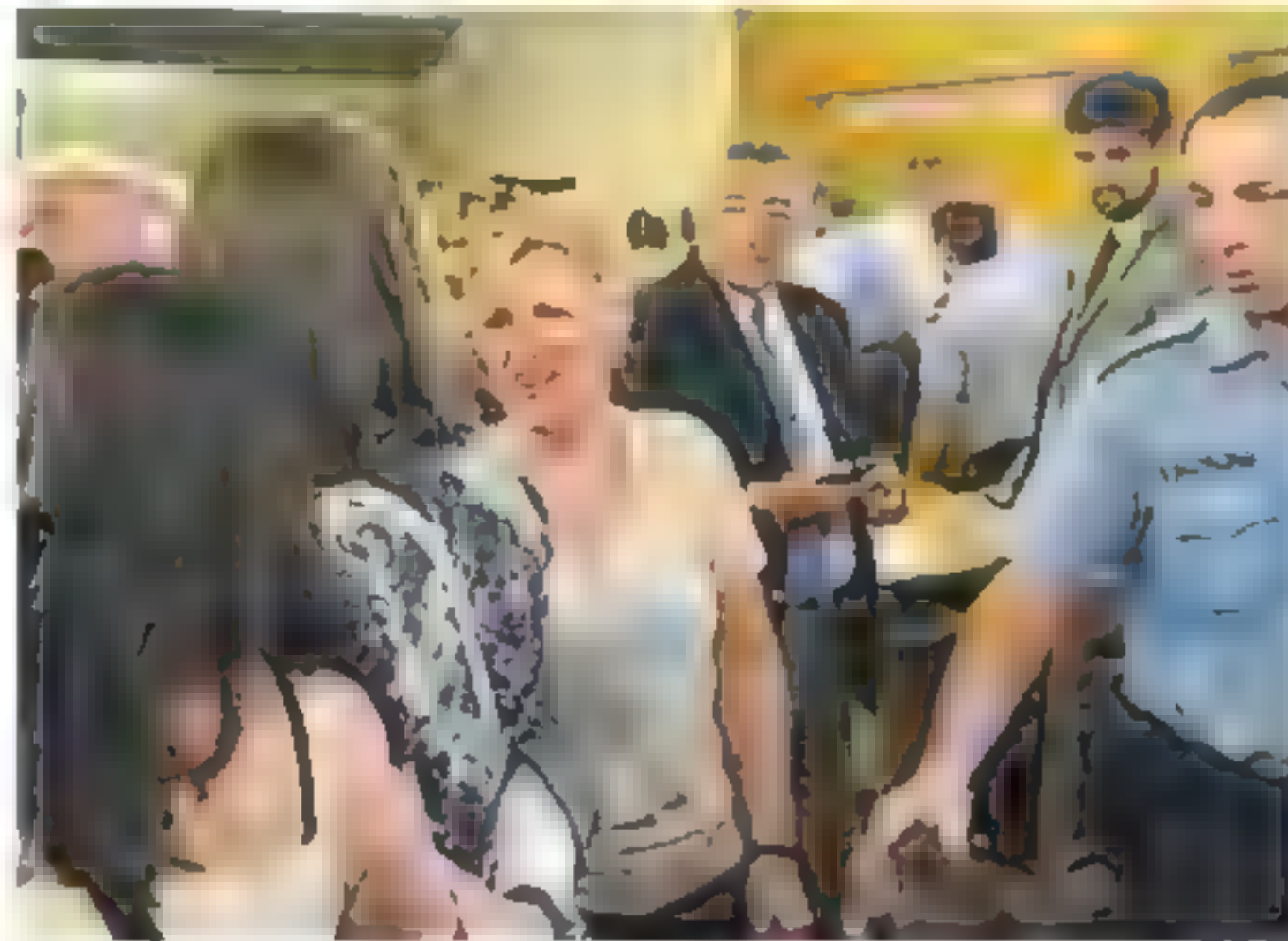
tendía denunciar irregularidades en el manejo de los fondos destinados a la comisaría. Lo mataron pocos días antes del encuentro que se anunciaba en avisos callejeros.

Decisión que irrita

Tras esta sentencia condenatoria surge que falta individualizar a responsables de la provisión del arma y acaso, de la planeación del asesinato por encargo.

Tras confirmarse en la Corte Suprema de Justicia de la Nación la sentencia en contra de Segala, ingresó al TSI un nuevo recurso del querrelante Navi, en representación de las dos hijas de Corradini y Segala.

Yanina y Yamila Corradini hace años que actúan en contra de su madre y bregaban para que fuera declarada responsable del asesinato de Héctor. Pero ahora buscan a través de Navi que se sondee “la sombra azul” del crimen mafioso, porque entienden que los policías absueltos son los responsables de la logística del crimen, desde su organización hasta la liberación de zona de aquella noche en la que Héctor fue secues-



VIUDA Y ASESINA. Mercedes Segala fue condenada por planear el crimen.

trado de su propia casa. Pocos horas después, apareció muerto en el interior de su propio automóvil.

Por eso, Navi elaboró un recurso que ingresó en el TSI en diciembre de 2021. El “incidente de cosa juzgada irrita” pretende cuestionar esa absolución que impide un nuevo juicio a

Quién era Héctor Corradini. El empresario panadero tenía 35 años cuando fue asesinado, el 16 de noviembre de 1998, el Día de la Poesía. Su pareja, Mercedes Segala, fue condenada como instigadora. El arma homicida salió de la comisaría

Aguilar y Onainy.

Los fundamentos de Navi para revertir algo difícil de conmovier tienen que ver con el resultado del segundo juicio que probó la procedencia del arma, mas otra serie de “irregularidades” que podrían ensombrecer la absolución de los policías.

El TSI los absolvió tras el primer juicio y eso sería difícil de revertir. Pero Navi entiende que “la sentencia absolutoria sobre la base de la duda es producto de un procedimiento de investigación que está viciado”.

Señala que cuando se instruyó la causa, la fiscal Liliana Sánchez “se ignora que el arma estaba en el precinto”. Añade el abogado que la fiscal tenía un comisionado, Vicente Luis Oscar Díaz, que tenía vínculo con Mercedes Segala. Este policía, luego fue condenado por abuso sexual a una persona allegada al entorno de la viuda de Corradini.

Navi recuerda que la instrucción de Sánchez -luego reemplazada en esta causa por otro fiscal- es investigada ahora en el fuero Anticorrupción, aun sin resultados.

El planteo de “cosa juzgada irrita” se apoya, según Navi, en “la garantía de la tutela judicial efectiva” a partir del artículo 18 de la Constitución Nacional, en el artículo 8 de la Convención Interamericana de Derechos Humanos y otras bases constitucionales.

El querrelante sostiene que “si bien en la segunda sentencia de la Cámara 3ª se probó que los policías contribuyeron en la comisión del homicidio, no puede ser juzgado nuevamente por meras instancias formales”.

Pero además entiende que la “cosa juzgada” tampoco “se agota en algo mecánico” y resulta “inadmisible que se aparte de las garantías del derecho de justicia de las víctimas”.

“Si bien es un caso típico de ‘cosa juzgada’, esto puede quedar clausurado definitivamente cuando se detectan irregularidades o vicios que tornan injusto el cierre judicial”, resume el abogado.

Definición inminente

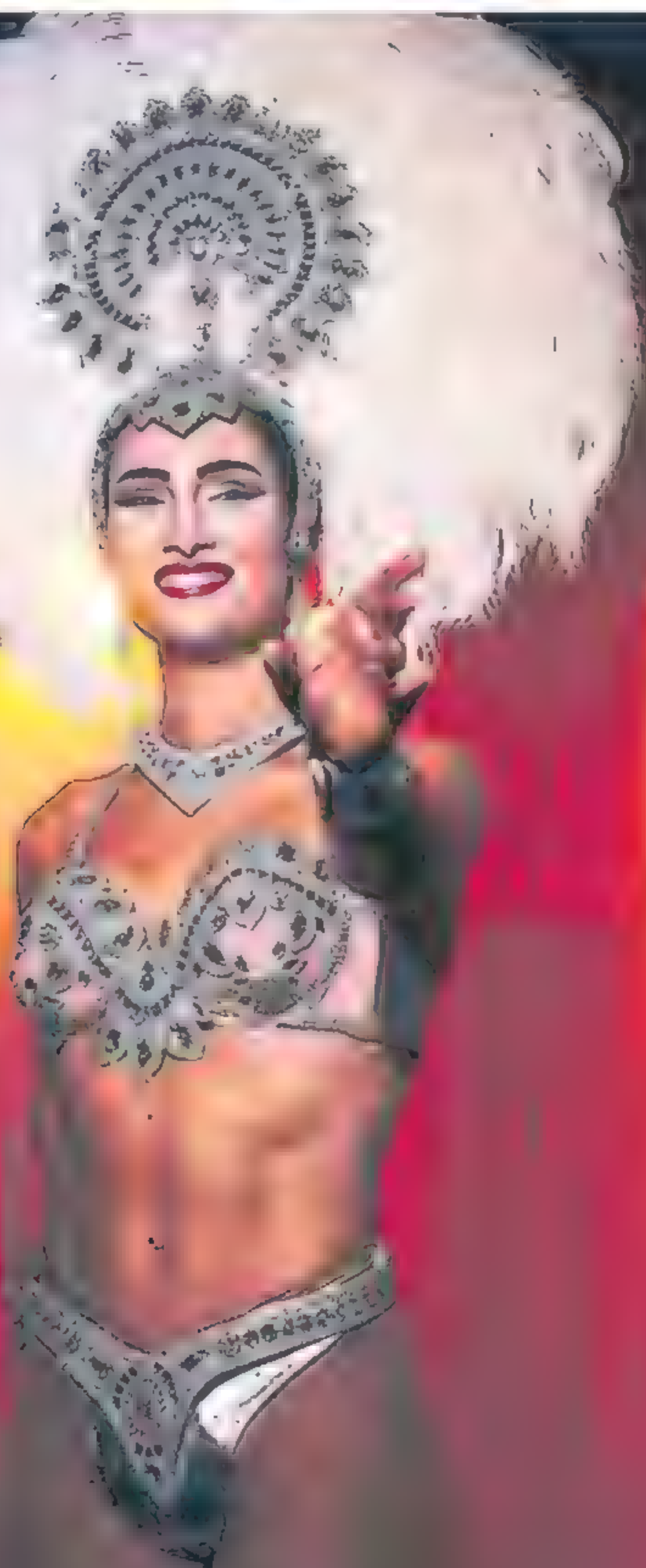
Hace pocos días, el TSI se expidió sobre un recurso extraordinario que había presentado la defensa de “Pirucha” Segala y rechazó la pretensión.

Ahora, se espera que la Sala Penal del Alto Cuerpo defina esta última acción pendiente para terminar de establecer si se realiza un juicio más para determinar las responsabilidades de quienes habrían provisto el arma a “Mandrake” Quinteros con la que ejecutó a Corradini.

ESTRENO. Hoy se estrena la nueva serie basada en la vida de la vedete trans que dejó una huella en el espectáculo. Su protagonista, la actriz española Mina Serrano, habla sobre los desafíos de interpretarla. **Páginas 4 y 5**

"Cris Miró (ella)"

Una vida fuera de serie



MINA SERRANO. La "performer" nacida en Granada, España, tuvo la difícil tarea de interpretar a quien fuera la primera gran vedete trans de Argentina

ALMORZANDO

CON JUANA



11:00

12:00



El Nueve

pantallas

Miradas opuestas a "La casa del dragón 2"

A FAVOR

La guerra prometida



Juan Manuel Pairone

jpai@lavozdelinterior.com.ar

El estreno de "Un hijo por un hijo" primer episodio de la segunda temporada de **La casa del dragón**, fue más que significativo. No solo supuso el regreso de la serie basada en el libro **Fuego y sangre** de George R. R. Martin, sino una profundización de lo generado primero con **Juego de tronos** y luego con la movilizadora temporada final de su secuela.

Es que la historia de los Targaryen, quizá la familia más trascendental en el universo de Poniente, era un condimento con sabor propio dentro de esa receta que cocinó uno de los hitos televisivos más importantes del siglo. Y tras una primera tanda de episodios en la que los guionistas tuvieron que esforzarse para ubicarnos en un mapa plagado de nombres y linajes, final-

mente llegó el momento de la famosa Danza de Dragones.

El cierre de la primera temporada ya había dejado claro que nada bueno se avecinaba. Con el asesinato de uno de los hijos de Rhaenyra, heredera legítima que disputa el Trono de Hierro con su medio hermano, Aegon, solo resta ver cómo iban a reagruparse los dos bandos en pugna. Y por lo acontecido en el episodio estrenado el domingo, todo indica que de ahora en más tendremos vértigo y acción garantizados.

"Un hijo por un hijo" fue, ya desde su título, una suerte de presagio. ¿Que podía pasar luego de la horrenda muerte de Lucerys, a manos de Aemond y su dragón Vaghar? Al menos una simulación, como se puede oír (y no ver, algo clave) en el cierre del capítulo cuyo nombre retoma fonética y semánticamente aquella ley islámica del "ojo por ojo".

Ese desenlace, con 10 minutos para agarrarse de cualquier superficie a mano, es apenas la punta del iceberg de lo que puede generar esta ficción. Por eso, y por la promesa de una guerra civil tan cruenta como comentada, solo resta ver qué tienen entre manos Ryan Condal, el showrunner, y el propio Martin, una presencia clave para una producción que intentará no repetir los descabros narrativos de su hermana mayor.



ARCHIVO

EN CONTRA

Sólo quedan las cenizas



Nicolás Lencinas

nlencinas@lavozdelinterior.com.ar

La segunda temporada de **La casa del dragón** reafirma mi idea de que la historia desarrollada por George R. R. Martin se tendría que haber quedado en el decepcionante final que tuvo **Juego de tronos**.

La serie dirigida por David Benioff y D. B. Weiss fue tan exitosa como larga y estuvo llena de momentos inolvidables para los espectadores. Admito haber tenido una suerte de fanatismo por "Got" y pedir que HBO continuara con cualquier tipo de historia derivada de **Canción de hielo y fuego**, el libro fundacional.

Sin embargo, al ver el reciente estreno, mi decepción sigue aumentando y no logro engancharme con la trama.

En algunos momentos -sobre todo,

en los dos capítulos finales de la primera temporada-, la serie coquetea con el dramatismo y las escenas cargadas de tensión que tenía su antecesora.

Hay un trabajo excepcional por parte de Emma Darcy (Rhaenyra Targaryen) y Olivia Cooke (Alicent Hightower) para lograrlo.

Esa guerra fría propuesta entre las amigas mantiene un suspense que corta el aire a la hora de defender a sus hijos.

Hasta el momento, es lo único para rescatar. Las demás escenas se tornan más simples, con sucesos resueltos a corto plazo y con poca relevancia a la hora de pensar en la guerra que está siempre latente.

Por otra parte, algo que me llamaba la atención de "Got" era conocer las casas de los señores feudales de Poniente: se nos presentaba a los Lully y su importancia en la historia, a los Greyjoy y su relevancia marítima, los Mormont y su diplomacia entre otras cosas.

En la segunda temporada de **La casa del dragón** domina el imperio Targaryen. Si bien se trata de la guerra civil desatada por ellos, se deja de lado el gran universo y los matices que tienen todos los personajes de esta historia.

Esperemos que repunte.

MITRE

PETETE MARTINEZ

AQUI PETETE

Estás en Mitre, estás informado.

LUNES A VIERNES 6 A 11HS

música

EN VIVO. Con su propuesta de escenario de 360°, el grupo sacudió a la multitud que llegó a la ciudad de Córdoba desde todo el país. Por la cantidad de gente, se demoró el inicio.

La Renga.

Un terremoto de rock en el estadio Kempes

Nicolás Lencinas

nlencinas@lavozdelinterior.com.ar

La Renga se presentó anoche en el estadio Kempes y brindó un potente concierto que sacudió las almas de "Los mismos de siempre". Unas 50 mil personas impactadas por el sonido y por la propuesta visual de la banda.

Gustavo "Chizzo" Napoli, Gabriel "Tete" Iglesias, Jorge "Tanque" Iglesias y Manuel Varela retomaron la ruta y llegaron a Córdoba tras los dos conciertos en La Plata, con motivo de la presentación de la gira denominada "Totalmente poseídos".

En un día soleado y agradable, el público comenzó a agruparse desde temprano en la zona, cuando los micros de larga distancia estacionaban en las inmediaciones del Kempes y en algunos campings y canchas cercanas.

Con el correr de las horas, después del asado y de las bebidas, la gente peregrinó hasta el estadio, con una actitud que bien podría compararse con la calma que antecede al huracán.

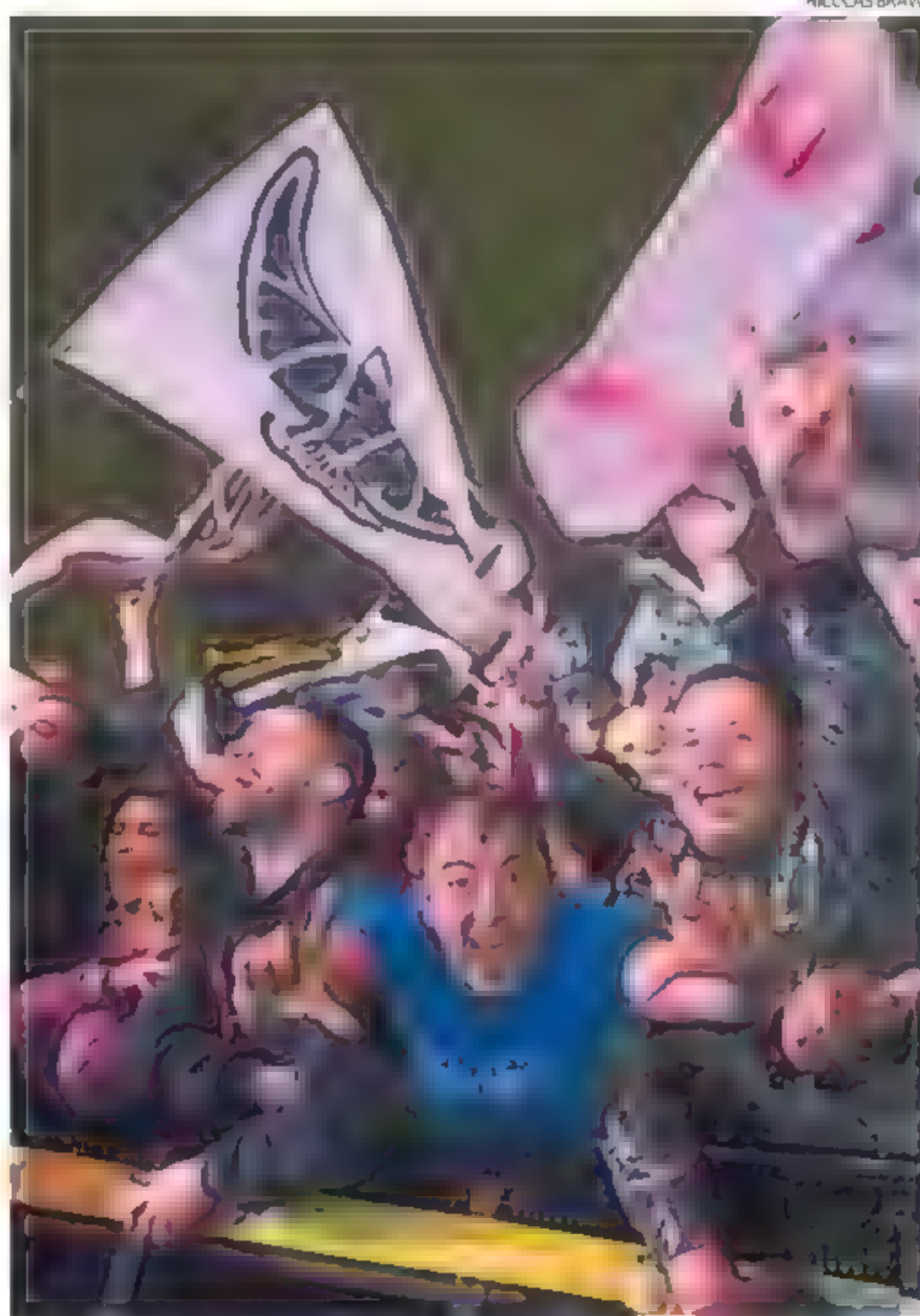
can. Eran tantos los que asistieron a la cita que se produjeron algunas demoras en el ingreso al estadio, lo que a su vez motivó que el show empezara un rato más tarde de lo previsto.

Tarde pero fuerte

Pero, como se suponía por los show previos, la explosión se irradió desde el centro del campo de juego. Es que en ese sitio fue donde se ubicó la extraordinaria estructura con un escenario de 360°, que define la propuesta distintiva de esta gira. Sin dudas, el sonido y las visuales se pudieron disfrutar en condiciones inmejorables desde cualquier punto de la cancha de fútbol.

Más de media hora después de las 21, el grupo abordó el escenario montando la motocicleta comandada por Chizzo y rápidamente tomaron sus instrumentos para poner a delirar al público presente.

Un potente rugido de león acompañó los primeros acordes de **Buena ruta, hermano**, simple que pertenece



PURA POTENCIA. La Renga y su público ofrecieron una fiesta monumental

ce a la banda de sonido de su película documental estrenada en marzo de este año.

Con un sonido envolvente y una vista panorámica, la banda continuó su avasallante presentación con temas bien riteros: **Motoralmaisan gre**, **Corazón fugitivo** y mientras Tanque hacía latir el pecho de los rangos, Tete cornó por todo el escenario. Y en ese estado de incandescencia, Chizzo entró en calor y hizo arder su voz con **A tu lado**.

Tras un inicio sin pausa en el que los músicos atendieron todos los frentes, vendiendo de un lado a otro

Chizzo saludó a la multitud y propuso un momento para saludar y homenajear a Nacho Smilari, músico que tocó con ellos en La Plata antes de morir.

En el homenaje también envió saludos a la "superbanda" que se está formando en el cielo. "Javier Martínez, Pappo, Spinetta... esto va para todos ellos, los pioneros", dijo y comenzó **Detonador de sueños**. Enlazó con **Parece un caso perdido** y **Destino ciudad futura**. Parafraseando a la canción del mismo nombre, podría decirse que el Kempes fue testigo de los elefantes pogueando en el campo y en todas las tribunas, en una ola humana impresionante.

Tras unos minutos para corregir un problema en la correa de la guitarra de Chizzo, el concierto siguió con **Ese lugar de ninguna parte**, tema que pertenece al soundtrack de **Totalmente poseídos**.

Las pantallas mostraban imágenes del rock documental con los músicos girando por las rutas argentinas.

Otro momento de alto impacto se dio cuando sonó **Cuando vendrán**.

Con las pantallas largando llamas y las banderas flameando, la puesta en escena 360° fue el monstruo que contuvo la furia de la bestia rock.

Innovando en este tipo de escenografías y con canciones al palo, La Renga sigue empeñada en demostrar que el rock and roll no morirá jamás.



Suscribite
☎ 351 884 2000
🌐 www.clublavoz.com.ar



ClubLaVoz



VIAJÁ A RÍO DE JANEIRO

COMPRÁ TU ENTRADA EN

CINEMARK Hoyts

PARA VER LA PELI Y PARTICIPÁ POR UN VIAJE PARA 4 PERSONAS



ESCANEA Y
COMPRÁ O
INGRESÁ EN

CINEMARKHOYTS.COM.AR

EXCLUSIVO SOCIOS CINE FAN

pantallas

Javier Matto

jmatto@lavozdelinterior.com.ar

La biopic reafirma su reinado televisivo con el estreno de **Cris Miró (ella)** serie de TNT y Flow que recrea el camino a la consagración del ícono trans argentino de la década de 1990 con amparo en el libro **Hembra** de Carlos Sanzol.

El giro temático hacia la diversidad sexual, asimismo, la ficción de ocho episodios dirigida por Martín Vatenberg y Javier van de Couter en la narración cronológica de cómo Gerardo Elías encuentra no sin resistencias sociales y familiares una identidad más auténtica al travestirse en Cris Miró, quien pasaba de actuar en cabarets clandestinos a convertirse en la primera vedete trans del teatro Maipo y una omnipresente estrella de la revista, la televisión y la farandula porteñas. La estrella de Miró fue tan meteórica como trágicamente breve, pero su recorrido abrió puertas a la comunidad transgénero en el teatro y en los medios de comunicación al mismo tiempo que exhibió una impronta distante y pacífica que allanó el título.

La protagonista

El reto de la mimesis audiovisual recayó sobre Mina Serrano, performer, modelo y vedete española radicada en París que emprende su primer protagónico televisivo y además en un contexto para ella inédito como el argentino.

Serrano (27), quien nació poco después de la muerte de Miró, se presentó voluntariamente al casting de **Cris Miró (ella)** alentada por el parecido con su personaje y una serie de audiciones y pruebas por Zoom desde Europa hicieron el resto.

La concreción de la tira demandó sin embargo más tiempo del esperado, en parte por la pausa de pandemia, y recién hoy Serrano se estrena en la piel de la diva. Katja Alemann, Cesar Bordon, Agustín Aristarán, Vico D'Alessandro, Marcos Montes, Toto Rovito, Manu Lanego, Campi y Adalberto Guerrero, entre otros, completan el elenco.

¿Que le llamo la atención a Serrano de Miró? "Me impactó su valentía, decir algo tan simple como '¿y por qué yo no?', '¿por qué no puedo ser la primera vedete del Maipo?' Es algo que dicho así suena sencillo pero que en verdad era algo extremadamente radical", dice la actriz a poco de pasear sus casi dos metros de altura y su livandad de eslinga por el teatro Astor Piazzolla porteño donde se presenta la ficción.

Y sigue: "Cuando veo a Cris pienso en un término que me dio me invente que es elegancia punk. Porque desde la elegancia, la corrección, la educación, ella volteaba el tablero, cambiaba las normas y transgredía. Esa es una de las cualidades que siempre me han sorprendido y que más me han inspirado de Cris. Es lo más difícil de hacer y yo trato de aplicármelo".

"Ha habido algunas mujeres trans a lo largo de mi vida como Cris que me han enseñado que frente al prejuicio y el rechazo lo más fácil es blindarse defendiéndose - sostiene -. En cambio hacer el esfuerzo de abrirse, de estar en paz y recibir a la gente con bondad supone un esfuerzo titánico, y eso es lo que cambia las mentes y hace que la sociedad cambie. Tenemos que mantenernos en esa luz y en esa bondad que Cris tenía. Yo no



MINA SERRANO. Es la actriz española que personifica a Cris Miró en la nueva serie. Su parecido físico es un gran plus para su interpretación.

ESTRENO. A 25 años de la muerte de Miró, la performer española interpreta a la vedete trans de la década de 1990 en la serie que se estrena hoy. Asegura que fue un orgullo interpretar ese papel.

Llega "Cris Miró (ella)".

Mina Serrano y los desafíos del colectivo trans para abrirse puertas



CRIS MIRÓ. Fue la primera vedete trans en destacarse en Argentina.

Cris Miró falleció en junio de 1999 en Buenos Aires. El año que viene cumpliría 60 años.

La ficción tiene ocho episodios y está dirigida por Martín Vatenberg y Javier de Couter.

se cuanto se lo trabajó y cuanto era una cosa que apareció espontáneamente en ella, pero sin duda que fue uno de los focos a la hora de construir el personaje".

Terrenos distintos

Para Serrano su vida en Granada previa al espectáculo fue difícil, y encuentra cierto paralelismo con el libreto que le toca representar en **Cris Miró (ella)**.

"He vivido el rechazo y la no aceptación en distintos momentos. Eso me ha hecho ser fuerte, tener más en claro quien soy porque cuando la gente no te abre las puertas de entrada eres tú la que tiene que ir a convencerles y eso te hace

ser mejor, exigirte. No es necesario ponerse a discutir con esas personas, aceptémoslas, incluyámoslas. No hay que victimizarse ni tampoco encolerizarse. Digamos que yo hice lo que pude con mi realidad y bueno, es un shock estar aquí, es una sorpresa. Si alguien me hubiese dicho en el pasado que yo iba a estar haciendo este papel me hubiese cagado de risa", reconoce la actriz.

Serrano, quien permaneciera hasta fin de mes en Buenos Aires, añade: "Me gusta Argentina, siento que hay una actitud de progreso fuerte, incluso tenemos derechos que todavía en España o en Francia no tenemos. Hay una ley funda

pantallas

Para ver

La biopic se podrá ver en TNT desde hoy a las 22, con nuevos episodios cada domingo de media hora. Se repetirán los martes a las 22 y los viernes 23. Estará completa en Flow a partir del 24 de junio. También estará disponible en Max.

mental que es la del cupo laboral trans que desde que llegué aquí me sorprendió porque pude constatar el impacto que tiene en la sociedad. Espero que no se la modifique con el actual gobierno porque este tipo de leyes marcan un cambio. Es un país en el que hay conductoras de televisión, actrices y personas en los medios que son trans muchas más que en otros lados. Me enorgullece formar parte ahora de esta sociedad y de este ambiente, aunque sea por mi participación en la serie."

¿Cómo definirías el contexto de la década de 1990 en que se basa la tira?

Tuve que hacer todo un trabajo de investigación, porque además la década del '90 en la Argentina fue muy particular, la pizza con champán, ¿no? Es un contexto que hay que entender. El universo de la revista porteña también es una cosa genuina que me fascinó desde el primer momento. Pero sí, estaba todo muy alejado de mi contexto, yo conocía y admiraba a las vedettes mejicanas o a las vedettes de la revista española.

Te definís como artista multidisciplinaria. ¿Que implica hacer televisión?

Es un terreno distinto. Si empiezo a pensar en los detalles de cada disciplina que hago es un lío, ni yo me aclaro. Pero lo que me gusta es contar historias que siento que merecen la pena ser contadas, y cada historia tiene una disciplina más adecuada que otra, entonces en este caso lo natural era hacer una ficción audiovisual. Y bueno, pues me adapté, me meto en el papel y trato de encarnarlo con la mayor humildad posible porque es la primera vez que protagonizo algo así, es la primera vez que me enfrento a esto. Y lo hago escuchando, dejándome aconsejar por el equipo. A veces tengo un poco de miedo porque hay mucha gente que me va a ver, muchas opiniones. Pero trato de disfrutarlo porque no sé cuántas veces voy a estar en una situación parecida. Quiero simplemente disfrutarlo a cada momento, no pretendo crearme ninguna expectativa.



PERSEGUIDAS. En el primer episodio se puede ver el hostigamiento policial a las chicas trans en plena calle

Martín Crespo

"Hoy se puede hablar con más facilidad de estos temas"

TELEVISION El responsable de la programación de TNT cuenta los pormenores de la serie y cómo "Las malas" de Camila Sosa Villada influyó en encontrar a la actriz protagonista de la biopic.

El proyecto de **Cris Miró (ella)** insufló varios años de preparación, y su coincidencia con los 25 años de la muerte de la vedette es tan prevista como fortuita: la idea de la tira había llegado a Flow en 2017 desde sus productoras madre Nativa y EO Media, y tuvieron que pasar una pandemia y varios retrasos hasta que la ficción se pudo concretar.

Para Martín Crespo, VP programming and content strategy de Warner Bros. Discovery y TNT, el estreno resulta oportuno por varios motivos: "Hoy se puede

hablar con más apertura, con más facilidad de estos temas. Hemos avanzado en cómo se tratan y cómo se aceptan y se comparten. Es también un momento ideal por una cuestión de elementos. Cris el año que viene cumplirá 60. Hay muchos datos que ayudan a conectar", señala.

¿Cómo armaron la historia? ¿Qué privilegiaron en el relato biográfico?

Hay una cosa interesante que tiene que ver con **Hembra**, el libro que dispara la serie. La biopic de Cris que escribe Carlos Sanzol

ayudó a construir la historia en el sentido de que había mucho material de archivo en YouTube y en internet con la presencia de Cris en televisión, que fue lo que la hizo popular por supuesto, pero se conocía poco de su intimidad. Y el libro evoca principalmente la conexión con su hermano, que ha sido un promotor de la historia de Cris. Carlos relata cómo fue su vida familiar, la relación de ella con sus padres y con su hermano, cómo fue su vida de adolescente como estudiante de odontología y cómo se insertó rápidamente en el mun-

do del espectáculo, porque fue una carrera rápida y ascendente. Sin espoliar, la serie cuenta asimismo cómo fue entrar a ese mundo siendo una chica trans, algo desafiante en la época, logrando imponerse y que la respeten y pasando a ser la protagonista. Y todo lo que vino después vinculado a su enfermedad y a su muerte lamentablemente muy joven. Eso fue lo que el equipo que lideró Martín Valenberg acompañado por nosotros y por las productoras se propuso reflejar en la narración, que está enfocada en reivindicar la impronta de Cris Miró y cómo ella venció un montón de barreras para llegar a donde pudo llegar.

¿De qué forma recrearon la época? ¿Qué personajes o hechos rescatan?

Sin contar quienes aparecen hay una decisión editorial de propuesta de producción de que van a reflejarse ciertos momentos de la historia pública de Cris Miró con el material de archivo. O sea, es ficción pero hay ciertos momentos que por una cuestión de resultado final, ya que vemos que a veces es difícil representar a otros famosos, vamos a ver dos o tres momentos icónicos de la vida de Cris que todos seguramente conocen apelando al archivo. En algunas escenas va a ser Mina entrando a un lugar y a partir de ahí va a estar en pantalla la verdadera Cris junto a los verdaderos protagonistas de ese momento y después volvemos a Mina.

¿De qué forma es convocada Mina Serrano para hacer de la protagonista?

Mina participó de un casting abierto que organizaron Nativa y EO Media para el personaje de Cris principalmente. Mina había conocido a Cris Miró leyendo **Las malas** de Camila Sosa Villada, y se postuló después de que unos amigos argentinos le dijeran "sos vos tenés que anotarte acá". Ella vive en París, se apuntó, y para nosotros fue "la encontramos". Mina es nacida en el sur de España y tuvo que aprender a hablar en argentino. Lo hizo muy bien, y después vino a visitarnos a Buenos Aires. Tuvo un acercamiento importante con la comunidad trans de Argentina, que la acompañó en este proyecto. Y después lo suyo fue actuar, hacer la serie.

ORQUESTA PETROBRAS SINFONICA

DIR. ISAAC KARABITCHEVSKY
PIANISTA JEAN LOUIS STEUERMAN

RACHMANINOV CONCIERTO PARA PIANO Y ORQ. N.º 2
VÍCEA: LOROS BACHIANAS BRASIL ORQ. N.º 1

VIERNES 20 DE JUNIO 20 H
TEATRO DEL LIBERTADOR

3 CUOTAS
\$11.000
CONCORDIA

LaVoz

escena

PARA IR. La obra de danza, teatro y música en vivo "Violetas para Violeta" vuelve esta noche para revivir a esta mujer extraordinaria.

Homenaje. Gracias a la vida de Violeta Parra

Una vida fuera de serie, una obra inabarcable y un final abrupto. Violeta Parra es sin dudas una de las artistas más importantes de América latina y su legado sigue vivo aun en este siglo.

Violetas para Violeta, obra la compañía Vuelos Urbanos, vuelve hoy y el domingo que viene para recordar la inmensidad de la chilena y ahondar en su sensibilidad a través de la música, el teatro y la danza.

"**Violetas para Violeta** es una obra en la que la danza contemporánea dialoga con interpretaciones en vivo de la música de Violeta Parra

con arreglos de voz, guitarra y violín. A través de los sonidos y las emociones, los grandes hitos en la vida de la artista están representados en esta obra: la creación, la lucha social, el sufrimiento, la soledad, la muerte y el amor. Es un homenaje al vasto legado artístico que dejó como creadora en todas sus manifestaciones, defendiendo el canto auténtico y construyendo así la memoria histórica y emocional del pueblo", cuentan desde la compañía que ha viajado con esta pieza por Córdoba, el país y varios lugares de Latinoamérica y que ha ganado becas y premios por



EN ESCENA. Geremias Jun y Valeria Giquini. Se suma Martina Faux.

su calidad desde su estreno en 2021. Valeria Giquini (guitarra y voz) cuenta que "el proceso creativo ha sido profundamente emocionante" por lo que implica "crear un homenaje a esta referente del canto popular".

Giquini asegura que esta pieza "sigue siendo una experiencia profunda y visceral, espiritual" porque se trata de "recuperar un canto, la voz del un pueblo" que logró "trascender

lo chileno para volverse universal", y también "trascender toda una época para volverse atemporal, eterna".

La compañía comenzó investigando sobre la obra y la vida de Parra y quedaron completamente impresionados por la película **Violeta se fue a los cielos** (2011) del director chileno Andrés Wood.

Giquini asegura que hay una relación directa en cómo ella lleva al pla-

Para ir. Esta noche y el domingo 30 de junio en el teatro Medici por Medici Montevideo 870. Desde las 20 Reservas a 35.52.0989.

no compositivo cada hito de su vida. "La relación entre su vida y la creación artística", es fundamental "por que se nutren entre sí", asegura.

En escena

Consultada sobre el peso que tiene la danza, la música y el teatro en esta pieza, Giquini asegura que ninguna tiene un peso mayor que la otra.

La autora expresa que todas esas herramientas artísticas "son utilizadas como modos de expresión y de manifestación de la vida y la emocionalidad que esta artista atraviesa".

De esa forma, en **Violetas para Violeta** se crean partes coreográficas inspiradas en la obra de la chilena. En ese engranaje Geremias Jun compone y aporta musicalidad reversionando las canciones a través del violín y la guitarra. Facundo Domínguez, por su parte, suma un diseño lumínico que es clave para aportar misterio y sutileza en cada escena, ya que el misterio está presente en el personaje de Violeta Parra. Por último, Martina Faux junto Valeria Giquini se mueven en escena gracias a la danza.

"En su voz llora, rie y celebra el alma de un pueblo", cierra Giquini.

**QUE LA FELICIDAD
DE QATAR 2022 NO SE
TERMINE NUNCA!**

UN LIBRO PARA CONOCER A FONDO A SCALONI,
AL EQUIPO TÉCNICO Y A LOS JUGADORES QUE
FUERON PARTE DE UN MUNDIAL INOLVIDABLE.

BUSCALO EN
TU KIOSCO **\$13.990**

LaVoz120

carteleras

★ MALA ★★ REGULAR ★★★ BUENA ★★★★ MUY BUENA ★★★★★ EXCELENTE

CINES

EL ÚLTIMO CONJURO

Terror / AM16. De Hideo Nakata c/ Kanna Hashimoto / 1 50
Gran Rex: (Castellano) 17 55 y 23 45

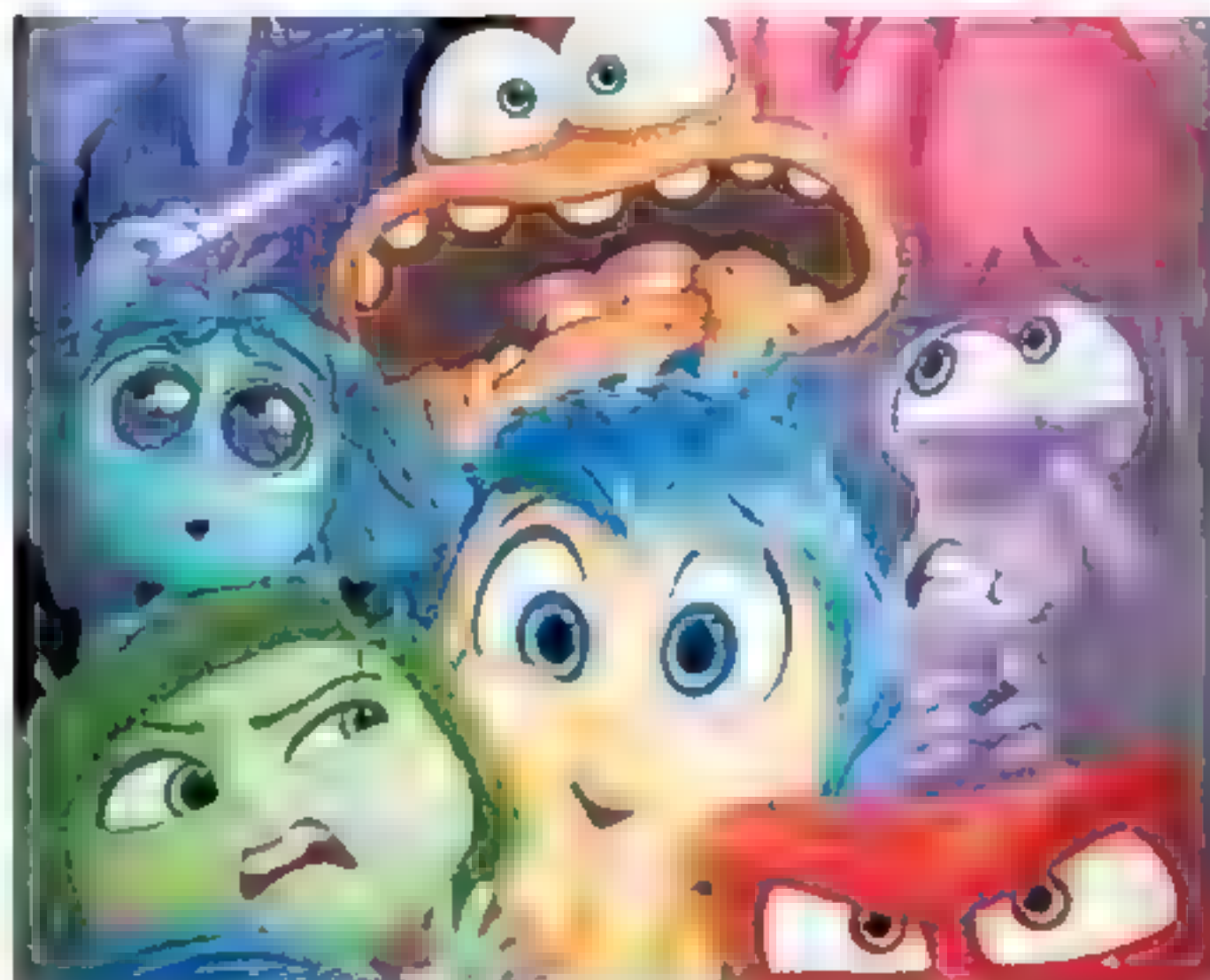
MI VILLANO FAVORITO 4

★ ★ ★ ESTRENO
 Animación / ATP de Christ Renaud / 1 35'

Cinerama: 12 50, 13 30, 14 55, 15 35, 16 45, 17 40, 19 05 y 23 15 (3D) 17 19 45 y 21 10 **Dino Mall Alto Verde:** 13, 14 50, 15 20, 17, 17 30, 19 15, 19 45, 21 30, 22 y 22 40. (3D) 13 30, 15 50, 18 15 y 20 30 **Dino Mall Ruta 20:** 13, 14 50, 15 20, 17, 17 30, 19 15, 19 45, 21 30, 22 y 22 40. (3D) 13 30, 15 50, 18 15 y 20 30 **Dino Mall 60 Cuadras:** 15 25, 17 35, 19 45 y 21 55 **Dino Mall Salsipuedes:** 15 25, 17 35, 19 45 y 21 55 **Dino Mall Alta Gracia:** 19 40 y 21 50 **Gran Rex:** 13 45, 15 40, 17 35, 19 30, 21 25 y 23 25 (3D) 12 45, 14 40, 16 35, 18 30, 20 25 y 22 25. (4D) 15 40, 19 35 y 23 30 **Nuevocentro Hoyts:** 12 10, 12 30, 14 30, 16 50, 17 30, 19 10, 21 30 y 22 30 (3D) 12 20, 14 50, 15 30, 17 20, 19 40 y 20 30 **Patio Olmos Hoyts:** 12 40, 13, 15 20, 15 40, 17 20, 17 40, 19 40, 20 30 y 22 (3D) 12 30, 13 40, 16, 18 20, 20 40 y 22 30. Tras sáb. 0 50 **Showcase V. Allende:** 15, 17 20, 19 45 y 21 50 (3D) 17 40 **Showcase V. Cabrera:** (dom. 13 20 y 13 35) 14 10, 14 30, 15 10, 15 30, 15 50, 16 25, 16 45, 17 25, 17 45, 18 05, 19, 19 40, 20, 20 20, 21 15 y 21 55 (3D) 14 50, 17 05, 19 20 y 21 35

BAD BOYS 2

★ ★ ★ ★ ★
 Acción / AM16 De Adil El Arbi y Bilal Fallah c/ Will Smith / 1 55
Cinerama: (Castellano) 21 50 **Dino Mall Alto Verde:** (Castellano) 23 **Dino Mall Ruta 20:** (Castellano) 23 **Gran Rex:** (Castellano) 12 45, 14 55, 17 05, 19 15, 21 25 y 23 35 **Nuevocentro Hoyts:** (Castellano) 22 45 **Patio Olmos Hoyts:** (Castellano) 22 30 **Showcase V. Allende:**



(Castellano) 22 10 **Showcase V. Cabrera:** (Subt.) 22 (Castellano) 16 30, 19 05 y 22 20

EL PLANETA DE LOS SIMIOS. NUEVO REINO

★ ★ ★
 Acción / AM13 De Wes Ball c/ Freya Allan / 2 25
Gran Rex: (Castellano) 22 50 **Showcase V. Cabrera:** (Subt.) 22 10 (Castellano) 18 50

FURIOSA

★ ★ ★ ★ ★
 Acción / AM16 De George Miller c/ Anya Taylor-Joy / 2 28
Showcase V. Cabrera: (Subt.) 22 30

GARFIELD: FUERA DE CASA

Animación / ATP De Mark Dindal / 1 41
Gran Rex: 14 50

HERENCIA SINIESTRA

Terror / AM16 De Gabriel Abrantes c/ Brigitte Lundy Paine / 1 31
Gran Rex: (Castellano) 16 05 y 20 05

INMACULADA

Terror / AM16 De Michael Mohan

c/ Sydney Sweeney / 1 28
Gran Rex: (Castellano) 14 15 y 21 55

INTENSAMENTE 2

★ ★ ★
 Animación / ATP De Kelsey Mann / 1 36
Cinerama: 12 35, 13 40, 14 40, 16 45, 17 40, 18 50, 20 55, 22 y 23 (3D) 15 45 y 19 55 **Dino Mall Alto Verde:** 13 15, 14 15, 15, 15 35, 16, 16 30, 17 20, 18, 18 30, 18 45, 19 35, 20 15, 20 45, 21, 21 50 y 22 20 **Dino Mall Ruta 20:** 13 15, 14 15, 15, 15 35, 16, 16 30, 17 20, 18, 18 30, 18 45, 19 35, 20 15, 20 45, 21, 21 50 y 22 20 **Dino Mall 60 Cuadras:** 14 30, 16 45, 19 y 21 15 **Dino Mall Salsipuedes:** 14 30, 16 45, 19 y 21 15 **Dino Mall Alta Gracia:** 15 15 y 17 30 **Gran Rex:** 13 45, 15 45, 16 50, 17 45, 18 50, 19 45, 20 50, 21 45 y 23 45 (3D) 12 50, 14 50, 16 50, 18 50, 20 50 y 22 50 (4D) 13 40, 17 35 y 21 30 **Nuevocentro Hoyts:** 12 50, 13, 13 30, 15 20, 16, 17 50, 18, 18 30, 20 15, 21, 23 y 23 20 (3D) 15, 20 y 22 10 **Patio Olmos Hoyts:** 12 20, 12 50, 13, 13 20, 14 40, 15, 15 10, 15 20, 17, 17 35, 17 45, 18, 19 30, 20, 20 05, 20 15, 21 50, 22 20, 22 30, 22 50 y 23 (3D) 14 50, 17 30 y 19 50 **Showcase V. Allende:** 14 45, 17, 19 05, 19 25 y 21 30 (3D) 15 30 **Showcase V. Cabrera:** (dom. 13 30) 13 50, 14 20, 14 40, 15

15 40, 16, 16 55, 17 15, 17 55, 18 15, 19 10, 19 30, 20 10, 20 30, 21 25, 21 45 y 22 25 (3D) 15 20, 17 35, 19 30, 22 35

OBSERVADOS

★ ★
 Thriller / AM13 De Ishana Night Shyamalan c/ Dakota Fanning / 1 42
Showcase V. Cabrera: (Subt.) 22 40

CINECLUBES

LA INOCENCIA

Drama / AM13 De Hirokazu Koreeda c/ Mitsuki Takahata / 1 50'
Cine Arte Córdoba: 17 y 19 15

LO MEJOR ESTÁ POR VENIR

Drama / ATP De y c/ Nanni Moretti / 1 35
Cine Arte Córdoba: 21 30

CORRESPONSAL

Drama / AM13 De Emílio Serra c/ Gabriel Rosas / 1 15
Cineclub Municipal: dom. y mar. 18 y 23, lun. y mié. 15 30 y 20 30

11ª SEMANA DE CINE PORTUGUÉS

en el Cineclub Municipal:
 Una película en forma de así De João Botelho c/ Pedro Lacerda / 1 41' 15 30
 Super natural De Jorge Jacome c/ Alexis Fernandes / 1 25' 20 30

TEATRO

TEATRO / CÓRDOBA

Ciudad de las Artes Ricchen y Concepción Arenal. Sala Mayor. Dom. 20. Pirulo se raja! \$ 13500 y \$ 15500
La Cochera Fructuoso Rivera 541. Dom. 20 30. Mientras los filósofos duermen. Reservas al 351 5998177
María Castaña Tucumán 260. Dom. 21. Prometeo. Según qué día \$ 7000
Medida x Medida Montevideo 870. Dom. 20. Violetas para Violeta

danza y música. Reservas al 3515 21-0989

MÚSICA

MÚSICA / CÓRDOBA

Teatro Real San Jerónimo 66. Sala Tercer piso. Dom. 20. Antes que amanezca. poesía y música \$ 4000

VARIEDADES

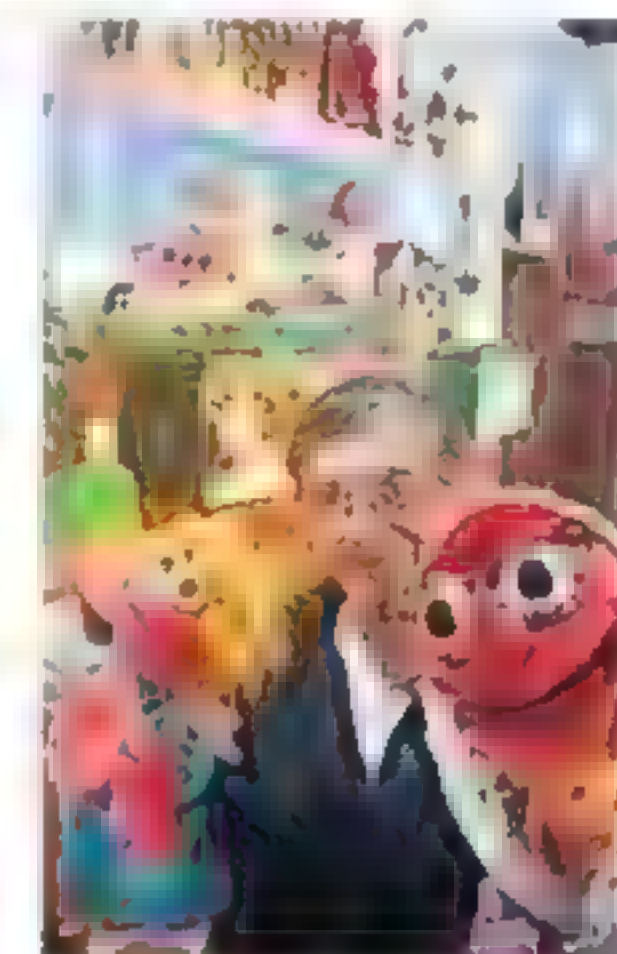
VARIEDADES / CÓRDOBA

Teatro La Llave Gauss 5730. Dom. 18. Soltar para ser feliz. c/ Mario Massaccesi y Patricia Daleiro \$ 12000

CHICOS

CHICOS / CÓRDOBA

La casa del títere La Rioja 800. Festivalito en junio. Dom. 23. Pan chita aprende a crecer \$ 3000 desde los 2 años
Teatro Real San Jerónimo 66. Dom. 17. Ph. la, por Elenco Estable de Títeres \$ 1500. Dom. 11 a 16. Tejiendo infancias, actividades y talleres. Ent. libre



ESCANEA ESTE CÓDIGO PARA VER LA AGENDA COMPLETA

CALIFICACIONES PARA SEXO / VIOLENCIA / COMPLEJIDAD N NULA M MODERADA A ALTA

LA GRAN MAÑANA DE CANAL C

LUNES A VIERNES

EN VIVO DE 7 A 11 HS



La Mañana C

CONTÁ CONMIGO

Córdoba Noticias



CANAL C ARGENTINA

07 y 539 flow

música

PUNTO DE VISTA

Música electrónica y éxtasis: derribar estereotipos y seguir hablando del tema



Noelia Maldonado

nmaldonado@lavozdelinterior.com.ar



GENTILEZABNP

ELECTRÓNICA. Hernán Cattaneo tuvo dos shows días atrás en Forja

Alejandra Mara Pereyra ingresó en la madrugada del lunes al Hospital de Urgencias de la ciudad de Córdoba tras haberse descompensado por consumir éxtasis. Según los informes médicos, sufrió al menos tres paros cardíacos.

Hasta aquí, la noticia podría ser solo una crónica policial, pero se multiplicaron las derivaciones por que se trató de una intoxicación (y hubo otras 28, aunque menos severas) en el marco de un show de música electrónica.

La mujer finalmente murió en la madrugada del miércoles, tras una agonía de dos días.

Con el antecedente todavía fresco de lo ocurrido en 2016 con Tania Abrie (otra mujer que murió tras el consumo de droga en un evento similar y cuyo caso fue resonante) ahora volvieron los fantasmas sobre la música electrónica y su conexión con sustancias psicoactivas.

Lo cierto es que Pereyra se suma a una lista que en la última década se cobró otras cinco vidas, según los reportes de este medio.

Francisco Mignola (19) falleció en 2011, en Valle Hermoso; Tania Abrie, en 2016, en la ciudad de Córdoba; Daniel Rielo, en 2017, en barrio Talleres de la Capital; en 2019, se sumó Samir Velázquez (20), en una casaca sobre el Camino a 60 Cuadras, en la periferia capitalina, y María Agustina Di Martino (28) falleció tras una fiesta electrónica en Malagueño.

Estado de alerta

Que haya habido tal cantidad de muertos en estos años en vinculación con el consumo de sustancias sintéticas es una señal de alarma y de análisis.

Sin embargo, no se puede dejar de distinguir que no todos los casos fueron iguales, más allá de que tuvieron el común denominador de que ocurrieron por el consumo de sustancias que, debido a su legalidad, es muy difícil de controlar.

Sin embargo, no es lo mismo que

alguien muera sin la atención debida en el marco de algún evento clandestino o que lo haga con la asistencia necesaria, ya que si bien el resultado es funesto en ambos casos, también es verdad que una atención urgente puede salvar vidas.

En cuanto a lo que aquí concierne, si podemos decir que estigmatizar a la música electrónica y generar dobles estándares montados sobre argumentos hipócritas no colabora para aclarar la cuestión de fondo y evitar que más personas mueran por el consumo de sustancias.

Para poner un ejemplo esclarecedor, la Ley de Interrupción del Embarazo sirve para evitar que aquellas personas gestantes que ya decidieron abortar lo hagan en condiciones seguras. Es decir, se presume que abortarían de todas maneras.

Cuando se trata de consumo de sustancias, no basta solo con concientizar sobre los riesgos que implican las drogas y perseguir el tráfico; también es necesario aplicar política de reducción de daños.

Abrir el debate

Algo que ayuda a mantener el ojo sobre el tema es hablarlo sin doble estándares y sin consignas tribunarias.

Que aquellas personas que son influentes en el mundo de la música electrónica se refieran al consumo abogando por la concientización y no eludan el tema ayuda a discutirlo con franqueza.

"Los diseñadores de las pastillas son peligrosos. Esto es un hecho. No sabemos con seguridad que hay dentro de ellas, y tenemos productos potencialmente mortales circulando por el mercado", le dijo a este diario el reconocido *deejay* francés Popol, años atrás.

Y luego dio en la tecla: "Si les advirtiéramos más sobre los peligros de tal consumo, ya sea mediante intervenciones informativas en escuelas, folletos o equipos

Tras el fallecimiento de una mujer de 37 años por consumir éxtasis en el marco de un show de Hernán Cattaneo, volvieron los mensajes de doble moral sobre las sustancias y la música.

concientizadores en eventos masivos, tal vez lo pensarían dos veces. Las medidas opresivas no logran nada. Cerraron Fabrik, de Londres, pero los problemas que llevaron a eso no fueron solucionados."

Hernán Cattaneo también fue consultado en 2019 por Telefe Córdoba en relación con el tema de las drogas y la música electrónica. En su momento, no evitó referirse al asunto y aseguró que el consumo es un hecho por el que hay que tomar todos los recaudos.

"Esto es algo que pasa y todos debemos ocuparnos. De la misma forma que se pone un énfasis enorme en relación con el consumo de alcohol, muy poco se pone en relación con las drogas", dijo el *deejay* por aquel entonces.

En el marco de la última muerte ocurrida tras los shows del fin de semana pasado, Cattaneo publicó en sus redes un mensaje de pésame: "Lamento mucho el fallecimiento de Mara. Mis condolencias a su familia y amigos".

A los pocos minutos, la productora a cargo del evento, BNP, compartió una publicación con una cinta de luto: "Con dolor pedimos a todos, como siempre, conciencia y responsabilidad, para que no vuelva a suceder".

Conciencia, responsabilidad y reducción de daños para evitar que haya más muertos. Y si todo eso no alcanza, entonces, como siempre, deberíamos seguir hablando del tema hasta que se agote, realmente.


COMITÉ POPULAR

-10%

domingos a jueves

Suscribite
351 884 2000
www.clublavoz.com.ar

Club LaVoz



BASQUETBOL. El Griego fue campeón de la Liga Argentina y logró la ansiada vuelta a la Liga Nacional con decisiones clave y una fórmula en la cual cada uno de sus integrantes cumplió sin fisuras su función en pos del objetivo. Páginas 2 y 3

Secretos del ascenso

El regreso de Atenas

ENTRENADOR Y PLANTEL. Gustavo Peirone condujo a un grupo sólido que fue la base de un equipo confiable que desde el primer minuto tuvo en claro el gran desafío que afrontaba. El viernes llegó el festejo final.

ELNORTE
SEGUROS

Acompañamos a todos los que
sueñan y construyen su propio Norte



SSN Sistema de Seguro Nacional
Seguros de Vida, Accidentes y Salud
Seguros de Fianza, Responsabilidad Civil y Auto
Seguros de Incendio y Robo

básquet

En pleno mercado de pases y con la nueva directiva, hubo un movimiento clave para regresar a la elite

Atenas. La "picardía" para armar el equipo que ascendió a la Liga Nacional

Marcelo Chajale

mchajale@lavozdelinterior.com.ar

En los primeros minutos del 17 de mayo del 2023, poco más de un año atrás, descendió Atenas. Tras cinco partidos, el club de barrio General Bustos perdió la serie con San Lorenzo, y luego de 39 temporadas, perdió su lugar en la Liga Nacional. Unos días antes, el 28 de abril, había asumido David Urreta como nuevo presidente de barrio General Bustos, con una comisión directiva muy renovada, aunque con el histórico Felipe Labaque manteniendo un lugar como vicepresidente primero.

La gestión previa de Labaque al frente del club recibió críticas al por mayor por el descenso del Verde. Fue el mal armado de ese plantel que terminó con la pérdida de la categoría. Ya se había salvado dos veces ganando los playoffs de la permanencia, en la temporada 2018/2019 (contra Quilmes de Mar del Plata), y en la 2020/2021 (frente a Bahía Basket). La tercera fue la vencida y Atenas descendió a la Liga Argentina con Labaque marcado como el principal responsable. Pero "Felo" tuvo una actuación clave, y desconocida en el armado del plantel que conquistó el regreso a la Liga Nacional.

La nueva comisión liderada por Urreta empezó a hacer pie en el club en el momento justo del mercado. El nuevo presidente y sus pares, noveles en la conducción de un club deportivo, y más en un Atenas necesitado de movimientos rápidos para regresar a la elite, buscaban pasos firmes y seguros. Trataban, también, con la ayuda de Osvaldo Giordano, quien aún se desempeñaba como ministro de Finanzas de Córdoba y se sumó como coordinador del básquet profesional (por afuera de la Comisión Directiva) para confeccionar el presupuesto, gigante para una institución gigante. Pero no estaba listo para antes de mediados de julio, avisaron. Tarde para el armado de un plantel profesional con aspiraciones a pelear el título, obligado a ascender.

Pero Urreta ya había nombrado Germán Baralle como director deportivo de la institución. Conoce



INOLVIDABLE. Para llegar al histórico festejo del viernes en el Cerutti, donde fue campeón de la Liga Argentina y ascendió a la Liga Nacional, Atenas debió reinventarse rápido.



AFUERA Y ADENTRO. El presidente David Urreta y el capitán Lucas Arriaga.

dor de cada rincón del club, hijo del expresidente Eder Baralle y hasta campeón de la Liga como jugador juvenil de Atenas en dos oportunidades. Baralle empezó con la tarea clave de armar el plantel. El nuevo plantel. No quedó un solo jugador de los que perdieron la categoría en la campaña anterior. Solo los chicos formados en el club que dieron la cara en el cruce con San Lorenzo.

Había que moverse rápido, pero con discreción. Baralle, acompañado por Javier Ciani, quien continuó con su tarea como jefe de equipo, empezaron a armar pieza por pieza, el Atenas que saldría a buscar el ascenso. El primer elegido fue Gustavo Peirone, el entrenador. Una elección unánime en barrio General Bustos, más allá de alguna propuesta de otros nombres. Baralle, Ciani y Peirone contactaron a los jugadores. Rápido se pusieron de acuerdo, pero había

un problema grande, la dirigencia aún no definía el presupuesto y mucho menos podían firmar los contratos. Era una traba grande para avanzar. En la administración de la institución, igual se confeccionaron los contratos para que los vean los agentes y los jugadores.

La garantía de esos contratos, que finalmente llevan la firma de Urreta y Baralle, fue Labaque. El dirigente más conocido de club fue el aval, clave para que los jugadores pusieran el quince y vistieran la camiseta verde.

Antes de empezar julio de 2023 estaban todos cerrados o muy avanzados, mientras la comisión seguía adelante con la búsqueda del presupuesto. Urreta volvió de un viaje y firmó los contratos. Esa "picardía" o "viveza" de la que pocos sabían en Atenas fue decisiva y en barrio General Bustos están de festejo, con el regreso a la Liga Nacional.

Es el regreso de un grande, con casa nueva a estrenar. Le hace bien al básquet argentino, Atenas vuelve más grande.

David Urreta
Presidente de Atenas

¡Felicitaciones @Atenas_oficial! El "gnego" vuelve a la máxima categoría y es un orgullo para el deporte cordobés.

Daniel Passerini
Intendente de Córdoba

Felicitaciones a todo el equipo por este triunfo histórico que los lleva al ascenso. ¡Orgullo cordobés!

Martín Llaryora
Gobernador de Córdoba

¡ATENAS CAMPEON! Gracias por este regalo de casamiento (con tres corazones verdes). Esta noche es inolvidable.

Héctor Oscar Campana
Exjugador del Gneco

Felicitaciones (Atenas)! Trabajado y merecido ascenso al lugar donde pertenecen por su grandeza.

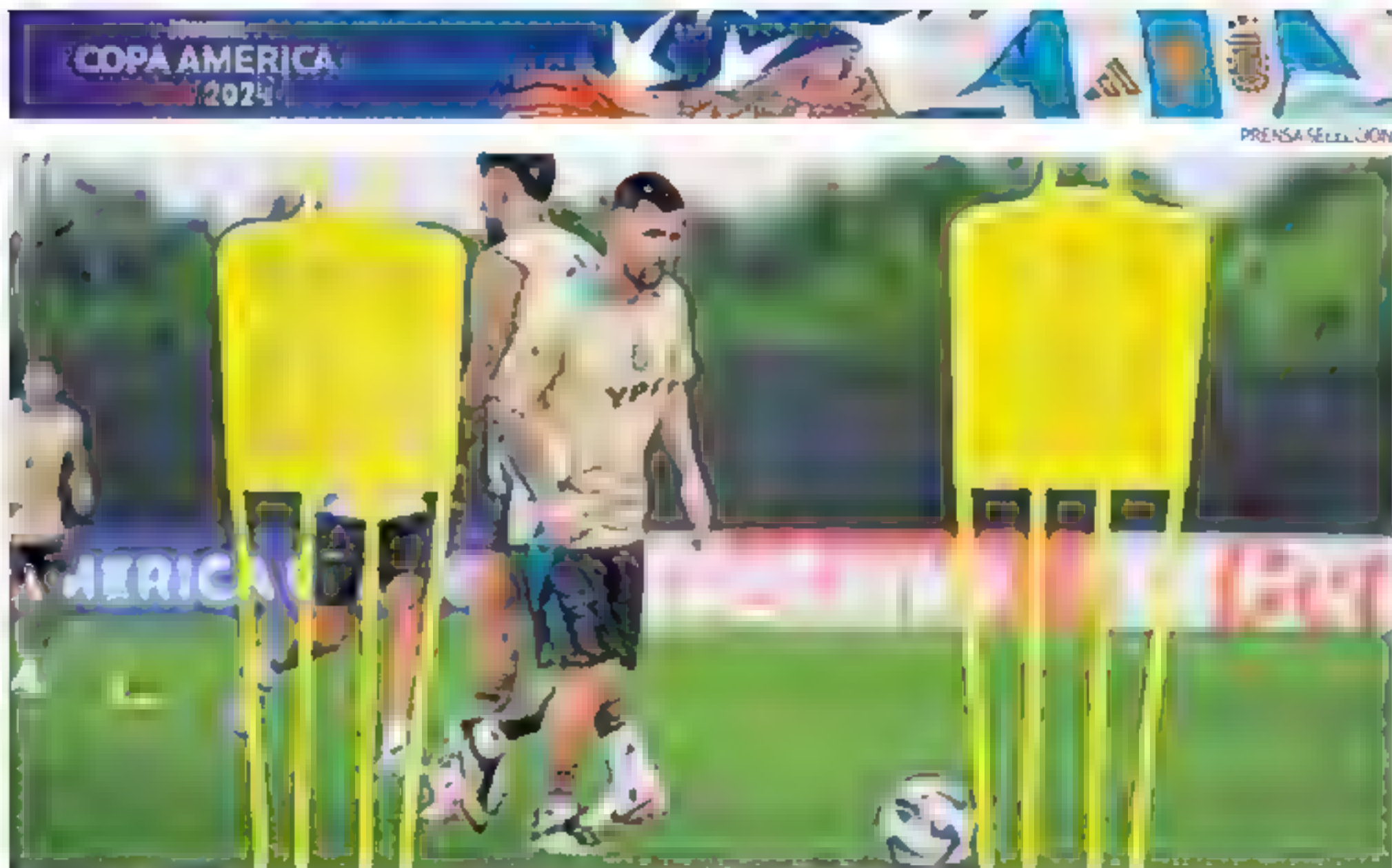
Lucas Victoriani
Entrenador de Instituto

Peirone: Todos vinimos acá por un sueño

Instituto busca sacar una ventaja inicial en la "semi"

Olimpico viene de barrer 3-0 a Platense. De las llaves de cuartos fue el único que ganó todos sus partidos. El resto de los ahora semifinales debió trabajar más. Instituto superó 3-2 a Regatas, Quimsa le ganó 3-2 a Peñarol y Boca se impuso 3-1 a San Lorenzo. Se destacan las presencias de "Nico" Romano (ex Instituto) y "Penka" Aguirre.

[illegible]



LIONEL MESSI. El capitán argentino, ayer durante la primera práctica en Nueva Jersey, donde el martes jugará ante Chile.

COPA AMÉRICA. El equipo que dirige Scaloni trabajó a puertas cerradas ayer y lo volverá a hacer hoy en Nueva Jersey. Algunas dudas en el 11.

Argentina. No hay bajas, pero sí pintan variantes

La selección argentina de fútbol transita horas de tranquilidad luego de lo que fue su debut en la Copa América de Estados Unidos 2024.

Los conducidos por Lionel Scaloni lograron superar el primer escollo que fue Canadá, con un triunfo 2-0 que no fue sencillo y que hubo que trabajar más de la cuenta.

Así, además, generó un desgaste y algunos jugadores, como el capitán Lionel Messi, que terminaron con golpes.

La buena noticia es que todos están en condiciones para lo que viene y no hay lesionados de gravedad dentro de la plantilla. Todos están a disposición.

El equipo ya se concentra en el que será su próximo partido en esta Copa, el martes 25, a las 22, ante Chile.

A puertas cerradas

La delegación viajó el viernes a la tarde desde Atlanta a Nueva Jersey, donde tendrá lugar el segundo encuentro.

El entrenador Scaloni programó dos entrenamientos a puertas cerradas en el Centro Deportivo Red Bull.

uno fue ayer y el otro es hoy.

Para mañana, en tanto, habrá una práctica abierta en los 15 minutos iniciales a la prensa y posteriormente el DT asistirá a la habitual rueda de prensa.

"Buscamos el equilibrio, somos un equipo que lo necesita. ¿A quien no le gustaría que jueguen todos en ataque? Duele que Lautaro (Martínez) y Julian (Álvarez) no jueguen juntos, ellos lo entienden perfectamente, pero lo entendemos así", aseguró Scaloni tras la victoria ante Canadá cuando fue consultado ante la prensa.

Más allá de que no tenga lesionados dentro del equipo, hay chances de que haya modificaciones. Es algo que estudia el cuerpo técnico, analizando también las posibilidades y la

forma de jugar del rival.

En este caso, las principales dudas pasan por el lateral izquierdo donde podría meterse Nicolás Tagliafico en lugar de Marcos Acuña.

Además, hay tres nombres para un puesto en la mitad de cancha del equipo: Ángel Di María, Nicolás González o Enzo Fernández.

Si ingresa Enzo, habría una modificación del esquema, con Fernández más como cuarto volante dejando a Messi y Álvarez en ofensiva.

El posible 11 para jugar ante Chile es el siguiente: Enriano Martínez; Nahuel Molina, Cristian Romero, Lisandro Martínez, Marcos Acuña o Nicolás Tagliafico, Rodrigo De Paul, Leandro Paredes, Alexis Mac Allister, Lionel Messi, Julian Álvarez o Lautaro Martínez y Ángel Di María o Nicolás González o Enzo Fernández.

De todas maneras, hay mucha tranquilidad dentro del cuerpo técnico y se analizará más profundamente en las próximas horas cuál es la mejor formación.

Argentina quiere seguir con el pie derecho en la Copa América y ganar ante Chile será fundamental.

Lo que viene. Argentina jugará en Nueva Jersey el martes, ante Chile, en el segundo partido de la Copa América. El equipo chileno viene de un empate en cero contra Perú. El partido será a las 22, en el estadio MetLife de Nueva Jersey.

DESDE ADENTRO

Tras el debut, todo indica que nada será fácil



Enrique Vivanco

evivanco@lavozdeinterior.com.ar

Canadá fue otra prueba más de la evolución del fútbol en algunos países. Nadie como Enriano Martínez para certificar con sus atajadas la ambición del adversario de Argentina en el comienzo de la Copa América. El arquero de Aston Villa fue determinante, al poner su cuerpo como una pared en la que chocaron remates destinados a alterar una historia que, para muchos, tendría un desarrollo y un final sobrecalentado y sellado.

¿Qué pasó para que el actual campeón ganara en el debut sin sobresaltos en el resultado, pero con mucho esfuerzo para obtenerlo? El equipo norteamericano le presentó una propuesta audaz, de un enorme desgaste físico, con la clara intención de neutralizar las más preciadas conexiones que muchas veces se inician desde la defensa y que terminan en algún acto de inspiración de Lionel Messi o en algún acierto de quienes hace varios años lo han acompañado en momentos de frustración y también de gloria.

Argentina, lento en los movimientos pendulares de la pelota en su última línea, no encontraba espacios y oportunidad para lanzar pases precisos hacia adelante, con la finalidad de ubicar jugadores propios sin marca. El equipo canadiense en forma decidida saltó a la cancha con la premisa de entorpecer cualquier atisbo de ataque argentino. Durante muchos minutos fue eficaz en su disposición y pudo conseguirlo.

Su postura distó lejos de la de un partenaire, su presión fue casi asfixiante y su despegue una vez que conseguía robar el balón era rápido y muchas veces con la mira dirigida al corazón albiceleste "Dibu" y su portentoso físico, que todo parece tapar evitó goles, pero no sobresaltos, que fueron bastantes más de lo que antes del encuentro se presumían.

Pero Argentina es el campeón, y aunque colectivamente no ofreció una buena imagen, acumuló retazos de talento y sacrificio como para que su audaz adversario supiera que la corona más preciada sigue firme en su cabeza. Así, después de un primer tiempo que obligó a retorar y extender el discurso de Lionel Scaloni en el vestuario, pudo lograr el objetivo de quebrar por primera vez la estructura canadiense, y de liquidar el juego, ya más cerca del final, no sin antes sufrir otros no pocos sustos.

Lionel Messi reguló su esfuerzo físico entre tanta intensidad y disputa. Pudo verse que su histórico sprint rumbo al gol, infalible e infaltable en otras épocas, cada vez sucedera menos por la sencilla razón que su cuerpo parece haber alcanzado un límite y sus rivales, rivales jóvenes, por diferencia de velocidad, cada vez más podrán evitarlo.

Canadá es la primera señal de alerta para la Albiceleste, que puede seguir mostrando con seguridad una gama de alternativas en jugadores que no aparecen como titulares, pero a los que nada les impide mostrar su valía. Julian Álvarez es uno de ellos. Lautaro Martínez es otro. Los dos, a su tiempo, vivieron tiempos de sequía. Los dos, en un debut difícil y complicado, le pusieron números a un triunfo que tranquiliza.

Ahora vendrán Chile y Perú con la intención de desestabilizarlo de su pedestal. El fútbol renueva desafíos, pero también ilusiones. Desde el primer hasta el último país participante del torneo, alinará su sagacidad y cambiará directamente golpe por golpe para ganarle y festejar doble. Ante esto, Argentina tiene la herramienta del sueño, sino eterno al menos lo suficientemente perdurable como para tener ganas de vivir otros momentos de satisfacción y de gloria.

Venezuela y un triunfazo sobre Ecuador

Venezuela logró ayer un gran triunfo 2-1 frente a Ecuador en la primera fecha de la Zona B de la Copa América de Estados Unidos.

Jeremy Sarmiento, a los 10 minutos del primer tiempo, puso en ventaja a los dirigidos por el español Félix Sánchez, que jugaban con uno menos por la expulsión de Enner Valencia. Pero Venezuela reaccionó en el segundo y lo dio vuelta con

tantos de Rhonder Cadiz y Eduardo Bello, dos futbolistas que ingresaron desde el banco, en un gran acierto del DT argentino Fernando Banista.

El restante encuentro de este grupo, México y Jamaica, se jugaba al cierre de esta edición.

Por la segunda jornada, los venezolanos enfrentarán a México el miércoles, a las 22, mientras que Ecuador se medirá con Jamaica, ese

mismo día pero a las 19.

El Grupo C: debuta Uruguay

Hoy en tanto, comenzará la acción en el Grupo C de la Copa América con los dos partidos de la primera fecha. A las 19, Estados Unidos enfrentará a Bolivia (televisado por DirecTV Sports) y, a las 22, el Uruguay de Marcelo Bielsa jugará contra Panamá (TV Sports).

Eurocopa 2024: Portugal se metió en octavos

Con goleada. Portugal goleó a Turquía y se clasificó a los octavos de final de la Eurocopa 2024 con un contundente 3-0 por la segunda fecha del torneo. Los goles vinieron de la mano de Bernardo Silva, quien anotó dos veces, y un desafortunado gol en su propia arco de Samet.

Akaydin. Portugal sumó seis puntos, asegurando no solo su clasificación sino también el liderazgo del grupo. Ayer, además, Georgia empató 1-1 ante República Checa y Bélgica venció 2-0 a Rumania.

Grupo A. Hoy se definirá la Zona A con dos partidos. El local Alemania (6 puntos) enfrentará a Suiza (4) y Escocia (1) se medirá con Hungría (0). Los dos partidos se podrán ver en vivo por ESPN.

fútbol

TALLERES. El presidente y Walter Ribonetto se reúnen mañana vía Zoom para decidir altas y bajas del plantel y definir detalles del viaje a Rusia.

Cumbre. Fassi, con el DT

PEDRO CASTILLO



REUNIÓN. Ribonetto y Fassi van a dialogar para diseñar lo que viene

Javier Flores

jflores@lavozdelinterior.com.ar

El presidente de Talleres, Andres Fassi, desde España, y el entrenador del plantel superior albiazul, Walter Ribonetto, desde el Card Amadeo Nuccetelli, tendrán una importante reunión mañana vía zoom.

En la misma, avanzarán en decisiones respecto de las altas y bajas del plantel para este semestre y para definir detalles de la inminente gira europea que la "T" realizará a partir del martes 2 de julio próximo.

Consultado por **La Voz**, Fassi, quien permanece en España con gestiones del mercado de pases albiazul y a la espera de concretar la posible compra del RCD Espanyol de Barcelona junto al grupo empresarial que controla el Juárez de México, señaló: "El lunes hablaré con 'Tito' para definir el plantel. Todavía no tenemos decidido quién se va y quién se queda, por

eso no puedo adelantar nada. Estoy acá a full con gestiones en todos los frentes".

Ribonetto, por su parte, ya estará trabajando mañana desde temprano en el Card, ya que para el martes está previsto el regreso al trabajo del plantel tras una licencia de 9 días, después de jugar su último compromiso del Torneo de la Liga Profesional contra Platense antes del inicio del receso por la Copa América.

Se especula con la posibilidad de que Fassi viaje a Estados Unidos para la competencia continental, pero no lo hará. Tampoco tiene definida aún una fecha de regreso a Córdoba, que seguramente será después del 12 de julio, una vez que concluya el viaje a San Petersburgo del equipo.

En esa hermosa ciudad rusa, Talleres participará del Torneo Internacional Winline Summer Cup, junto al Zenit y el FC Sochi de Rusia y el Estrella Roja de Serbia.

BELGRANO

Tarragona, el delantero que estaría cerca

Belgrano sigue en la búsqueda de "cuatro o cinco" refuerzos que puedan completar la planilla del entrenador Juan Cruz Real, en posiciones donde le hace falta recambio. Una de ellas es la de delantero, ante la lesión de Lucas Fisserini, quien se encuentra realizando la rehabilitación de la rotura de ligamentos. En el horizonte apareció el delantero Cristian Tarragona, de presente en San Lorenzo de Almagro y muy buen paso por Gimnasia La Plata en los últimos torneos. El atacante santafesino no tiene demasiado lugar hoy por hoy en el Ciclón y figura también en el radar de Talleres, que necesita recambio en esa posición. Pero en las últimas horas fue Belgrano el que avanzó para tenerlo y todo indica que podría resolverse en las próximas horas. "Esta muy cerca" confirmaron desde la directiva del Celeste. Además, el lateral Iván Banegas (San Martín de Tucumán) está a un paso de sumarse a la "B". **Femenino.** Por la fecha 14 del torneo Apertura de la Primera División femenina, Belgrano recibe al líder Boca hoy a las 11 en el Gigante de Alberdi. El partido podrá verse por Canal ShowSport y la transmisión por el canal oficial de YouTube del Club.

INSTITUTO

Graciani le abrió la puerta a un regreso



El mediocampista Gabriel Graciani atraviesa un gran momento en el fútbol de Chile. En 14 partidos que lleva disputados con su nuevo club, Nublense, sumó cinco goles y entregó dos asistencias, jugando más como delantero que de volante. Igualmente siempre sigue de cerca a Instituto. Ayer habló con Radio Sucesos, en el programa **Tercer Tiempo**. Y dejó en claro que la puerta de un retorno a Instituto está siempre abierta. "El paso por Instituto fue hermoso. Fue lo más lindo de mi carrera. Me encantaría volver, pero no es volver por volver. A todos nos gustaría volver donde uno fue feliz. Si uno está bien y está la chance, sería lindo", contó. "E Tano" tiene contrato hasta diciembre en Chile. Por otra parte, entre mañana y el martes se sumará el primer refuerzo, el volante Damián Batallini, ex Argentinos Juniors.



SANCOR SEGUROS



SPONSOR OFICIAL DEL CAMPEÓN DEL MUNDO

EL VALOR

DEL EQUIPO



DEL EQUIPO



SSN

polideportivo

El cordobés se convirtió en el primer albiceleste en la historia del BMX freestyle. El marplatense Dell Olio, en skater.

París 2024. "Maligno" y un pasaje histórico

Argentina sigue sumando clasificados a los Juegos Olímpicos París 2024 y ya son 132 los deportistas con lugar asegurado. A la clasificación conseguida el viernes por el atleta Elián Gaspar Larregina (100 metros llanos), ayer se sumaron otros dos albicelestes.

El cordobés José "Maligno" Torres se convirtió en el primer argentino en ser olímpico en el BMX Freestyle. El campeón panamericano fue séptimo en el Preolímpico de Budapest (Hungría) y por su gran actuación en el Mundial 2023 y la reasignación de plazas se quedó con el boleto.

En tanto, el marplatense Matías Dell Olio quedó entre los 20 primeros del ranking y se aseguró los puntos necesarios para ser olímpico. El skater de 27 años será el primer representante albiceleste en la disciplina que debutó en Tokio 2020. Argentina tendrá una de las delegaciones más numerosas representada en, al menos, 26 depor-

tes.

Atletismo (3). Florencia Borelli, Daiana Ocampo y Elián Larregina.

BMX (8). Gonzalo Molina.

BMX Freestyle (1). José Torres.

Canotaje (2). Agustín Vernice (K1 1000m) y Brenda Rojas (K1 500m).

Ciclismo de ruta (1). la plaza la logró Nicolás Tivani pero no es nominal. Define la federación.

Equitación (3). salto y concurso completo. La logró José María Larocca pero no es nominal. Define de la federación.

Luge (1). Pascual Di Tella (sable).

Fútbol (18). Selección masculina.

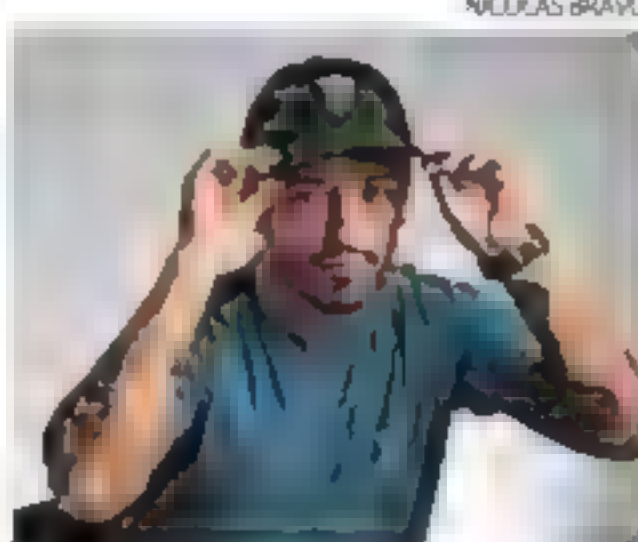
Golf (2). Emiliano Grillo y Alejandro Rossi.

Handball (14). Selección masculina.

Hockey sobre césped (32). Los Leones y Las Leonas.

Judo. Solía Fiori (12 kg).

Natación (1). Macarena Ceballos.



JOSÉ "MALIGNO" TORRES. Campeón panamericano, irá a los Juegos de París.

Pentatlón moderno (1). Franco Serrano.

Remo (4). Soledad Bazzzo, Evelyn Silvestro y Alejandro Colomino. Pedro Dickson.

Rugby (12). Los Pumas 7s.

Skate (1). Matías Dell Olio.

Taekwondo (1). Lucas Guzmán.

Tenis (8). Baez, F. Cerundolo, Navone, Licheverry, Maximiliano González Molteni, Nadia Podoroska y Lourdes Calle.

Tenis de mesa (1). Santiago Lorenzini.

Tiro (3). F. Russo y I. Gutierrez (tiro de aire) y F. Gáltskeff.

Tiro con arco (1). D. Lujanabilla.

Triatlón (1). Romina Bianchi.

Vela (7). E. Bosco y M. Majdalani (Nacra 17) L. Falaschi (Isla 6) C. Tunen (Formula Kate) E. Sanbider y Chiara Ferretti (ambos en windsurf) y Francisco Guaragna (Isla A 7).

Voley (12). Selección masculina.

Norris, adelante en Barcelona

A las 10, el británico larga primero delante de Verstappen en el circuito de Montmeló.

Lando Norris le robó ayer la primera posición a Max Verstappen en la calificación del Gran Premio de España de Fórmula 1. 10ª cita del Campeonato del Mundo y larga primero hoy a las 10 en Barcelona.

La gran vuelta de Norris fue más impresionante debido a las circunstancias. Horas antes, sus compañeros de McLaren tuvieron que ser evacuados del motorhome de la escudería por un incendio. McLaren informó que un miembro del equipo fue lle-

vado a un hospital local por precaución. "Lo mejor es que todos están bien", dijo Norris.

Verstappen estaba a segundos de quedarse con la pole cuando Norris consiguió su primera victoria en mayo en el Gran Premio de Miami. Ese día una lluvia desde el quinto puesto. El piloto que ha largado primero ganó 21 de 33 carreras en el circuito de Barcelona. Verstappen tiene ventaja de 36 puntos como líder del campeonato respecto a Leclerc.

Colapinto. Tras el primer tiempo de la sexta ronda de la temporada de Fórmula 2, donde el argentino fue...

Franco Colapinto. Tras el primer tiempo de la sexta ronda de la temporada de Fórmula 2, donde el argentino fue... La carrera era corta de ayer por la lluvia por lo que se condonó que Colapinto fue penalizado por los comisarios de deportes que...

derecharon que el piloto del MP Motorsport excedió los límites de pista en cuatro oportunidades. Así fue sancionado con 5 segundos, algo que aplicaron después de hoy por lo que cayó de puesto 11º a la 18ª posición. Hoy a las 13.55 horas Colapinto intentó tener una segunda vuelta de Paul Aron y Jak Crawford para sumar puntos en la F2 en la que marcha noveno con 38 puntos.

¡LA COPA AMÉRICA LLEGÓ A JUGADON!



Suma chances y participa por más de

\$7.000.000

EN PREMIOS

jugadon

Sitio Oficial de Apuestas Deportivas, Sports, Tragamonedas y Casino **ONLINE EN CÓRDOBA**

REGISTRATE Y PARTICIPÁ



+18

0800-777-AYUDA (2983)



lotería

rugby

Ana Dalmasso
adalmasso@lavozdelinterior.com.ar

El plantel de Dogos XV, flamante campeón del Super Rugby Américas, disfrutó una semana a puro festejo y en ese marco visitó la Redacción de La Voz para realizar el tradicional brindis, luego de lograr un título histórico para el deporte provincial.

El pasado sábado 15, la franquicia se impuso 37-23 en la final a Pampas como visitante y en un mítico escenario, como lo es el Club Atlético San Isidro. Como era de esperar, sus jugadores, entrenadores, colaboradores y dirigentes tuvieron su momento de ser reconocidos levantando no solo la copa de campeones, sino también la copa para brindar. En la visita a La Voz estuvieron, entre otros, Pablo Carballo, presidente de la Unión Cordobesa de Rugby, y Félix Paez Molina, "vice" de la Unión Argentina.

El plantel y el staff recorrieron la Redacción y recibieron las palabras del gerente general, Juan Tillard. "A nosotros nos enorgullece compartir este tipo de logros. El de ustedes es especial por el proceso, en apenas dos años. Habla muy bien de la dirigencia del trabajo. Si bien hay jugadores de todos lados, la mayoría son de Córdoba. Gracias por venir y esperamos que se repita", expresó.

Los jugadores y cuerpo técnico se reunieron en el estudio de TV, donde siguieron tomándose fotos. El capitán Franco Molina le entregó un obsequio a La Voz, que fue recibido por Tillard y a Joaquín Balbis, editor jefe de la sección Deportes. Fue una camiseta de Dogos XV, la misma que hace unos meses se presentó en esta misma sede. Llegó el momento del brindis de los campeones, que esperan conseguir muchos más.

Diego Ghiglione, uno de los inte-



EQUIPAZO. Dogos XV, visita de honor que posó en el estudio audiovisual de La Voz.



BRINDIS. Juan Tillard, gerente general de La Voz, con capitán, "staff" y autoridades.

Plantel, cuerpo técnico y "staff" festejaron en La Voz el histórico título.

Dogos XV. Orgullo y alegría de campeones

grantes del staff de entrenadores que lidera Nicolás Galatry y que también integra Stefano Ambrosio, habló de la trascendencia del título. "Lo más importante es que fueron un equipo dentro y fuera de la cancha. A veces la amistad y la camaradería era tan grande que nos costaba mantener la exigencia", contó el entrenador. "Todo fue aprendizaje. Me encantó el torneo que jugamos. Asumimos el desafío de ser mejores que el año pasado, habiendo llegado a la final. Redoblamos la apuesta y en la semi y la final estuvimos a la altura", agregó.

Franco Molina, capitán del equipo y recién citado a Los Pumas junto con Mateo Soler, valoró el gran torneo de Dogos XV. "Venir a La Voz siempre es bueno porque significa

que estamos celebrando algún logro. Este año conseguimos un montón hace dos años que venimos trabajando y lo pudimos coronar con un título. Esta revancha la buscamos, la quisimos, fuimos por esta final y se notó", agregó el jugador formado en Jockey Club Córdoba.

Luego del brindis, llegó el momen-

Hace 2 años que venimos trabajando y lo coronamos con un título. Fuimos por esta final y la jugamos de la mejor manera.

Franco Molina
Capitán de Dogos XV

to de más regalos. Como es habitual en este ritual, se le entregó al staff las chapas de impresión que se utilizan para la edición que refleja la consagración de los campeones históricos del Super Rugby Américas 2021.

"Esto es de los jugadores y del staff que son los que salen a la cancha y van al frente. Pero detrás hay un proyecto de todas las uniones del interior. También es gracias a la confianza de la UAR por elegir a Córdoba. Es un logro muy grande, fruto de un proceso de dos años, que va a continuar con renovaciones, pero demostrando la calidad humana. Lo mejor fue haber logrado una identidad como equipo. Son un grupo de jugadores destacados que logró amalgamarse como equipo", dijo Carballo.

Molina y Soler fueron citados a Los Pumas para la ventana de julio, ante Francia en nuestro país y Uruguay en Maldonado. Son dos de los siete cordobeses con Matías Alemanno, Lauraro Bazán Velez, Eduardo Bello, Santiago Carreras y Joaquín Oviedo.

"No paramos de festejar. Es lo que uno sueña siempre. Invita un poco a ilusionarse con debutar, así que hay que seguir trabajando. Que sea en Argentina, cerca de mi gente, es muy lindo", sostuvo Molina. "Es algo que soñé toda mi vida. Mi papá tuvo la suerte de representar a la selección y en casa se vive de manera especial. Me trae grandes recuerdos y emociones", confesó por su parte Soler.

Fue una semana redonda para Dogos XV, que disfrutó al máximo

Jockey CC ganó y es puntero

TOP 10. Ayer venció a Uru Curé. A dos fechas del final de la etapa regular, lidera la Zona B. Tala manda en la A.

Este fin de semana se jugó una nueva fecha del Top 10 de la Unión Cordobesa de Rugby, tercera de la segunda fase (12 en total). Hubo un adelanto el viernes, cuando en Villa María, San Martín cayó ante el líder de la Zona A, Tala RC, por 42-17. Con el triunfo, a dos fechas del cierre de la fase regular los de Villa Warcalde siguen firmes en la cima de las posiciones con 12 puntos, escoltados por Córdoba Athletic.

Ayer, en el partido destacado de la fecha, trascendental en la pelea por la cima, Jockey CC derrotó a Uru Curé de Río Cuarto, que llegaba como líder de la Zona B, por 39-17 y volvió a subirse a la punta. Además, en Villa María, Jockey de esa ciudad cayó ante La Tablada por 26-24. Libre quedó Córdoba Rugby.

En la próxima fecha, en la Zona B se medirán Jockey CC frente a La Tablada y Jockey de Villa María ante

Córdoba Rugby Libre Uru Curé. En lo que respecta a la Zona A, Athletic, campeón de la temporada 2023, logró una importante victoria en su visita a Universitario. El elenco inglés se quedó con el triunfo por 27-18 y acortó distancia con el líder Tala RC, para ponerse a dos puntos. Palermo Bajo quedó libre.

En esta zona, la próxima fecha será crucial para definir quien se queda con el uno de cara a las semifinales del Top 10, ya que Tala RC será anfitrión de Athletic. Además, Palermo Bajo recibirá a San Martín de Villa María y Universitario quedará libre.

LA TERCERA FECHA

Zona A	
San Martín 17	Tala 42
Universitario 18	Córdoba Athletic 27
Libre: Palermo Bajo	
Zona B	
Jockey VM 24	La Tablada 26
Jockey CC 39	Uru Curé 17
Libre: Córdoba Rugby	



EN EL COUNTRY. Jockey de Córdoba le ganó sin discusión un cruce clave a Uru Curé

ZONA A

Equipos	Pts.	PL
Tala	42	1
Universitario	27	2
Córdoba Athletic	18	3
San Martín	17	4
Palermo Bajo	0	5

ZONA B

Equipos	Pts.	PL
Jockey CC	39	1
La Tablada	26	2
Uru Curé	17	3
Jockey VM	24	4

Lo que hay que saber Del mundo del rugby

Yaguaretés. La selección femenina cayó ayer 19-17 con Kenia, pero se clasificó a cuartos de final del Repechaje Olímpico, que se juega en Mónaco. Hoy, en el día decisivo, a las 5.18 se enfrenta otra vez con Kenia.

EL OFERTON
AZÚCAR 10 X 1 KG X MAYOR \$ 550
OPORTON 10 X 1 KG X MAYOR \$ 550
A. HANDSCH 10 X 1 KG X MAYOR \$ 550
ACEITE GRASOL PRINERA X 400 CC \$ 1.250
JUGO EN SOBRE RINDE (3 L.) \$ 250
VINO 346 U. X 750 C.C. 1º \$ 1.100
ENCENDEDORES X BULTO \$ 180
PETACON 400 CC AL PRECIO DE 200 CC \$ 1.300
ROLLO DE CINTA TRILIN (CINCO) \$ 960
- NORMAS COMERCIALES A 10, 20 Y 30 MESES -
- MILANO ASCARONI 1951 - TEL. 261 241535 - NÚM. 110

COMERCIO EXTERIOR. El ingreso de bienes del exterior cayó 33% interanual en mayo y acompañó el freno de la actividad económica. Por qué muchos importadores postergaron operaciones para el segundo semestre. Páginas 2 y 3

Importación. Estancada en el desierto recesivo, pero con un horizonte de esperanza



ILUSTRACIÓN DE OSCAR ROLDÁN

ATRIM
REALIZA TUS AMBIENTES

EPS ECO ORO

EPS ECO NEGRO MATE

Renová tus espacios

EPS ECO ORO
2322

EPS ECO NEGRO MATE
2324
100 cm x 2,5 m

BENEFICIOS ESPECIALES CON EL CLUB

APROVECHA 10% OFF
CON TU TARJETA CLUB LA VOZ EN CUALQUIERA DE NUESTRAS SUCURSALES

Ferrocons
www.ferrocons.com.uy

Para consultas
351 6981000

en profundidad



COMERCIO EXTERIOR. La balanza comercial arroja superávit gracias a que las importaciones se reducen en proporción mayor al aumento de las exportaciones.

COMERCIO EXTERIOR. En mayo pasado, las compras al extranjero se desplomaron 33% interanual. Referentes explican el fenómeno por la caída de la actividad económica y la falta de dólares, entre otros factores. ¿Por qué las esperanzas están puestas en el segundo semestre?

Importaciones. Estancadas, pero a la espera de la reactivación

Pablo Moragues
Especialista

La situación general del país en los meses que lleva de recorrido 2024 mostró un desplome en algunas variables de la economía, como consecuencia de las medidas de ajuste. En este marco hay que entender el desplome de las importaciones, sobre todo por su magnitud, aun cuando se produce bajo un Gobierno y una política basados en las ideas liberales.

El Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec) informó la semana pasada que en mayo pasado las importaciones treparon a US\$ 4.966 millones, con lo que experimentaron una disminución del 32,8% en comparación con el mismo mes del año anterior.

A pesar de que en valores nominales subieron 5,5% mensual en términos desestacionalizados se observó una reducción del 1,3%, mientras que la tendencia ciclo descendió 2,6% con relación a abril.

En tanto, las exportaciones llegaron a los 7.622 millones de dólares en el mismo mes de mayo, con lo que aumentaron 21,7% en comparación con el mismo mes de 2023. Con importaciones cayendo más que el aumento de las exportaciones, el sal

do comercial de mayo sumó un superávit de US\$ 2.656 millones, en contraste con el déficit de US\$ 1.121 millones del quinto mes del año pasado.

Las causas del desplome

Al respecto, Marcelo Olmedo, vicepresidente de la Cámara de Comercio Exterior de Córdoba (Cacec), observa que confluyen causas coadyuvantes, aunque temporales y, por ende, es posible pensar en una recuperación en lo que resta del año.

En primer lugar, asegura, las importaciones bajan cuando hay una reducción del consumo, e "inclusivamente en estos primeros cinco meses de 2024 claramente la actividad económica ha sido reducida".

A su turno, Marcelo Elzondo, director de la consultora Desarrollo de Negocios Internacionales (DNI), agrega que hay distintos motivos para el desplome de las compras al exterior.

"Uno es que muchas importaciones se diferieron para la segunda parte del año, cuando el Banco Central puso en marcha el cronograma de pagos y les dijo a los importadores que tenían que esperar unos meses para conseguir los dólares para pagar las importaciones; entonces, eso va a

65 mil

millones de dólares en importaciones. Elzondo proyecta una mejora en el comercio exterior hacia finales de año. El especialista en comercio exterior espera para este año ventas al exterior por US\$ 82 mil millones, 22,8% más que el año pasado, e importaciones algo arriba de los US\$ 65 mil millones, lo que implicaría una caída de 11,8% respecto a 2023.

hacer levantar las importaciones en los próximos meses", explica.

Asimismo, al igual que Olmedo señala como segunda causa los meses más duros del ajuste que implementó el Gobierno, lo que redujo las importaciones, "porque cuando la economía cae las importaciones caen y cuando la economía levanta las importaciones levantan. Entonces, ahí me parece que hay un escenario de primer semestre del año muy malo, pero un segundo semestre que debería ser mejor" destaca Elzondo (ver aparte).

Trazos de optimismo

Alejandro Piccioni, director en

Cacec, coincide en que la recesión o el piso en el nivel de actividad que algunos aseguran que se locó en abril y mayo llevaron a que las importaciones sufrieran. De todos modos, el referente observa una lenta tendencia actual a "traccionar hacia arriba".

"Las importaciones, desde el punto de vista técnico, han mejorado bastante su operatoria, pero falta mucho por hacer para que fluyan bien las importaciones hemos recorrido por ahora solo un 50% del camino", grafica Piccioni.

Para el empresario, la mejora en las exportaciones podría verse traducida en números en el último trimestre de 2024, siempre y cuando se empiece a liberar un poco el sistema de cambio, que hoy sigue siendo un problema a pesar de que se mejoró muchísimo. "El tema pago-cepo es fundamental para que esto traccione", evalúa.

Al respecto, Olmedo menciona que la importación tiene un componente muy fuerte "linkado" con la actividad económica, con lo cual si la actividad económica empieza a recuperarse, como pareciera estar sucediendo, las importaciones se deberían recuperar también.

Ahora bien, reconoce que la duda de todos los argentinos es si las variables de la economía se van a recuperar con un ritmo alto, mediano o bajo

Muchas importaciones se postergaron para el segundo semestre, a la espera de que se normalice el acceso a los dólares.

"Otro componente muy importante es que la Argentina necesita exportar más. Este es uno de los problemas que llevó a la crisis de los últimos años: nuestras bajísimas exportaciones, pero no de los últimos 10 años, sino que hace 30 años que venimos cayendo en el ranking de las exportaciones y para exportar más, hay que importar más", expresa el vicepresidente de Cacec.

En la misma sintonía, Elzondo pondera que la economía, lentamente, ya está empezando a rebotar: hay sectores, como la energía, los agropecuarios y algo de minerales, que están dando mejores resultados. "Creo que el consumo en breve va a mejorar entonces eso va a hacer subir las importaciones, pero eso es un proceso gradual, no se puede poner fechas", alerta el experto.

Además, pone sobre el tapete las "importantes señales" que está dando el Gobierno al anunciar que el Impuesto País desapareciera en poco tiempo.

"Es una señal a considerar porque el día en que el Impuesto País desaparezca, el costo de las importaciones baja muchísimo. Es cierto que hoy tenes un tipo de cambio oficial un poco por detrás del paralelo y si en algún momento se sale del cepo, el oficial va a subir, no creo que mucho, pero algo, pero hay señales contundentes y repetidas de parte del Gobierno sobre la supresión del Impuesto País, lo cual va a ser una excelente señal para los importadores", añade.

Los sectores más afectados

Si bien el fenómeno de la caída de las compras argentinas al exterior es generalizado, hay algunos sectores en donde el fenómeno se nota más que en otros, principalmente lo que se importa desde Córdoba: bienes e insumos ligados a la producción.

"Lo que a mí más me preocupa son las importaciones relativas a la inversión; ahí tenes bienes de capital, piezas y partes de bienes de capital, que son un componente importante de las importaciones y que cuando caen claramente afectan la calidad de la economía", puntualiza Elzondo.

De todos modos, dejó en claro que, si uno mira bien, la caída se da en todos los sectores: los bienes de consumo y los bienes intermedios, que son los que se utilizan para producir. "Ha caído todo porque ha habido, por un lado, un tema de pagos que afectó a todos y, por otro, un problema de coyuntura de recesión", insiste el titular de la consultora DNI.

Por su parte, Piccioni habla de una afectación específica de esta situación en el rubro industrial: metal mecánico y maquinaria agrícola. Aclara al respecto que, por más que la operatoria haya mejorado mucho

en profundidad

El impuesto Pais, el acceso a dólares al tipo de cambio oficial, los aranceles y la burocracia frenan aún la importación.

en su fluidez, todo el engranaje que se trabajó en administraciones anteriores ahora cuesta ponerlo en marcha otra vez.

Los pagos al exterior

En cuanto a los pagos al exterior, problema que comenzó en la segunda mitad del gobierno de Alberto Fernández, Olmedo considera que siempre va a haber casos que no están regularizados. Según recordó en general se habla de que se debían US\$ 50.000 millones cuando asumió el actual Gobierno, pero la realidad es que siempre hay un flujo de deuda de US\$ 25.000 millones.

“La verdad que la situación mejoró mucho, pero pueden quedar problemas, aunque son absolutamente residuales”, destaca el referente.

A su turno, Piccioni opina que la situación se está regularizando, pero “se nota que todavía no está muy bien aceitado el sistema operativo. Por eso digo que falta mucho todavía para que fluya el mercado de importaciones”.

Balance de los Bopreal

Buscando regularizar pagos, el Gobierno implementó el Bono para la Reconstrucción de una Argentina Libre (Bopreal), los cuales tienen adhesión y críticas de un lado y otro de la comunidad empresarial, porque los proveedores internacionales, en general, no los aceptan.

Según Olmedo, la suscripción de los bonos fue total a pesar del escepticismo, lo cual, de acuerdo a su visión, significa que a muchas compañías les sirvió y les permitió cancelar deuda. “Indudablemente fue una herramienta eficiente” acota.

“El Bopreal le dio al importador un instrumento con certeza. En ese sentido, fue muy útil porque, por un lado, le dio al importador una certidumbre en relación a la deuda que tenía vencida y sobre la cual no tenía certezas, le dio liquidez, porque los bonos son líquidos, y además el Gobierno logró un instrumento para absorber pesos que también resultó muy útil”, aporta Elizondo.

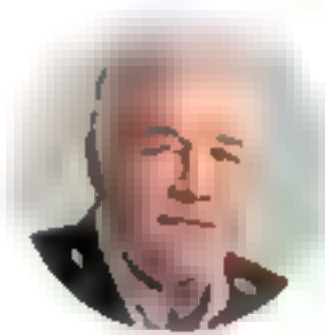
En contrapartida, Piccioni comenta que los Bopreal no les sirvieron a las pymes, ya que los bonos fueron pensados solamente para solucionar el problema financiero que tenía el Gobierno.

“Para la industria, en general, no sirvió, lo tomaron los que tienen resto. El Bopreal para una pyme fue ineficaz porque vos no podés negociar con tu proveedor primero que le vas a pagar a tres años, dependiendo el Bopreal que tuvieras; segundo, el proveedor no te va a esperar, y tercero, uno no tiene espalda como pyme para utilizar el bono y esperar los tres años (que hacen falta para recuperar el monto)”, señala el referente.

“

La verdad es que la situación mejoró mucho, pueden quedar problemas que son absolutamente residuales.

Marcelo Olmedo
Vicepresidente de Cacec



“

La no posibilidad de pago anticipado, como funciona el comercio exterior en el mundo, genera un obstáculo grande.

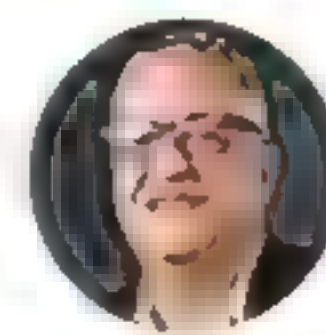
Cecilia Serena
Centro de Despachantes de Aduana Córdoba



“

Para que fluyan bien las importaciones, hemos recorrido por ahora sólo un 50% del camino para mejorar la operatoria.

Alejandro Piccioni
Director de Cacec



“

El consumo va a mejorar y eso va a hacer subir las importaciones, pero es un proceso gradual, no se puede poner fechas.

Marcelo Elizondo
Desarrollo de Negocios Internacionales (DNI)



RECESIÓN. Entre los rubros cuyas importaciones cayeron, se encuentran los vehículos y los componentes e insumos del rubro automotor por la caída del mercado interno.

La burocracia y otros problemas pendientes

Aunque los referentes coinciden en que ha habido una apertura notoria en la operatoria de las compras al exterior, consideran que todavía falta recorrer un importante camino.

Cecilia Serena, presidenta del Centro de Despachantes de Aduana Córdoba, manifiesta que desde la asunción del nuevo Gobierno ha habido muchas modificaciones en pos de la facilitación de la importa-

ción, aunque advierte que no son todas las que se dilunden.

“Si es cierto que se ha facilitado y se ha simplificado la importación sobre todo eliminando obstáculos que no tenían una función específica, por ejemplo, el tema de las licencias automáticas”, destaca Serena.

En cuanto a los aspectos por mejorar, señala que hay que distinguir entre los trámites burocráticos

que no poseen un fin específico y las medidas que tienen que ver con la salud, la sanidad y el control sanitario y fitosanitario, todo lo cual debe seguir estando.

Según Serena, a las empresas importadoras de productos permitidos lo que más les afecta es el acceso a los dólares a la cotización oficial para pagos, lo cual continúa. “No existe la posibilidad de pagos anticipados 100% salvo en los bienes de capital en empresas que tengan su certificado nupyme”, precisa.

“La no posibilidad de pago anticipado, como funciona el comercio exterior en el mundo de estos productos y de insumos, es lo que está generando aun un obstáculo grande a la hora de decidir sobre una importación”, explica la despachante de Aduana.

Otra traba es el impuesto Pais actualmente del 17,5%. Si bien a nivel oficial se habla desde hace tiempo de rebajarlo al 7% o eliminarlo.

“A nivel operativo, a nivel práctico aun persiste una serie de requisitos que bloquean importaciones, a saber, por ejemplo, la Sedi (Sistema Estadístico de Importaciones). Esta autorización previa que debo tener aprobada antes de la importación es fundamental y si yo, importador tengo demorada mi presentación de Ganancias, se bloquea y no puedo hacer la presentación de la Sedi. Ese

es otro motivo de bloqueo”, ejemplifica Serena.

En tanto, Elizondo añade que se han reducido muchísimo los obstáculos. “Yo te diría que desde el punto de vista administrativo no hay ya obstáculos, no existe la Sra (Sistema de Importaciones de la República Argentina) y la necesidad de una autorización del Banco Central para pagar. Todo eso no existe más. Lo que sí hay hoy todavía es el impuesto Pais, los aranceles, que eso obviamente genera una distorsión en términos de costos de la importación pero no hay ya aquellos obstáculos de depender de un funcionario que autorice una operación, en eso ya hay más libertad” acota.

Por su parte, Olmedo asegura que se pasó de la absoluta imprevisibilidad sobre la posibilidad de contar con insumos a hoy, cuando casi no hay ninguna restricción en las licencias de importación.

“Hoy vos podés pagar en la fecha que decís, con lo cual podés empezar a comprar en el mundo, que es lo que todas las empresas necesitamos para poder tener productos competitivos. Si no importamos insumos competitivos, después no podemos exportar, no podemos dar calidad. Entonces hoy podés hablar a un proveedor extranjero y decirle le voy a pagar y lo que digo lo cumplo, antes le decía y no le cumplía”, grafica.



OPERATORIAS TRABADAS. Los despachantes de Aduana advierten que todavía quedan trabas que frenan la recuperación de las importaciones.

entrevista

Soledad y José Milajer

Muebles corporativos que quieren ser una marca global y sustentable

INDUSTRIA. Hause Möbel cumple 30 años de trayectoria. Importó equipos desde China para duplicar producción y enfrentar los proyectos que se vienen. Cómo cambió el interior de las empresas después de la pandemia.

Diego Dávila
ddavila@lavozdeinterior.com.ar

En 2024, Hause Möbel cumple 30 años fabricando muebles para el mercado corporativo. Y lo hace apostando a más: la inversión de más de 200 mil euros en tres líneas nuevas de producción importadas de China que le permitirán duplicar la producción.

¿Qué los mueve a invertir en un contexto tan difícil? Un plan para convertir a Hause Möbel en una marca global, sustentable y competitiva en cuanto a calidad, una idea que incluye avanzar en nuevos mercados en Latinoamérica.

De esto hablan José Milajer, presidente y director de Operaciones, y Soledad Milajer, directora comercial y responsable de Relaciones Institucionales, quienes reconocen como inspirador y guía a su padre, Luis, que amobló oficinas de empresas como Arcor o Santander.

—¿Cuándo nació Hause Möbel?

José Milajer (JM). En 2024 estamos cumpliendo 30 años fabricando mobiliario para empresas y organizaciones. Arrancó con Soledad, un socio que ya no integra la empresa y unos pocos operarios en Ameghino Norte, en un taller de 300 m². Yo entré hace 21 años, pero iba desde antes a curiosear, a limpiar y a levantar piezas, y así me empezó a gustar, así que cuando termine el colegio empecé a estudiar diseño industrial. De hecho, a eso me dediqué desde el inicio, a la producción. Entonces, ya se había incorporado

uno de mis hermanos, German. El último en sumarse fue mi Diego, todos cumpliendo un rol diferente.

—¿Cuándo dieron el primer paso en el crecimiento?

Al quinto o sexto año, cuando nos trasladamos a la avenida Fuerza Aérea (ruta 20) a un galpón de 1.200 m² y luego alquilamos un galpón al lado. Con el tiempo, nos quedó chico, entonces sumamos otro depósito, al sumar tapicería, alquilamos otro galpón a cuatro cuadras, así que teníamos desparramada toda la producción en cuatro galpones-depositos y eso nos generaba un costo logístico alto. Con el tiempo, pasamos a producir bajo catálogo, pero por sene

—Siempre muebles, sillas y sillones para el mercado corporativo, ¿no?

—Siempre. Nos han tentado a ir para el lado del mueble residencial, pero estamos convencidos de que si uno pone foco en un nicho, como el mueble en placa para las organizaciones, uno se hace especialista. Este es un mercado que evolucionó previo y pospandemia, y ahora tiene un dinamismo distinto, lo que te obliga a generar nuevos diseños, nuevas tecnologías, cambiar procesos, y ser mucho más dinámicos y flexibles.

—¿Cuándo armaron la planta en el Polígono Industrial de Malagueño?

En 2014. El predio tiene cerca de dos hectáreas. Diseñamos un master plan de 12 mil m² cubiertos, del cual hoy tenemos desarrollado el 100% aproximadamente, y acá cen-

tralizamos administración, producción de muebles y sillas, y depósitos.

Supongo que el impacto de la pandemia de Covid fue duro.

—Sí, por el cierre temporal de muchas oficinas. Pero increíblemente se activó una oportunidad.

—¿Cuál?

Como en 2020 todo era home office, las personas no estaban preparadas para una jornada de trabajo de ocho horas en sus hogares. Así se empezó a mover la parte de sillonería. Como teníamos mucho stock, pudimos dar respuestas rápidas a esa demanda momentánea. Hacíamos entregas en 18 horas. Además, aprovechamos para hacer ingeniería y desarrollamos dos líneas: una línea de sillonería colaborativa con la marca Astera y otra de escritorios corporativos con la marca Asper.

—¿Qué es la sillonería colaborativa?

—Soledad Milajer (SM). Son sillones para espacios de trabajo. El

“Con el diseño del espacio laboral y el mobiliario, el desafío es ofrecer un ambiente amigable, atractivo, cálido y funcional para el colaborador.”

sillon evolucionó. No solo sirve para esperar o para un momento de relax, es multifuncional, para ocio, comer, charlar con amigos, hacer una llamada y, como tiene modularidad, se pueden armar configuraciones muy distintas, como por ejemplo, un espacio de espera o un lugar de reunión. Después de la pandemia, ha cambiado la forma en que habitamos nuestros espacios tanto residenciales como de trabajo.

—¿Por ejemplo?

Tradicionalmente, el mobiliario seguía la estructura jerárquica de las empresas. Hoy son todos grandes espacios abiertos, en una estructura reticular conviven todos. Los trabajadores son nómades, no tienen lugar definido, pueden trabajar en una mesa en forma colaborativa o en un sillón. Además, el interiorismo corporativo pasó de estar centrado en la imagen, la marca y el marketing, a concentrarse en un espacio de trabajo con un ambiente que ofrezca bienestar a la persona y los valores de la organización. El desafío es cómo, a través del mobiliario, brindar confort dentro del espacio de trabajo. Todos con texturas y colores cálidos y la biofilia (plantas y vegetación) para sentirse cómodos.

—¿Y eso por qué?

—JM. La tendencia ahora es volver a las oficinas. La arquitectura y el interiorismo corporativo toma esto como un factor de retención de

talento, alentar el compañerismo, el trabajo colaborativo. Con el diseño del espacio laboral y el mobiliario ofrece un ambiente amigable, atractivo, cálido y funcional para el colaborador.

—¿Y eso los obligó a cambiar productos?

—SM. Nosotros pasamos de ser proveedores de escritorios y paneles a cubrir una multiplicidad de productos satélites para las nuevas formas de trabajar: sillonería colaborativa, mesitas bajas, mesas altas para reuniones express, mesas modulares, mesitas de arrime, panelería móvil acustizada para dividir espacios, islas de trabajo, sillas y taburetes. Hoy ya no hay cajoneras porque se redujo el papel. Antes la ecuación era 70% mueble y 30% sillas, ahora la relación es 50/50. Tenemos 11 líneas de muebles y sillonería colaborativa, pero con todas las combinaciones posibles de tamaños, colores y formas, ofrecemos 32 mil tipos de productos diferentes.

—Ustedes expusieron en Casa FOA Edición Pocito, ahí se vio muchos productos con formas circulares y muchos colores cálidos.

—JM. Nosotros trabajamos con Hebras, un estudio de diseño de Rosano. El equipamiento acompaña eso, mesas de trabajo con formas curvas, sin puntas rectas o con pun-



entrevista

FOTOGRAFÍAS RAMIRO PEREYRA



Industriales Hermanos y viajeros

Nombre. José Milajer (41)
Casado con. Silvina
Hijos. Benjamin (7) y Bautista (4)
Le gusta. El paddle, la moto, los viajes y la familia
Cargo. Presidente y director de Operaciones
Nombre. Soledad Milajer (49)
En pareja con. Sergio
Le gusta. Caminar y conocer lugares nuevos. Además, es catequista en la parroquia San Miguel Arcángel (Arguello)
Cargo. Directora Comercial y de Relaciones Institucionales. Fue presidenta de la Cámara de la Madera Mueble (Cammec), y en la actualidad es vocal titular
Empresa. Haus Möbel
Socios. José, Soledad, Diego y Germán Milajer
Empleados. 70
Teléfono. (0351) 498-3957
E-mail. ventas@hausmuebel.com.ar
Web. https://www.hausmuebel.com.ar
Instagram. @hausmuebel

la baja. Estamos esperando el segundo semestre. Pero se notó una leve reactivación en mayo y junio.

Para Haus Möbel, ¿cuál será el factor de reactivación?

Todo tracciona un poco. A nosotros nos sirve el crédito para las pymes, porque el factor determinante es la inversión. Pero el crédito hipotecario genera nuevas oficinas porque las inmobiliarias empiezan a moverse un poco más. Cualquier sector que se mueva, los rubros agrícola, ganadero, inmobiliario, industria del conocimiento, todos terminan necesitando armar un espacio de trabajo.

¿Cuál es el principal mercado para la empresa?

Para Haus Möbel es Córdoba. Pero el 90% del mercado corporativo está en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Caba), porque ahí están las oficinas más grandes. Las oficinas son de 300 m² a 3 mil m² cuando en Córdoba el promedio está entre 150 m² y 300 m².

¿Están vendiendo en Caba?

Sí, vendemos en forma directa desde hace cuatro años. Nuestro proyecto para el segundo semestre de este año es desembarcar con una oficina comercial en la zona norte de Caba con un showroom de 300 m² para exhibir las principales líneas: no es un local abierto al público general. A diferencia de Córdoba, donde compra directamente la empresa, en Caba compran los 10 a 15 estudios de arquitectura que se dedican al interiorismo corporativo. El objetivo es que Buenos Aires pase de representar de 15% a 10% de las ventas en los próximos 12 a 18 meses. Hoy estamos en el top five de los fabricantes de muebles corporativos.

¿En qué otras zonas están

vendiendo?

-Desde hace dos años, estamos en Catamarca, Jujuy y Rosario. En total tenemos 10 distribuidores en el país y tenemos logística propia. Además, desde hace 10 años estamos en Chile; allí, nuestras posibilidades tienen que ver con el valor agregado, diseño y calidad. Nuestro producto es totalmente desarmable: en un pallet ubicamos estructuras para armar 65 puestos de trabajo, lo que optimiza la carga y hace eficiente el manejo del producto en la bodega y al momento del montaje en la oficina.

¿Cuántos proveedores tienen?

Tenemos 120 proveedores a los cuales les compramos cada 90 días. Son proveedores de partes de madera, plásticos, partes y piezas metálicas, chapa y textiles, pinturas, melaminas, herraje.

¿Les interesa otro país?

SM. Sí, estamos pensando en Paraguay, Uruguay y Centroamérica, mercados muy demandantes. Tenemos también varios microproyectos para los próximos años.

¿Como cuáles?

FM. En general, el objetivo es trascender e incorporarnos al mercado global del equipamiento corporativo con nuestra marca. Tenemos tres pilares: la sustentabilidad, una experiencia de cliente óptima y un equipo de colaboradores comprometidos. Además, una palapa industrial que es herencia de nuestro padre, Luis, que nos transmitió todo esto. Por eso, en los próximos 15 días vamos a recibir una línea de producción con tres máquinas para el primer corte, el pegado del filo y por último el mecanizado.

¿De cuánto es la inversión?

Son 200 mil euros, los equipos son de China, y se hizo con recursos genuinos. Esto nos permite duplicar la productividad.

¿Hablaste de sustentabilidad. ¿Pueden ofrecer mobiliario totalmente sustentable?

Hemos implementado un software que abarca desde lo comercial, diseño, planificación y llega a la producción y logística. Hoy podemos tener la trazabilidad de cada pieza, no de lotes. No podemos hacer mobiliario totalmente sustentable: una bisagra metálica tiene emisión de carbono. Pero nosotros compramos tableros a grupo Arauco, que tiene un sistema de forestación y de protección de bosque nativo, con lo cual nuestros muebles están hechos con reforestación. Aparte, por cada uno de esos árboles que se talan, se está rescatando bosque nativo que jamás se los va a talar, porque están en terrenos de miles de hectáreas que compró Arauco para devolver a la naturaleza y al planeta.

¿Haus Möbel tiene algún programa de sustentabilidad?

Sí. El proyecto para el año que viene es certificar las normas de la ISO 14000, en 2026 empezar la disminución de emisiones y llegar en 2030 al equilibrio en la huella de carbono. La cuestión es no sólo utilizar materiales reciclados o con menor impacto ambiental, sino abarcar todo el proceso.

tas redondeadas de la línea Asper. La idea es que el mueble genera puntos de encuentro, evita el enfrentamiento, por ejemplo, en las concesionarias cada vez más se usan mesas circulares y la misma silla para el comprador y el vende-

dor, para que el cliente se sienta parte del proceso y se acorten las distancias. Como la mesa redonda del Rey Arturo, creada así para que ninguno tuviera jerarquía sobre el otro.

¿Pudieron volver a los volúmenes de producción previos a la

pandemia?

Nuestro último año record fue 2011. El 2023 fue un buen año para nosotros, donde superamos los volúmenes prepandemia, pero no llegó al volumen de 2011. En 2021, en el primer cuatrimestre, es notoria



HERMANOS Y SOCIOS. José, Diego, Soledad y Germán Milajer, hermanos y socios de Haus Möbel, en su fábrica en Malagueño

Un ciclo para:

VOCES

REPENSAR
LAS FINANZASMARTES 25
A LAS 12

LOS ANDES / ARCHIVO



FINANCIAMIENTO. Si bien existen posibilidades para acceder a créditos para la compra de bienes de capital, las condiciones macroeconómicas aún no son las ideales.

VOCES QUE SUMAN. Un nuevo panel del ciclo abordará los buenos hábitos para gestionar las cuentas de un negocio. El martes 25, desde las 12, por los portales de **La Voz**, de **Los Andes** y de **Vía País**.

Finanzas. Estrategias y claves para pymes y emprendedores

Argentina tiene una alta tasa de natalidad de emprendimientos, pero alrededor de ocho de cada 10 nuevas empresas no superan los cinco años de vida. Entre los principales problemas que afrontan, está la gestión financiera.

En el arranque, la mayoría se fondea con recursos propios y la ayuda económica de amigos o de familiares. Pero crecer implica una escala diferente en la gestión, con buenos hábitos y un ordenamiento que ayude tanto en el día a día como en el largo plazo.

Se será el propósito del próximo panel del ciclo "Voces que suman" para abordar estrategias y herramientas financieras para emprendimientos y pymes.

En el diálogo participarán Gisela Verrier (economista y directora del Icdsa de la Universidad Católica de Córdoba), Pablo Mazza (gerente de Sancor Seguros Impulsa), Daniel Scandizzo (director de AxiaBiz Consulting) y Paula Martínez (fundadora de Mi Presupuesto Familiar).

El panel se emitirá vía streaming el martes 25 de junio, desde las 12, y podrá ser seguido a través de las plataformas de **La Voz**, de **Los Andes** y de **Vía País**, además del perfil en YouTube.

La actividad será moderada por el periodista Daniel Alonso, coordinador del ciclo que ya lleva tres años y que cuenta con la producción ejecutiva de Sebastián Gilli y la colaboración de Marcela Rosatti.

Extranjero

A nivel regional, mientras la Argentina cuenta con 11 empresas cada mil habitantes, Chile tiene 38, Uruguay 18, México 34, y Brasil 25. El país según la Asociación de Emprendedores de Argentina (Asea) necesita "entre un millón y dos millones" de nuevas compañías para "empezar a salir de la crisis, terminar con la desocupación y quebrar la inercia de la parálisis productiva".

Entre los diferentes factores que inciden, el estudio indica que hay que "promover el acceso" al financiamiento en todos los estadios del ciclo vital de una empresa, además de fomentar las inversiones productivas a través de "desgravaciones de forma directa sobre nuestros impuestos".

Nuevo panel Para agendar

Quiénes. Pablo Mazza (gerente de Sancor Seguros Impulsa), Gisela Verrier (directora del Icdsa), Daniel Scandizzo (director de AxiaBiz Consulting), y Paula Martínez (Mi Presupuesto Familiar).

Emisión. El martes 25 de junio a las 12, en transmisión vía streaming por las plataformas de **La Voz**, de **Los Andes** y de **Vía País**, además de YouTube.

Apoyo. Acompañan Naranja X, Sancor Seguros Impulsa, Epec, Grupo Edisur, Municipalidad de Córdoba, Ucoma y Agencia Córdoba Turismo.

Si bien hay una serie de motores que pueden ayudar a salir de la crisis recesiva, se necesitará de un ecosistema más vigoroso de empresas, emprendedores e iniciativas privadas para darle sustentabilidad a la recuperación y aspirar al crecimiento y el desarrollo económicos.

Uno de los legados más dolorosos del período de estancamiento con alta inflación es la nula incidencia del crédito al sector privado, que apenas ronda el equivalente a cuatro puntos del producto interno bruto (PIB), muy lejos de los indicadores de los países de la región.

El escaso acceso a fuentes institucionales como el crédito bancario o el capital de riesgo se traduce en una dependencia excesiva sobre el crédito comercial de corto plazo, que limita las posibilidades de expansión de las pequeñas empresas y les resta competitividad.

Por supuesto que el contexto económico y político condiciona las decisiones y también las oportunidades. Los procesos inflacionarios, en los que la Argentina lleva varios años inmersa, son un problema por la incertidumbre en la que se opera.

En marzo último, el Banco Central estableció un sistema de incentivos para fomentar el financiamiento a las Mipymes, el "cupito mínimo", un esquema simplificado para fomentar la asistencia crediticia.

Incentivos

La baja de tasas debería ayudar a modificar el contexto, mientras que también crece el rol de las entidades digitales y de las billeteras virtuales. Los expertos apuntan a la necesidad de dar más información sobre los diferentes tipos de herramientas e instrumentos financieros existentes que se adaptan a diferentes objetivos.

Por ejemplo, en los últimos años creció la cantidad de empresas que buscan opciones en el mercado de capitales para financiarse. En el caso de los proyectos de raíz tecnológica, sea a través de fondos de inversión específicos o de inversores ángeles, también requiere de condiciones y habilidades puntuales para aprovechar las chances.

Además, se han multiplicado las incubadoras que apoyan a los emprendedores para reducir la tasa de mortalidad precoz. En este punto, aprender de finanzas puede ser tan importante como dedicarle tiempo al desarrollo de la idea que impulsan en el mercado.

Nos acompañan:

Naranja X

SANCOR
SEGUROS
Impulsa

EPEC

GRUPO
EDISURCOR-
DOBAMunicipalidad
de Córdoba

UCOMA

AGENCIA
CÓRDOBA
TURISMO

opinión

Hay que recorrer alrededor de 50 kilómetros desde Puerto San Julián (Santa Cruz) hacia el sur, por la solitaria ruta nacional 3, para llegar al mirador del Gran Bajo de San Julián, la mayor depresión geográfica de toda América y una de las principales del planeta.

El punto más bajo está a unos 20 kilómetros de caminata por senderos hacia el noroeste, en la Laguna del Carbon, donde la superficie terrestre se hunde 107 metros por debajo del nivel del mar. Todo el recorrido es cuesta abajo, por lo que es relativamente fácil llegar, pero mucho más exigente salir.

Con la economía ha pasado algo similar. Curarnos de una larga fase de mala praxis nos ha llevado, con la cabeza gacha, hacia abajo. El Gobierno insiste en que ya tocamos el escalón más profundo y que todo lo que viene por delante es para arriba.

Pero en los últimos días aparecieron señales que suponen un aumento en el riesgo de quedarnos más tiempo en un valle depresivo.

Una de esas alarmas suena en las mediciones de alta frecuencia de la inflación. Según Ecofit, en la segunda semana de junio la variación de los precios de los alimentos fue de 1,3%, igual al mismo lapso de mayo. Y proyecta que el promedio general del mes terminará en 5,7%.

Alberto Cavallo, el hijo menor del

exministro de Economía Domingo Cavallo, escribió en la red social X (ex-Twitter) que "la inflación mensual en Argentina está aumentando lentamente: del 3,52% el 18 de mayo al 4,12% el 18 de junio, según las mediciones de PriceStats".

En rigor, era algo que se esperaba por el impacto de los ajustes en los precios regulados (tarifas). La clave será la dinámica del resto de las variables que componen el índice y donde quedará finalmente la inflación nuclear.

Pero hay un consenso: la velocidad que la desinflación imprimió después del pico que tocaron los precios por la devaluación de diciembre va no será la misma, por lo que se especula con

un estancamiento, durante algunos meses, que haría oscilar el índice mensual entre 1% y 3%.

Es que difícilmente se pueda mejorar cuando todavía resta un tramo importante de la corrección de precios relativos, donde las tarifas son un punto clave y donde también tallan los salarios y el dólar como los otros ejes de rotación.

Siempre el dólar

La cotización de la divisa no deja de generar polémica. Hay quienes interpretan que en el último reporte del Fondo Monetario Internacional (FMI) hay un pedido solapado para evitar que el atraso cambiario siga el sendero del 2% mensual que definieron el

presidente Javier Milei y su ministro de Economía, Luis Caputo.

Otro punto que generó chispas es el referido al formato de "dólar blend" para incentivar la liquidación de exportaciones. El FMI volvió a ponerle fecha de vencimiento para el último día de este mes. El Gobierno lo descartó, lo que no deja de exponer el grado de dependencia de ese esquema.

El canal funciona de la siguiente manera: el 80% de las ventas al exterior se liquidan por el tipo de cambio oficial y 20% pasa por el "contado con liquidación". Eso construye un dólar exportador de alrededor de \$ 976, contra los \$ 906 que vale el mayorista.

Se calcula que, en lo que va del año, pasaron alrededor de US\$ 9 mil millones por el "contado con liqui" (lo que implica un promedio de US\$ 1.400 millones mensuales). Ese monto equivale a poco más de la mitad de los dólares que pudo comprar el Banco Central desde diciembre.

Pero junio ha sido eslozado. Al mes le quedan solo cinco días hábiles y hasta ahora el BCRA solo logró captar US\$ 25 millones. Las reservas netas siguen en terreno negativo y, para colmo, viene un período estacional de pérdidas.

Más allá de lo discursivo, la salida del cepo cambiario sigue siendo un delicado mecanismo que solo se podrá ejecutar cuando el riesgo de

Difícilmente se pueda mejorar cuando todavía resta un tramo importante de la corrección de precios relativos, donde las tarifas son un punto clave y donde también tallan salarios y dólar como ejes de rotación.

una fuga masiva hacia el dólar esté alejado de la frontera.

Por eso no sorprende que ocurran cosas raras en el intercambio comercial, como el superávit con China que se registró en mayo. Casi inédito incluso cuando los pagos de importaciones mejoraron un poco. Pero la recesión es contundente.

Según la medición de la consultora Iel, el índice de producción industrial volvió a impezar el mes pasado, con una caída de 11% interanual. El halo optimista es la suba mensual de 1% comparada con abril, aunque habrá que esperar los números de junio y julio para saber si la curva es real o si el nivel de actividad seguirá deambulando por el Gran Bajo.

AL MARGEN

El Gran Bajo de Caputo



Daniel Alonso

dalonso@lavozdelinterior.com.ar

27 de Junio de 9 a 17 hs

somos pymes

EL CONGRESO



SUSCRIBITE CON
50% DE DESCUENTO



Martín Redrado
Economista



Carlos Pagni
Analista Político



Sofía Contreras
Consultora de Negocios



Claudio Zuchovicki
Especialista en Finanzas

opinión

Han pasado seis meses desde que Javier Milei asumió la presidencia de Argentina, donde la reciente aprobación de la Ley Bases ha sido celebrada como un paso fundamental hacia la estabilización económica y la modernización del marco legal del país. Este avance legislativo se complementa con una confirmación del apoyo por parte del Fondo Monetario Internacional (FMI) y la renovación con China del controvertido swap de monedas por US\$ 5 mil millones.

Uno de los logros más buscados de estos primeros seis meses de gestión es la drástica reducción de la tasa de inflación, que en mayo se situó en un 1,2%. Esta desaceleración inflacionaria ha sido acompañada por una política de baja acelerada de las tasas de interés, destinada a desarmar los pasivos remunerados del Banco Central de la República Argentina (BCRA), pero también a revitalizar el crédito y fomentar la inversión mostrando una normalización de la economía.

En una economía marcada por altas tasas de interés, el costo del crédito se convierte en un obstáculo significativo para el crecimiento. El encarecimiento del costo del dinero limita la inversión, la demanda agregada y, por ende, ralentiza la activi-

LA ECONOMÍA

El sueño de la casa propia y la paradoja de la inflación



Gisela Vertier
Economista y directora general de ICA-UCC

dad económica general. La normalización a tasas más bajas es, por lo tanto, una necesidad imperiosa para cualquier economía que busque un crecimiento sostenible. Tasas de interés más bajas facilitan el acceso al crédito, tanto para empresas como para individuos, estimulando así la inversión y el consumo. Este incremento en la demanda interna puede impulsar la producción, crear empleos y, en última instancia, fomentar un círculo virtuoso de cre-

cimiento económico.

Sin embargo, en contextos inflacionarios como en Argentina, la tasa de interés históricamente funciona como contrapeso a la dolarización de los ahorros. La drástica baja de la tasa de interés de abril al 10% anual desató los dólares alternativos, provocando una pausa en el proceso de normalización que acompaña a una política de estímulo al crédito.

Vuelta del crédito hipotecario

El mercado inmobiliario se ve conformed con una oferta que se enfrenta a una demanda de ocho millones de personas sin vivienda propia. Según el último censo nacional, el 30% de los habitantes alquila. En este marco, la decisión de desregular los alquileres impactó en un primer momento con aumentos de entre 200% y 300% de los montos de alquiler al inicio, dando a un esquema de ajuste trimestral e indexado según la inflación.

Esta actualización con mayor frecuencia supone una carga adicional para los inquilinos, quienes ya enfrentan un poder

adquisitivo históricamente bajo. Aunque en los últimos dos meses los salarios han mostrado una recuperación por encima de la inflación, esta mejora aun es insuficiente para compensar el largo periodo de pérdida de poder adquisitivo. El índice de salarios publicado por el Indec, que en marzo mostró una suba de salarios, en el primer trimestre del año fue del 15,5%, mientras que el índice de precios al consumidor en el mismo periodo ascendió a 51,6%. En términos de variación interanual, los salarios aumentaron 200,8% en el último año y la inflación lo hizo en 287,9%.

Es así como uno de los objetivos que acompaña la baja de inflación, la baja de tasas de interés y la recuperación del poder adquisitivo, es la reactivación del crédito hipotecario en unidades de valor adquisitivo (UVA) vinculados a un coeficiente que varía según el índice de precios al consumidor (IPC) de Argentina. Recuperar el crédito hipotecario es esencial para revitalizar el mercado inmobiliario y ofrecer a los ciudadanos la posibilidad de acceder a la vivienda propia en condiciones más accesibles. No solo beneficiaría a las familias, sino que también podría tener efectos multiplicadores en la economía impulsando sectores como la construcción y los servicios relacionados.

Sin embargo, los créditos indexados pueden ser efectivos siempre y cuando los shocks económicos sean pequeños. En periodos de alta inflación o de fuerte depreciación, tanto la indexación como la dolarización de los créditos no funcionan. Esto ha llevado al fracaso de estos modelos de crédito en Argentina, ya que las crisis económicas han causado grandes fluctuaciones en el tipo de cambio real, las tasas de interés y el salario real. Esta volatilidad de los salarios y la pérdida de su poder adquisitivo han limitado el acceso al crédito hipotecario, afectando la capacidad de los asalariados para acceder a una vivienda. Como caso puntual, los créditos hipotecarios UVA, introducidos en 2016 y que inicialmente ganaron popularidad debido a las cuotas iniciales más bajas en comparación con los préstamos a tasa fija o variable, las condiciones económicas cambiaron a partir de 2018. La inflación aumentó, las tasas de interés subieron, las cuotas aumentaron y los salarios cayeron, lo que hizo que la oferta de hipotecas disminuyera significativamente.

El mercado de capitales

En contextos donde el financiamiento bancario tradicional es limitado o costoso, el mercado de capitales ofrece alternativas como los fideicomisos financieros y otros instrumentos que pueden canalizar recursos hacia el sector inmobiliario. Es esencial para proporcionar financiamiento a largo plazo, que es necesario para los créditos hipotecarios. Sin un mercado de capitales desarrollado, las entidades financieras enfrentan dificultades para obtener los fondos necesarios para otorgar préstamos hipotecarios a largo plazo. Además, se diversifica el riesgo al ser securitizados y vendidos a inversores institucionales, lo que permite a los

bancos y otras entidades financieras diversificar y transferir el riesgo, impactando positivamente en la financiación de proyectos inmobiliarios al impulsar el crecimiento del sector de la construcción.

Desde su creación hasta la actualidad, el mercado de capitales argentino no ha tenido un papel limitado en el financiamiento a la construcción y la vivienda. Tuvo un rol importante a fines del siglo 19 y principios del siglo 20, debido a la alta participación de los títulos securitizados de las cartteras hipotecarias de los bancos, algo que sería importante recuperar. Una alternativa, podría ser robustecer el fideicomiso financiero con oferta pública. Después de todo, con las herramientas legales, técnicas, comerciales e impositivas adecuadas, el mercado de capitales se podría convertir en el espacio natural para que los inversores canalicen sus ahorros en inversiones inmobiliarias.

El Gobierno busca tener a la desinflación como su principal activo. Por lo tanto, la capacidad de la administración de Milei para mantener la inflación bajo control será determinante para la confianza en este tipo de créditos. Si bien la baja de precios actual ofrece un respiro, es posible que sea un piso transitorio, dados los aumentos en el transporte, naftas, gas, prepagas, gastos indexados o acuerdos salariales. Por otro lado, la desaceleración de la inflación se explica por el desplome de la demanda y por el ancla cambiaria como medida antinflacionaria.

En este sentido, el verdadero test para ver si entramos en un nuevo régimen de inflación más baja será en un contexto de la actividad, repuntando los salarios, recortando la caída y reacomodando el valor del dólar. Recién ahí se podrá evaluar si las expectativas inflacionarias están realmente ancladas.

¿Cómo seguimos?

Los principales desafíos pasan principalmente por terminar de delinear un régimen cambiario y monetario más duradero, porque con cepo es impensable un proceso fuerte de inversión y crecimiento sostenido, donde la apertura económica provea los dólares necesarios para lograr un círculo virtuoso de la economía. En este contexto, la política monetaria debe ser manejada con precisión para equilibrar la lucha contra la inflación con la necesidad de fomentar un entorno propicio para el crecimiento económico a largo plazo.

El sueño de la casa propia representa estabilidad y progreso, pero en Argentina enfrenta la paradoja de la inflación. La inestabilidad económica y las fluctuaciones del tipo de cambio dificultan el acceso a créditos hipotecarios sostenibles, erosionando el poder adquisitivo de los salarios y haciendo inviables soluciones como los créditos indexados. Para hacer realidad este sueño, es esencial lograr estabilidad macroeconómica, desarrollar instrumentos financieros adecuados y mantener una relación equilibrada entre ingresos y valor de los inmuebles. Solo así, el anhelo de una vivienda propia se convertirá en una realidad accesible y sostenible.



ILUSTRACIÓN DE ERIC ZAMPERINI

A stylized illustration in a sketchy, watercolor-like style. It depicts two women in a library or study setting. On the left, a woman with blonde hair and glasses is looking towards the right. On the right, another woman with dark hair is smiling and looking down at a book she is holding. She is also holding a pen, ready to write. In the foreground, there is a bowl of green soup and a plate of sliced lemons. A book with a red cover is open on a table, showing a page with a drawing of two people. In the background, there are bookshelves filled with books. The word 'cultura' is written in a red, stylized font in the top left corner.

cultura

Clubes de lectura

Placer compartido

TENDENCIAS. En épocas marcadas por el aislamiento, siguen vigentes los talleres o los grupos para reunirse a leer y a compartir ideas sobre la experiencia. Páginas 4 y 5

Debate

ANÁLISIS. Es importante cambiar el foco de las cuestiones para no asignar a la IA capacidades extraordinarias y potestades creativas propias de los seres humanos.

Inteligencia artificial. Errar es humano

Javier Pallero *

¿Sabías que algunas obras maestras surgieron a partir de un error? En la primera película de *El Padrino*, de Francis Ford Coppola, hay una escena intrigante que despertó curiosidad en los cinéfilos. Cuando Michael (el personaje de Al Pacino) tiene su bautismo de fuego mata a un mafioso de una familia enemiga en un restaurante y sale corriendo. El suspense, la puesta en escena, el guion y la actuación son impecables. Pero el detalle curioso surge de una imperfección técnica: tras efectuar el disparo, Pacino corre apresurado en dirección a la cámara (como estaba planeado), pero toca el

trípode con el pie y genera un leve movimiento que altera la toma.

La búsqueda del plano perfecto habría requerido volver a filmar la escena, pero se dice que Coppola eligió dejar ese pequeño error para transmitir el sentido de urgencia y nerviosismo de Michael al escapar. Me imagino otras razones para haberla dejado. Quizá el director se dio cuenta tarde o no hubo tiempo o dinero para rehacerla. Pero celebro la idea de convertir lo imperfecto, donde sea que se encuentre en el proceso creativo, en una obra maestra. Después de todo, además de un enorme director de cine, Coppola es un ser humano que comete errores.

El problema de la indiferencia

Por estos días estuve escuchando

música creada con inteligencia artificial. Y recordé este ejemplo de *El Padrino* mientras reflexionaba sobre la perfección en el arte y como constituye un valor en las discusiones sobre contenidos artificialmente creados.

Estamos fascinados con la capacidad de estas tecnologías para imitar el arte de calidad, y nos horrorizamos con sus errores y "alucinaciones". Incluso críticos musicales se sorprenden por la capacidad imitativa de la IA, como el productor Rick Beato. En uno de sus videos, analiza la plataforma Udio y relata su experiencia, visiblemente movido por las dudas que genera para la sostenibilidad de la industria musical.

Pero en el mismo video da la pauta de la que es, a mi juicio, una de las dimensiones más importantes en este análisis. Dice que sus hijos se dan cuenta de que las canciones están hechas con IA. A él le suenan bien, pero a ellos las canciones les suenan metálicas, falsas. Para algunas personas el truco se ve.

Muchos se enfocan en qué tan parecidas a una realidad ideal son las creaciones de la inteligencia artificial. Y se apresuran a tratar de eliminar imperfecciones propias del estado actual de la tecnología sin preguntarse de dónde vienen. O para que están ahí. Las imperfecciones también fueron aprendidas. Creo que es posible que la música creada con IA suene metálica y robótica por la forma en la que nos acostumbramos a producir y escuchar música en general.

Nos habituamos a escuchar la música con exceso de filtros, corrección de afinación (autotune), correc-

ción de tempo, y con un volumen cada vez más alto y comprimido para que suene rimbombante en parlantes milimétricos de dispositivos móviles. Consumimos la música a la velocidad frenética con la que es creada. Sin tiempo para disfrutarla o notar esas diferencias. Y ahí radica el problema de la calidad: la inteligencia artificial puede que nos este devolviendo un reflejo algo exagerado de lo mismo que estamos produciendo. Como un espejo deformante. Y al mismo tiempo, el vértigo del consumo hace que aceptemos paulatinamente que esas diferencias de calidad ya no sean importantes. Esa indiferencia más que la capacidad de la tecnología, es lo que pone en serio peligro el trabajo de los músicos.

Una respuesta posible a los dilemas de la calidad de las creaciones artificiales podría estar en entrenar a los sistemas de IA para imitar nuestras imperfecciones. Estaríamos pidiendo a una máquina hecha para ser mejor que nosotros que se vuelva peor, imperfecta, para convencernos de que se acerca más al ideal que tenemos de ella. Una paradoja bien humana.

La imperfección como táctica

El sistema capitalista extremo de la productividad como único objetivo se lleva bien con esta forma de hacer y consumir cultura. Este sistema nos acostumbra a los superestímulos. Mucho de todo, todo el tiempo, para vender más y generar reacciones. Vivimos en un loop de ansiedad y depresión, no solo en la cultura, también en la política y en el trabajo. Siempre tras el mandato de consumir

y reaccionar. Las actividades más carentes de sentido que me puedo imaginar.

Ojalá en el futuro cercano este afán de encontrar la humanidad en las máquinas nos lleve a conectarnos con la nuestra. Y mediante una reivindicación de la imperfección, a revalorizar el tiempo libre, el aburrimiento y la insuficiencia. Todos ellos son aspectos asociados tanto a la creatividad como a las emociones.

Dejar que el mundo interior encuentre el lugar para expresarse en lo cotidiano puede resultarnos poco productivo. Pero nos permite conectar con los espacios que habitamos y las personas que nos rodean. Hay quienes encuentran en la conexión con lo cotidiano una oportunidad de resistir las estructuras de poder como el filósofo francés Michel De Certeau. Resistencia que se manifiesta a través de lo que él llama "tácticas", astucias que tuercen el sentido original de las estructuras y sistemas que nos vienen dados. Así, podemos subvertir y hacer propios los textos (fan fictions), los espacios urbanos (graffiti) y el arte (remixes, memes). Como vemos, el arte es un vehículo ideal para este ejercicio de hackeo.

Una revalorización de la imperfección implicaría tomarse el tiempo para crear y disfrutar de las creaciones de otros. Alejarse un poco de la voragine del consumo, de la feria de novedades permanentes y del mandato de la diversión. Lo que necesitamos en el arte es una experiencia de todas las imperfecciones. Una sublimación de lo que nos asusta. Y experimentarla, idealmente, en compañía con otros que sienten lo mismo.

Compartir desde la insuficiencia

Hay cosas que parecen perfectas como la letra o la melodía de una canción. Ante una gran obra, a menudo nos preguntamos cómo puede ser que alguien con las mismas emociones que nosotros sea capaz de crear algo extraordinario. La clave ahí está en las experiencias y emociones compartidas. Lo que hace especial al arte es que nos acerca a esa contradicción entre nuestra propia imperfección y la belleza que inspira. En este sentido: ¿qué conexión puede ofrecernos una máquina que perfecciona las imperfecciones para imitar una experiencia humana?

Es importante cambiar el foco de las cuestiones para no asignar a la IA capacidades extraordinarias y potestades creativas que son propias de los seres humanos. Para no confundir la luna con el dedo que la señala, como dice el refrán. La IA puede ser una herramienta fabulosa para procesar información y facilitar tareas repetitivas. Y una posible aliada del arte en todas sus formas, siempre que se atiendan los problemas económicos que surgen de la explotación de artistas para su entrenamiento.

De lo contrario, los pronósticos agoreros del impacto de la inteligencia artificial pueden hacerse realidad. Pero no por las capacidades que sus creadores le asignan, sino por el costo de olvidar el factor humano que se entrelaza en su creación y su uso.

* Analista de políticas de Internet



EL PADRINO. En una de las películas, el director decidió dejar en el final una toma que tenía un error de filmación, porque consideró que le otorgaba a la escena un aura especial.

Debate

DISCUSIÓN. “¿Qué quieren los hombres?”, ensayo de Nina Power, convierte a la masculinidad en la clave para analizar el feminismo radical que plantea como punto cero de su tesis “la culpa masculina”.

Polémica. Un análisis de la masculinidad para criticar el feminismo radical

Rogelio Demarchi
Especial

A fines de 2017, surgió el movimiento Me Too para denunciar la agresión y el acoso sexual que infinidad de mujeres habían sufrido fundamentalmente en sus trabajos. La propuesta se internacionalizó y en muy poco tiempo (a) unos cuantos varones en posiciones de poder fueron acusados de haber abusado de mujeres y (b) muchos más varones fueron compelidos a confesar que 20, 30, 40 años atrás habían actuado de forma abusiva frente a una mujer.

Contra aquella ola, un puñado de mujeres francesas (actrices, escritoras, cantantes, cineastas, intelectuales) se animó a hacer público un documento que tomaba distancia: “La violación es un crimen. Pero el coqueteo insistente o torpe no es un crimen, ni la galantería es una agresión machista”, decía su primer párrafo. Para ellas, el Me Too podía tener un principio loable, pero lo había confundido todo al convertir a la mujer en “la víctima-eterna” y pregonar un feminismo que parecía odiar a los hombres y a la sexualidad.

La libertad sexual tiene dos caras: sostienen, ellos tienen la libertad de importunar y hasta de cargosear; nosotras tenemos la libertad de decir no; la coerción es otra cosa.

El Me Too y las francesas

A pocos años de distancia, del manifiesto de las francesas –que fue inmediatamente adjetivado por los medios de comunicación de todo el mundo como “polemico”– nadie se acuerda. El Me Too ganó la batalla cultural, y lo hizo de tal modo que impuso una tesis tan problemática como cuestionable: los sujetos con nombre y apellido que fueron acusados entonces de usar sus posiciones de poder para abusar de mujeres no expresan conductas individuales sino sistémicas.

Contra esa tesis, la filósofa Nina Power escribió *¿Qué quieren los hombres? La masculinidad y sus críticos*, publicado en Inglaterra en 2022 y de reciente edición en nuestro país.

Desde su perspectiva, el Me Too sería el “mayor ataque a gran escala contra el poder masculino en la historia reciente” y lo único que ha conseguido es reducir el vínculo varón/mujer al esquema víctima/río/víctima o cazador/presa, lo que representaría un mayúsculo error porque infantiliza a unos y a otros por igual, en vez de asumir que no todos



NINA POWER. Este ensayo de la filósofa inglesa, de 2022, generó grandes discusiones cuando fue publicado.

los varones adultos se comportan patológicamente sino que, en su gran mayoría, como las mujeres, pueden actuar con responsabilidad y hacerse cargo de su deseo.

La sociedad pospatriarcal

Power nace contracorriente, claro: ya no estamos en los tiempos “justicieros” del Me Too sino en los tiempos “revolucionarios” de la interseccionalidad: todo tiene que ver con todo, y quien no se embandera con el todo –que siempre es más que la suma de las partes– es un reaccionario que juega a favor de la conservación del sistema opresor. Un sistema que no está sólo representado por el patriarcado, sino, simultáneamente por el capitalismo, el neocolonialismo, el racismo, el especismo y varios

otros más.

Lejos de tamaño maximalismo Power se identifica con la moderación, la razonabilidad y una lectura crítica y política de la realidad.

Con ese marco puede, por ejemplo, impugnar que se ataque a la masculinidad con el asunto del patriarcado porque está a la vista que vivimos en una sociedad pospatriarcal: hoy los varones no son –por el mero hecho de serlo, los dueños de las mujeres; las mujeres deciden libremente qué hacer con sus vidas y se desarrollan en todas las áreas (sociales, económicas, políticas y culturales), y aquellos pocos países que siguen negándoles ese derecho tan básico son repudiados por la comunidad internacional. Y si algunos varones no lo entienden, es pro-

blema de ellos, no hay una cultura que los proteja como amañó.

En este sentido, Power podría haber usado el ensayo de Ivan Jablonka (*Hombres justos. Del patriarcado a las nuevas masculinidades*, 2020) para sostener su punto de vista: la “función mujer” propia del patriarcado (“conjunto de usos sexuales, reproductivos y anclares a los que las mujeres deben prestarse” para satisfacer a los varones) ha sido sustituida por la propuesta central e histórica del feminismo, la “mujer sujeto” (“un individuo dotado de derechos inalienables, comunes a todos los seres humanos”).

Entonces, si vivimos en un medio sociocultural que legitima la praxis que se deriva de la “mujer sujeto”, y



¿Qué quieren los hombres?
La masculinidad y sus críticos

Nina Power
Adriana Hidalgo
212 páginas

que incluso ha aplicado ese principio a las minorías sexuales para que todos seamos igualmente sujetos de derecho, de lo que se trata es de establecer el modo más maduro de tramitar la tensión sexual latente entre dos personas. Porque, por un lado, la agresión y el abuso sexual no son comportamientos exclusivos de varones heterosexuales, y por el otro, nuestro medio es heterosexual, pues “los sexos están mezclados en casi todas partes en la vida cultural, cotidiana y económica”, de manera tal que resultará imposible abolir la súbita emergencia (e insistencia) del deseo sexual, lo que nos devuelve a la posibilidad de galantear aun cuando lo hagamos torpemente.

Visto así, el libro de Power no representa tanto un aporte a la deconstrucción de la masculinidad históricamente asociada al patriarcado (el macho todopoderoso) ni al análisis de las variantes que han ido aflorando al amparo del feminismo (el varón sensible que reconoce su lado femenino) como un llamado de atención para todos los géneros sobre ese feminismo radical en auge que presupone como punto de partida de su tesis “la culpa masculina”. Esto no equivale a sugerir que la gente –y en especial algunos hombres– en lo concerniente a distintos tipos de violencia– no cometan actos terribles (lo hacen), sino que un mundo donde se culpa a uno de los sexos por todos los males existentes es un mundo peligroso. Ello implica que hay víctimas puras y villanos puros, lo cual nunca es cierto, al menos en el caso de los adultos.

Placer compartido

TENDENCIAS. Revolucionarios y encendidos, los clubes de lectura generan el encuentro con la literatura y la discusión. Ofician como oasis y refugio, atravesados por el placer de leer. La lectura en comunidad es uno de los rituales ancestrales más vigentes del siglo 21.

Clubes de lectura. Un fuego que no se apaga

Stefanía Coggiola
Especial

Un domingo de junio de 2024. Tres mujeres preparan un paraíso breve en un hogar. Hay velas encendidas, hay vino y comida. Leerán y conversarán sobre **El corazón del daño** de María Negroni, un libro que empieza con una advertencia: "La literatura es la prueba de que la vida no alcanza", dijo Pessoa. Puede ser. Más probable es que la vida y la literatura, siendo ambas insuficientes, alumbren a veces -como una linterna mágica- la textura y el espesor de las cosas, la asombrosa complejidad que somos".
Entonces, Sol Aliverti, Laura Ascenzi y Violeta Brodsky disponen el espacio para el goce y a medida que avanza el encuentro la imagen remite a una fotografía del pasado: personas sentadas alrededor del fuego -el fuego que enciende el lenguaje- para hablar de un libro. Cada 15 días el ritual se repite.

El club de lectura se llama "Paraíso"

sos br
escrit
neces
donde
que gra
"Coi
el ofic
rentes
todo.
mueles
molec
la am
"Qué
que e
otros?
comu
redon
comp
a las tr
que fu
so en
retorn
El g
dad at
remor
cuanc
anual
luz co
volv
que va
y una
comu

Enc
Por
un par
sidad
urgen
"Dom
llamar
de lect
fuego
y que,
escu
acto c
otro s
En c
platen
asta f
sas de
anclaj
que ll
libros
A p
v en e
apare
comp
placer
mador
tica

Con
"No



Placer compartido

aves" y Sol Aliverti, periodista y poeta, cuenta que surgió como idea de compartir un espacio de lectura y el disfrute fueran el resultado de un encuentro. Violeta y Laura compartimos la experiencia de la comunicación en diferentes ámbitos, pero nos unía, sobre el placer por la lectura como parte de una experiencia estética, vital y gozosa, y nos interesaba la posibilidad de esa experiencia cuando esa experiencia individual se comparte con otros. La idea de leer y de poner en común la lectura en una mesa compartida, donde además podemos compartir la comida, se nos figuraba como un paraíso. Si es cierto que somos expulsadas de ese paraíso, entonces leer es una forma de "parar", dice Sol Aliverti. El grupo de lectura tiene una cualidad: comenta Aliverti, y se trata al comienzo de los tiempos de contarnos historias nos da como comunidad. Bajo esa consideración que era necesario "a esas rondas, a esos gestos, desde el placer por la lectura en una mesa compartida, hasta crear una comunidad".

Encontrarse y discutir ideas En los momentos, el siglo 21 parece como en el que resurge la necesidad de encuentro y, sobre todo, la idea de la discusión de ideas. ¿Dónde está el origen de lo que hoy son clubes de lectura o grupos de lectura? ¿Dónde encontramos ese alívio? Un fuego que ilumina la diferencia de los talleres de lectura, que se vive exclusivamente en el momento de leer, pensar y hablar con otros sobre lo leído.

En el contexto sudamericano y rioplatense, dice el historiador y novelista Federico Sartori, una de las causas de la Revolución de Mayo hace 200 años en las ideas de la Ilustración y su relación con la circulación de ideas.

Partir de allí, en el río de la Plata y el actual territorio argentino, se ve esta necesidad de lecturas compartidas, no solamente desde el momento de leer, sino también como transformaciones de la realidad social y política.

Construir, sostener y compartir Cuando nos reunimos una vez por semana,

durante una hora y media, para leer en voz alta diversos textos (poemas, cuentos, crónicas, fragmentos de novelas, etcétera) y charlar sobre lo que detone esa lectura. Ese sería el punto de partida, pero el espíritu es estar atentos a lo que sucede, no trabajar con un plan estricto sino con una inclinación que nos permita reorientar la cosa e ir hacia donde reclama ese momento específico. A veces hablamos mucho, a veces poco, a veces solo de literatura, a veces de la vida. Creo que esa disponibilidad de ir hacia donde nos lleve el encuentro es parte del hueso del taller. Por otra parte, construir y sostener y compartir un espacio que se mueve con una lógica distinta es algo que me parece importante y que, si la cosa funciona, puede convertirse en un refugio en tiempos tan duros", dice la escritora Eugenia Almeida.

¿Qué leen en su propuesta de encuentros? Los primeros que se le vienen a la mente son Italo Calvino, Christian Kupper, Selva Almada, Laura López Morales, Alejandra Kamiya, Isidoro Blaisten, Elena Annibal, Liliana Colanzi, George Simonon, María Gainza, Patricio Pron, Rosario Castellanos, Jorge Gutiérrez Reyna, Cristina Rivera Garza, Fabio Morábito, Sergio Ramírez, Alice Munro.

Para algunos de los talleristas, Almeida destaca que el taller es un modo de conocer nuevos autores. Para otros, es un modo de asegurarse el momento de lectura.

Este último punto coincide con lo que observa el escritor Martín Cristal en su grupo y que confirma con una breve encuesta que hace al inicio del año.

Al grupo llegan personas que por diversas razones se alejan de la lectura y cuando van a la librería no saben qué agarrar, han perdido sus referencias y entonces buscan -y finalmente encuentran- una orientación. Hace 10 años que lleva adelante "Pura Lectura" (en Librería del Palacio) y comprueba que las personas vuelven a reconectarse con la literatura. Hay votación grupal para decidir lecturas, hay discusión de ideas, hay comunidad, hay ritmo.

Explica Cristal: "Lo más importante que cambia a lo largo del año es que la mayoría de los lectores va dejando a un lado algunas supersticiones respecto de la lectura. Esto de

que si empezás un libro lo tenés que seguir si o sí, que no lo podés abandonar aunque no te esté gustando que no podés opinar de un libro si no lo leíste completo, que no se pueden leer dos libros a la vez, que un libro de un autor clásico te tiene que gustar si o sí, que algo te tenés que encontrar".

Y sigue: "A medida que la gente va incorporando herramientas de lectura, contrasta su parecer con el de otras personas, y ve que los modos de leer son diversos, a partir de ese ejercicio la gente se va soltando y se va animando a leer más desprejuiciadamente".

Leer narrativa contemporánea y se sumergen en océanos diversos mediante recortes, policiales nórdicos, premios nobel, literatura no realista, autoras latinoamericanas coreanas, y la lista sigue.

Te cambia la vida para siempre

A principios del siglo 20 surgen en Córdoba numerosos círculos vinculados con la difusión de ideas, y en el caso literario, dos de los más famosos son el Ateneo de Córdoba (de la Universidad de Córdoba, epicentro de la circulación de ideas) y el Ateneo del Monserrat que permiten una circulación de libros de manera transversal donde se construye un saber social", dice Federico Sartori.

Sartori nos trae la historia del molinero frulano acusado de hereje por traer ideas contrarias a la fe -recolectada por el historiador Carlo Ginzburg en *El queso y los gusanos*-, que gracias a la imprenta puede alcanzar la lectura.

"De ese modo, este molinero puede empezar a cambiar su propia mentalidad y su modo de interpretar la realidad. Y lo agarran intentando compartir esas ideas nuevas que pueblan su mente. Se transforma en una verdadera revelación. A todos nos ha pasado con algún autor que te cambia la vida para siempre o que te salva, por qué no, que al leerlo podés comprender el mundo de otra manera, como una epifanía", dice Sartori.

Y hablando de épocas anteriores, hay una figura que rescata el escritor Javier Quintá (en el grupo de lectura que lleva adelante en Bardos con Sebastián Paladini): un nómada lector que viaja en busca de lecturas.

Dice Quintá: "Creo que tiene que ver con el origen de la escritura, con el origen del poeta Bardo, el orador, pero también con estos caballeros que salían en busca de conocimientos y de libros en medio del desierto. Pensamos en el club de lectura con una dinámica mensual de cuatro encuentros, ya sea para conocer un autor o para desarrollar una temática".

Empezaron con David Foster Wallace y desarrollaron el curso en

una plataforma donde se comparte material para abordar al autor y encuentros por Zoom de una hora donde conversan y guían la lectura grupal.

"Leímos a Yasunari Kawabata y luego hicimos el eje temático 'La pareja está en crisis', dice Quintá. También leyeron a Alejandro Zambra, a Claire Keegan, a Martín Kohan. Próximamente el nómada lector irá tras Roberto Bolaño.

Como diría el psicoanalista e investigador Guido Coll (quien lleva adelante un grupo de trabajo y lectura sobre las referencias literarias en Lacan en la secretaría de extensión de la UNC) poner en común la propia experiencia con el lenguaje es el lazo social más exquisito, más logrado.

Guido dirá: A veces uno necesita del otro para dar ese paso, ese empuje, donde se pone en juego la sustancia del lenguaje.

Leer en comunidad para poner en juego la sustancia del lenguaje. El lazo más exquisito.

Algunos clubes de lectura

Pura lectura, grupo de lectores

Coordina Martín Cristal. Modalidad presencial los días martes de 18 a 20 en Librería del Palacio (Iturzaingo 882, Nueva Córdoba). Cupo limitado. Más información en puralectura.wordpress.com, a través de Facebook e Instagram, en [@librenadelpalacio](https://www.instagram.com/librenadelpalacio). Por WhatsApp, al 3512000058.

Club de lectura Bardos

Coordina Javier Quintá. En julio: "Encuentros con la literatura latinoamericana #1" Roberto Bolaño. Inicia el 2 de julio. Cuatro encuentros por Zoom, de 19 a 20. Lunes 8 y martes 16, 23 y 30 de julio. Las clases se graban para quienes no puedan asistir. Más información en somosbardo.com o al mail info@somosbardo.com.

Club de lectura Paraísos breves

La apuesta se renueva mes a mes con un libro y una temática nueva que se envía antes del encuentro, junto con algunas propuestas de lectura. Incluye copa de vino + aperitivo. Coordinan Sol Aliverti, Laura Ascenzi y Violeta Brodsky. Más información en el [instagram @paraisosbreves](https://www.instagram.com/paraisosbreves).

Taller Psicoanálisis y Literatura

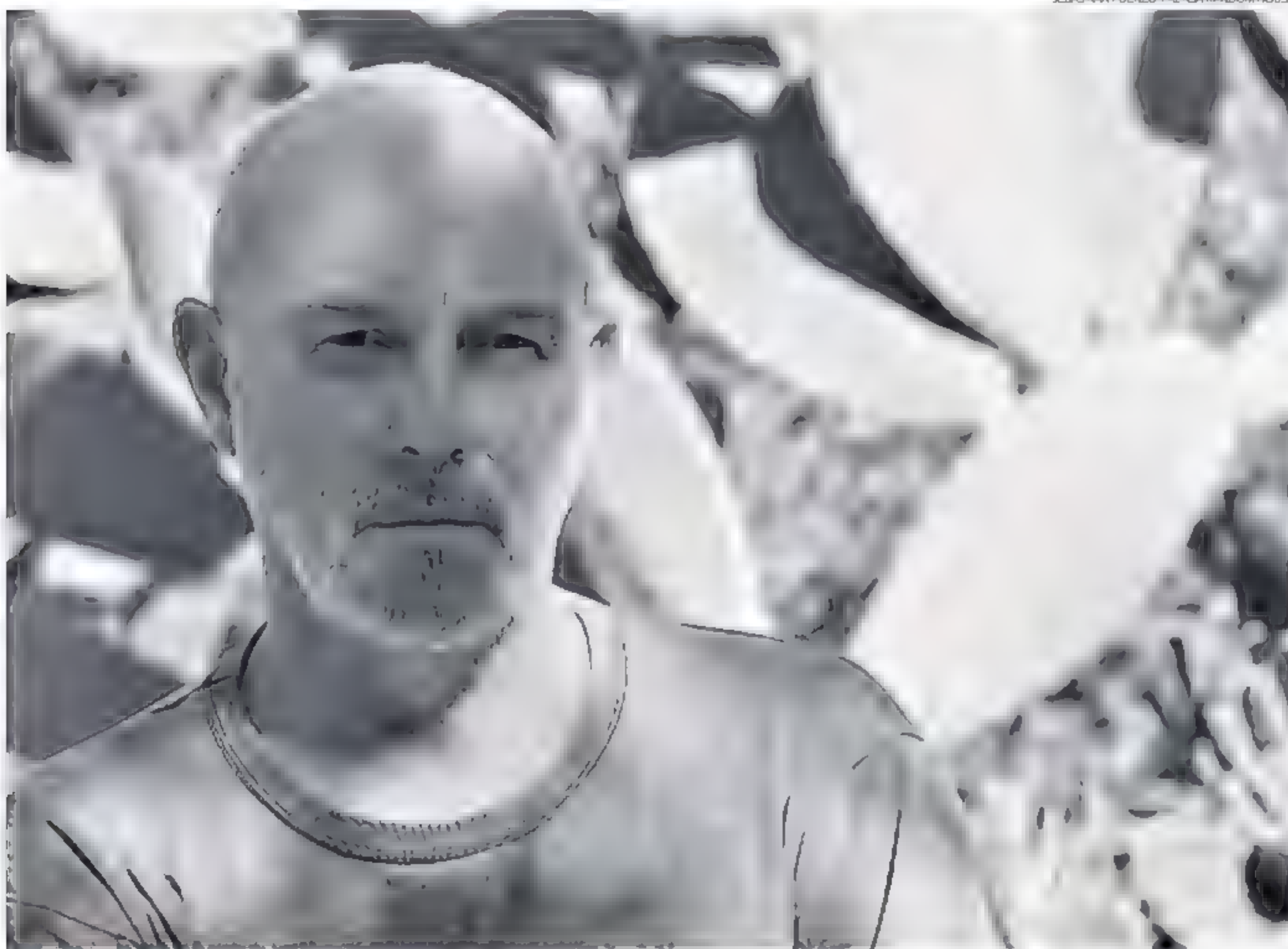
Coordinado por Guido Coll. Información en psicoanalisisyliteratura.unc@gmail.com y en Instagram en [psicoanalisisyliteratura.unc](https://www.instagram.com/psicoanalisisyliteratura.unc).

Taller de lectura coordinado por Eugenia Almeida

No hay vacantes para este año. Para consultas o lista de espera para 2025, escribir a eugeniaalmeida2@gmail.com.



Literatura



SEBASTIÁN PUENZO. PRENSA RANDOM HOUSE



Un lugar precioso

Sergio Bizzio
Penguin Random House
256 páginas

Ciano

- En "Un lugar precioso" reaparecen el cine, la pintura, la música. Siendo que te has dedicado a esas otras disciplinas, ¿cuanto de imagen o de sonido hay en tus ficciones? ¿Es la escritura el centro de tu producción?

Sí, la escritura es el centro, muy a pesar mío. Me hubiera gustado que el centro fuera la música, tanto o más rica y amplia que la literatura. Y aunque es un proyecto que no abandono, un proyecto que se renueva hora tras hora, como el cigarrillo (¿fue Alfredo Prior el que dijo "el cigarrillo es mi único proyecto verdadero"?), por el momento acá estoy flotando en una nube de imágenes mudas.

- ¿Qué genealogía te atribuis? ¿A quienes considerás tus "maestros"?

Ya estoy grande para tener maestros, pero los tuve. Dippi Di Paola y Fogwill fueron importantes para mí, aunque lo que hago yo no tiene absolutamente nada que ver con lo que hicieron ellos. Miento: hay dos o tres escritores jóvenes, 30 años menores que yo, a los que podría señalar como mis maestros actuales, pero no los voy a nombrar para que aprendan.

Viejo prejuicio

- "Rabia", tu novela más paradigmática, cumplió 20 años y tuvo recientemente una adaptación al teatro por Claudio Tolcachier. ¿Es tu narración más "perfecta"? ¿Existió un antes y un después de "Rabia"?

Rabia es la única de mis novelas que tuve completa y de un plumazo antes de que hubiera escrito una palabra. En esa época, pensaba que escribir una historia de la que supiera el comienzo, el desarrollo y el final debía ser lo más aburrido del mundo. Rabia me demostró que no. La escribí en tres meses, todo el día, completamente entusiasmado. Pero esa demostración también debió de ser excepcional, porque después de terminar la novela volví de nuevo al viejo prejuicio, con el que me entiendo bastante bien. Empiezo con nada, sigo con nada, y de pronto algo cae y me dejó llevar. Muchas veces me dicen que los comienzos de mis novelas son fuertes o contundentes. Y sí: la novela publicada empieza ahí, pero yo no, yo empecé antes, y en algún momento eliminé todo eso para alcanzarla.

LANZAMIENTO. Fiel a su estilo, el escritor bosqueja distintos viajes a lo inesperado en "Un lugar precioso", su más reciente libro, que reúne dos novelas cortas. También evoca su novela más paradigmática, "Rabia", que cumplió 20 años.

Sergio Bizzio

"Puedo inventar cualquier cosa, como un chico"

Javier Mattio

jmattio@lavozdelinterior.com.ar

Impulsada por trazados, desvíos y giros suspensivos, la obra de Sergio Bizzio (1956) da otro paso sin moverse de sitio en **Un lugar precioso**, dipinto de nouvelles no tan arbitrariamente ensambladas. En cierta forma, podría decirse que ambas suman tres tipos de viajes posibles: el primer relato, "Les habían dicho que estaba bueno y fueron para allá", representa al Bizzio más alable y cotidiano en unas vacaciones de pareja a la costa argentina que es eco y coda de ficciones como **Diez días en Re** (2017).

Los cincuentones Efe y Iota dejan

la rutina para instalarse en un pueblo costero que, más que descanso, les depara una sombra de inquietud: la del adulterio que lleva y trae la desentendida Ce, con la que Efe se encuentra en instancias inesperadas a la manera de un karma paradisiaco.

Es el propio pliegue de la narración en tiempo presente de Bizzio, que en su ánimo de atenerse a un hilado puro, nítido, viviente, acaba proyectando una singularidad deforme y simulada, una distorsión narcótica de dibujo animado. El título de la historia explicita ese programa tan caprichoso como aventurero del autor argentino, portador asimismo de una sensibilidad de orfebre, como lo refleja la mención al arte plavero del

caracol que "rodando sobre sí mismo" crea esas "cositas, casitas" que son al mismo tiempo escaleras.

Esos peldaños hechos de abismos microscópicos pueden conducir adonde sea que la imaginación lo dicte, y así el segundo tramo del libro ("Radiografía de la pompa") vuelve sobre los extraterrestres que tanto le gusta invocar a Bizzio, aunque con un dejo a ajuste de cuentas contra aquellos que le impugnan la fascinación recurrente por lo marciano.

Hamacándose entre lo raro y lo familiar, en el tramo último el escritor se desdibuja en la evocación de una anécdota verídica de infancia, un periplo al pasado que registra la revolucionaria visita del clan Stivel (Fede-

rico Luppi, Bárbara Mujica, Marlina Ross, Carlos Carella, Emilio Alfaro) a su Ramallo natal orquestada por un padre cinehilo.

"Un mediodía, durante una sobremesa, les conte la anécdota a unos amigos y me dijeron entre risas que eso no era cierto, que estaba inventando. Así que me fui a mi casa y lo escribí. A ver si ahora consigo que me crean", sostiene Bizzio por mail.

¿Que le atrae al autor de ese constante retorno a "un lugar precioso", a esos espacios de fluidez inesperada? Bizzio: "Bueno, lo inesperado mismo. Todo es inesperado, o debería serlo. Si no ¿qué gracia tiene? Quiero decir: no soy yo el que lleva a los personajes a un lugar, son ellos los que me llevan a mí, incluso sin conocerme. Lo que hago yo es contar el viaje", dice.

- Mencionas a Ray Bradbury y tu gusto temprano por la ciencia ficción. ¿Cómo juegan los géneros en tu trabajo, ahora que son reivindicados?

- No estaba al tanto de la reivindicación de los géneros, acabo de enterarme. Ni siquiera sabía que se habían desprestigiado... No soy enemigo de los géneros, pero hace tiempo ya que no pienso en esos términos, si es que alguna vez lo hice. Tampoco diría que escribo ciencia ficción. Mi afición va más por el lado de la aventura que de la ciencia. Me siento libre entre salvajes, en una selva, o a partir del momento en el que se abre la puerta de un plato volador. Entonces puedo inventar cualquier cosa, como un chico. Para hablar de la muerte de la soledad de la comunicación o de lo que sea, todo lo que necesito es un canibal o un mar-

Reseñas

Novedades



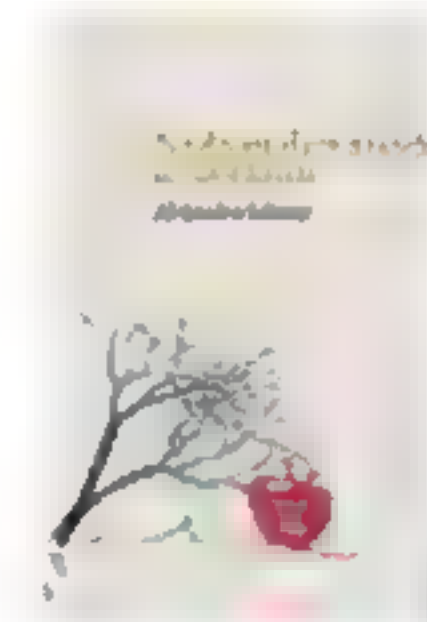
"Erupción", de Michael Crichton

El creador de **Westworld** y **Jurassic Park** trabajó en este libro hasta su muerte pero no lo terminó. Tomó la posta James Patterson y culminó el trabajo. Una isla y un desastre natural, en el centro del relato



"Los caballeros de la noche", de Daniel Balmaceda

El autor aquí narra cómo una banda de inmigrantes en la Buenos Aires de 1880 secuestra el feretro de Inés Indart de Dorrego. Un caso real, contado con el vertigo del thriller.



"Nada es demasiado importante"

Alejandra Saleme, profesora de Filosofía y Pedagogía, autora del libro de frases **Caramelo de limón**, lanza este libro de poesías, de palabras mínimas e imágenes en blanco y negro

Crítica cultural

Lecturas confidenciales

Javier Mattio

jmmattio@lavozdelinterior.com.ar

En un breve lapso, Matías Serra Bradford desplegó una sinestesia crítica de libros que prueban la vocación perenne de sus artículos culturales. Trece pintores lectores, **Animales tímidos**, **El interna de nieve** o **Cómo falsificar una sombra** abordan la plástica, la poesía, el cine o el arte del obituario con la premeditación espontánea de un estilista que sutra continentes para absorberlos en su tinta.

Acaso **La ingratitud del monstruo** sea una antología esencial de esa línea prolífica y complementaria, aunque más no sea porque se inmiscuye en el oficio propio del autor. Las figuras esquivas del crítico y del lector dan vuelta en torno a entradas misceláneas de una curiosidad impredecible.

Sea cual fuere la materia (un viaje, una crónica, un perfil, un ensayo), es siempre el texto el que resalta en primer plano: conjeturas geométricas, sentencias garabateadas, párrafos ondulantes alimentan un palimpsesto de impresionismo terroso, un pizarrón cuidadosamente desprolijo de fórmulas que se desvanecen en aguada. No es casual que Bradford confiese una afición diestra al ping pong, es esa energía de meditación zigzagueante la que dinamiza estas oraciones raudas, que invitan al reves de subrayados no menos eléctricos.

En ocasiones se hacen aparecer la mano y hasta la silueta del escritor, ya sea en consideraciones reposadas sobre la pandemia, en un furtivo paseo por Venecia o en la sensible anotación *in situ* de un concierto de Martha Argerich y Sergei Babayan. El escenario público del teatro Colón alumbra en contraste la idea del libro, que cimienta en la lectura y en la escritura el último amparo privado.

De allí que una de las inquietudes de **La ingratitud del monstruo** sea la desaparición o la huida del escritor, cada vez más compleja en un mundo que pondera la visibilidad ubicua. "El



La ingratitud del monstruo

Matías Serra Bradford
Editorial Aqueima
202 páginas
2024

maximo desalto sería el camino inverso: el del escritor que, cuanto más disponible y visible está, más misterioso se vuelve", resuelve Bradford. De cualquier modo, son los valores de la reticencia, de la discreción, del anacronismo, de la marginalidad y de la perdurabilidad los que emergen como ideales ante un estado de cosas irremediablemente efímero, yoko, estridente y amnésico.

Por más que juegue a la microscopía, Bradford proyecta sobre la hoja una vasta biblioteca que se eleva a sus espaldas, de preponderancia inglesa e italiana, que sirve de muestrario de un universalismo soslavado y en el que caben escritores, historiadores, matemáticos, filósofos, Charles Simic, Frank Kermode, Alberto Arbasino, Mano Praz, Cristina Campo, Gianni Celati, Roberto Bazlen, Roberto Calasso, Carlo Ginzburg, Jean Starobinski o Jean Paulhan son claves del código confidencial de un espía, el alegato de un sedentario iluminado o el testamento de un naufrago optimista. En ese sentido, la última parte del volumen está dedicada exclusivamente a la crítica, ese estante meneguante del que surge el barniz que recubre el mueble entero.

Novela

El enigma de la soledad

Augusto Porporato

aporporato@lavozdelinterior.com.ar

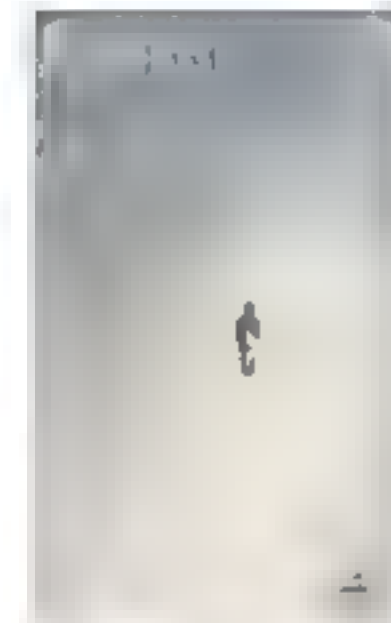
Blancura, la última obra del noruego Jon Fosse, premio Nobel de Literatura 2023, nos pasea por los laberintos de la psique humana con un texto sumamente introspectivo, donde las grietas de una mente cansada borroñean el límite entre lo real y lo delirante. La prosa está construida por frases y palabras clave que se repiten como en un loop a lo largo de cada párrafo, y a veces también en una misma línea, como para subrayar ese abismo de fantasía psicológica que impregna la historia.

La trama es de un recorrido simple, tiene pocas derivaciones y casi no hay vasos comunicantes que relacionen planos narrativos, por eso el texto tiene más de cuento largo que de novela, y quizá desde ahí haya que seguir las decisiones de un hombre frágil cuyo auto se descompone en medio de un parame nevado. El paisaje blanco y desierto y la imposibilidad de continuar el viaje prenden la chispa de una idea que, más allá de la alegoría evidente, tuerce la historia hacia el bosque que se levanta junto al camino y donde el hombre se interna durante la helada noche en busca de ayuda.

Es aquí donde aquella línea entre la realidad y la fantasía se desdibuja donde los sueños y las pesadillas se vuelven símbolo: adentrarse en el bosque como adentrarse en las sombras de la propia mente. El inicio de un viaje interior. El enfrentamiento con miedos atávicos, con los destinos trancos de la juventud, con la angustia de los sueños infantiles.

Figuras que aparecen y desaparecen en las siluetas de los árboles, pisadas que crujen entre las hojas muertas, la bruma del bosque que a fantasmas entidades antropomórficas con las que el hombre intenta dialogar.

Tendría algo del **Infierno** de la Comedia si no fuera porque este Dante escandinavo no logra comunicarse con ellas, porque si bien los



Blancura Jon Fosse

Editorial Random House
2023
96 páginas
\$13.399

fantasmas lo reconocen, le responden con imprecisión, como si entre ellos hablaran un idioma distinto, incoherente como el de las pesadillas.

Es en estos encuentros donde la historia fluye mejor, donde alcanza tensión narrativa y la fuerza de la novela se hace evidente: el momento en que el hombre solitario se enfrenta con su deshumanización.

La experiencia surrealista desafía toda lógica y quizá haya que comprender el mundo de Fosse como un tiempo detenido en el que los recuerdos se funden con la experiencia onírica.

Hay una dolorosa nostalgia que baña las páginas de una melancolía dulce, cuando el encuentro con parientes muertos captura la complejidad de las relaciones, la imposibilidad de un verdadero entendimiento humano.

El aislamiento es juzgado aquí como la consecuencia de un individualismo feroz, esa estereotipada imagen nórdica que busca su realización y su identidad en el eco de una prosa minimalista, que dice una y otra vez lo mismo para que entendamos por qué nos sentimos tan solos.

Palabras cruzadas

PERFIL. La poeta rumana que resuena cada año para el Nobel ganó este año el premio Princesa de Asturias. El jurado la definió como "heredera de las más brillantes tradiciones literarias".

Ana Blandiana. Radicalmente singular

Eugenia Almeida Especial

Desde chica todos daban por sentado que iba a ser escritora. Nadie la llama Ana, todavía. Los papeles decían "Otilia Valeria Colman". ¿Cual de esos dos nombres usarían en la escuela al pasar lista?

Tiene 6 años. La maestra les pregunta qué han hecho durante las vacaciones. En lo primero que piensa es en el libro de poesía que le han regalado. Y en cómo le llamó la atención la distribución del texto en las páginas. En los libros que lee su padre, las letras lo ocupan todo. Por eso le ha preguntado por qué su libro es distinto. Y él ha dicho "así es la poesía".

Cuando la maestra indica que deben escribir dos páginas sobre las vacaciones y que quien termine puede salir de clase a ella se le ocurre que sería más rápido escribir una poesía. Pregunta cuántas páginas debería hacer si escribe en verso. La maestra dice que con una es suficiente. Ese día fue la primera en salir al recreo. Algo empezó ahí. Una suerte de confirmación de su amor por las palabras, presente incluso antes de saber leer y escribir.

Otro día de ese mismo año está en casa con su padre. Su madre y su hermana han salido. Llegan policías de civil, dicen tener una orden de registro. Con una maniobra de distracción logran plantar un arma. El engaño es evidente, pero no hay forma de exponerlo. Se llevan al padre. Va a pasar mucho tiempo en prisión. Un padre que fue soldado y luego sacerdote ortodoxo. Un profesor al que los comunistas consideraban "enemigo del pueblo".

Así lo señala un papel que el gobierno envía a diversas instituciones cuando, a los 17 años, Otilia Valeria Colman publica su primer poema

bajo el seudónimo Ana Blandiana. Que nadie publique lo que ella escribe, ordenan. Que es la hija de un "enemigo del pueblo". Rumania 1959. Durante cuatro años le prohíben hacer estudios universitarios.

Recién en 1961 podrá publicar su primer libro: **Primera persona del plural**. Cada palabra que escribe es firmada con ese seudónimo que convierte en apellido el nombre del pueblo donde nació su madre.

En 1984, cuatro de sus poemas aparecen en una revista que es retirada de la venta por orden del gobierno. Se le prohíbe expresamente volver a publicar. ¿Que se hace con lo prohibido? Se lo recita en voz baja, se lo transmite, se mantiene la música entre las manos como forma de resistencia. Esos poemas fueron encontrando su camino: papeles copiados a mano que la gente compartía de manera clandestina, como un secreto preciado.

En 1988, Blandiana publica un poema para niños en el que muchos reconocen a Ceausescu en el personaje de un gato que parece parodiar al dictador rumano. El gobierno retira de las bibliotecas todos los libros de la autora y hace lo posible para que su nombre no vuelva a ser mencionado. Desde ese momento, ya no le llegan cartas, los servicios de inteligencia escuchan sus conversaciones telefónicas, siempre hay un auto en la puerta de su casa.

Nunca dejó Rumania. El camino fue el insilio: un exilio fronterizo adentro. La historia cambiaría con la Revolución de 1989.

Ana Blandiana ha publicado poemas, relatos, novelas y ensayos. Su nombre suena hace tiempo entre los candidatos al Nobel. Muchos de sus libros han sido traducidos al castellano. Entre otros, **Variaciones sobre**



REUTERS

ANA BLANDIANA. A los 17 años, publica su primer poema bajo ese seudónimo

un tema dado: **Mi patria** A 1 Octubre, noviembre, diciembre. **Las cuatro estaciones** y **Proyectos de pasado**.

En mayo ganó el Premio Princesa de Asturias de las Letras. El jurado la definió como "heredera de las más brillantes tradiciones literarias, al tiempo que una creadora radicalmente singular".

En su obra están presentes la naturaleza, la crítica política, los lazos de afecto, la construcción de memoria

la denuncia, el humor negro, el mundo de lo fantástico, los modos de seguir de pie en un mundo arrasado.

Hace unos años dijo: "En todas las lenguas la palabra 'resistir' tiene doble significado: seguir en la vida u oponerse a algo. Como cualquier otra cosa que es esencial, la poesía es una forma de seguir vivo en este mundo falso, en donde la mentira es la única materia prima y donde todo lo auténtico adquiere connotaciones peligrosas".

FOTOGRAFÍA

Charla a pie de obra con Azul Cooper

Este miércoles, a las 16.30, en el Museo Provincial de Fotografía Palacio Dionisi (av. Hipólito Yrigoyen 622), la artista visual y fotógrafa Azul Cooper realizará un taller de experimentación visual y una charla a pie de obra por su muestra "Matena errante". El encuentro busca promover la reflexión en torno a nuestro vínculo con las imágenes, las pantallas y el uso de la tecnología. Entrada gratuita, con cupos limitados. Inscribirse en



<https://rb.gy/kc69a8>
"Matena errante" es una muestra sobre las afecciones del tiempo actual ligadas a la relación con la conectividad, que toma y recrea, como lenguaje poético imágenes fotográficas circundantes en la esfera virtual capaces de evidenciar fallas vinculadas a la conexión a internet.

CINE

Semana del cine portugués en el Cineclub

Sigue hasta este miércoles, en el Cineclub Hugo del Camil (San Juan 49), la Semana de Cine Portugués. Hoy a las 15.30, se verá **Una película en forma de así** (foto), de João Botelho, un musical onírico que amalgama textos y escenas de la vida del poeta cofundador del Movimiento Surrealista en Portugal Alexandre O'Neill. Hoy también, a las 20.30, se verá **Super natural**, el primer largometraje de Jorge



Jacom, cine experimental contemporáneo. Entradas \$ 3 mil (en boletería del cine, antes de cada función). El ciclo seguirá con filmes como **Lo que pueden las palabras**, **La muerte de una ciudad**, **No soy nada**, **Ciudad Rabat**, **Manga D'Terra**. ¿Dónde queda esta calle?

POESÍA

Poesía y música con Debane y Villanueva

Hoy a las 20, en el tercer piso del teatro Real (San Jerónimo 66), se presenta "Antes que amanezca", un recital poético musical a partir de lecturas de textos de Luciano Debanne y canciones interpretadas por Guillermo Villanueva. La lectura y la música trabajadas juntas, para formar una obra donde la poesía se encuentra con la guitarra y la canción. Duración: 70 minutos. Entrada \$ 4 mil, en autoentrada.com y en boletería del teatro.

Mendoza. Bodegas y amigos, maridaje ideal

Julio. Se acerca una fecha muy especial para celebrar y esta provincia ofrece varias opciones para disfrutarla en varios formatos. Páginas 4 y 5

FUERA DE LO COMÚN. El turismo de bodegas se ha convertido en un plan original que combina cultura, gastronomía y diversión

ISLAS GRIEGAS

NORWEGIAN CRUISE LINE

ESCANEA EL
CÓDIGO QR CON TU
CELULAR
PARA VER MÁS



NORWEGIAN GETAWAY

TARIFA POR PASAJERO
EN BASE DOBLE DESDE

USD 999
+ IMPUESTOS USD 418

SALIDA 25 DE AGOSTO

07 NOCHES

EMBARQUE EN
ATENAS

PENSIÓN
COMPLETA

LAS CONDICIONES DE CONTRATACIÓN
ESTÁN ESTIPULADAS EN LA NAVEGA
CONTRATADA

¡LLEGAS A TRAVÉS DE TU AGENCIA
DE VIAJES DE CONFIANZA!

30% DE IMPUESTO PASAJERO
NO INCLUYE ASIGNO DE

ALCANCE DE LOS SERVICIOS DE CONFIANZA DE LA AGENCIA
RECONOCIDOS POR EL GOBIERNO ARGENTINO
DISPONIBILIDAD AL MOMENTO
AL CAMBIO DEL DÍA DE LA EMISIÓN
GENERAL AFIP N° 388/15 EN TEMAS
ARTÍCULO 35 INCISO B LEY 14.725/12
OPERADOR RESPONSABLE: JUAN CARLOS...

...DE LOS SERVICIOS DE CONFIANZA DE LA AGENCIA
RECONOCIDOS POR EL GOBIERNO ARGENTINO
DISPONIBILIDAD AL MOMENTO
AL CAMBIO DEL DÍA DE LA EMISIÓN
GENERAL AFIP N° 388/15 EN TEMAS
ARTÍCULO 35 INCISO B LEY 14.725/12
OPERADOR RESPONSABLE: JUAN CARLOS...

Internacional

CHILE. Mientras la torre más alta de Sudamérica refleja las cumbres nevadas de la Cordillera, la capital chilena se convierte en destino ideal para una escapada invernal.

48 horas en Santiago. Cómo disfrutar dos días de paseos, compras y gastronomía

Graciela Cutuli
Especial

"Para escuchar acento argentino va no hay que cruzar la cordillera", bromea Benjamin, que trabaja en el teleférico de Santiago, y en las últimas semanas vio volver a la ola de visitantes trasandinos que desde hacía un tiempo se extrañaban en Chile. Por esos valvenes cambiarios que resulta difícil explicar a un extranjero, el movimiento de chilenos hacia este lado se revirtió y una vez más los argentinos están viajando con las valijas vacías para llenarlas en los centros comerciales santiaguinos, sobre todo con ropa y artículos electrónicos, que se consiguen a precios que pueden ser la mitad de los locales. El fenómeno es tan notable que hasta impulsó hacia arriba un 7,7% las ventas minoristas de la Región Metropolitana en el primer cuatrimestre del año, según la Cámara de Comercio de Chile.

Sin embargo, en Santiago hay mucho más que shopping, y un fin de semana alcanza para disfrutar su encanto aunque sea a vuelo de pájaro. Precisamente esa es la vista que ofrece el mirador de la torre Sky Costanera, el emblemático rascacielos diseñado por César Pelli que se eleva 300 metros sobre la ciudad y, en esta época del año, ofrece una vista espectacular hacia las cumbres nevadas de la cercana cordillera. El mirador abre todos los días y un buen horario para visitarlo es el atardecer, aunque siempre hay que chequear primero que sea un día de buena visibilidad para que valga la pena.

Santiago arriba y abajo

Cuando hay poco tiempo, el bus de doble piso hop-on hop-off es una buena opción para darse una idea general de la ciudad, sus barrios y principales atractivos. En Santiago, el bus Turistik realiza un recorrido que abarca diez paradas (sin bajar son dos horas en total) y recorre el centro histórico —incluyendo la Plaza de Armas y la Plaza de la Constitución, con el Palacio La Moneda, la Catedral y el Correo Central—, el pintoresco barrio Bellavista, Providencia y Las Condes.

Una buena opción es visitar primero La Chascona, la casa que Pablo Neruda tenía en Bellavista, que se puede recorrer en forma autónoma gracias a una visita autoguiada para asomarse al universo marino y poético del premio Nobel chileno. Rebozante de objetos curiosos y anécdotas, el museo es complementario de



HASTA EL CIELO. Vista del ascenso en teleférico al cerro San Cristóbal



SABORES. El interior del Mercado Urbano Tobalaba invita a probar la cocina local

Datos útiles

El peso chileno está casi en paridad con el peso argentino, lo que facilita la conversión de los precios. Para cambiar, no conviene en el aeropuerto, sino en los centros comerciales y casas de cambio cercanas al Cenco Costanera (ex-Costanera Center).

El Sky Costanera abre de lunes a domingo de 10 a 22. El valor de la entrada general al mirador del Sky Costanera es, de lunes a domingo: Adulto (+13) \$ 18.000 chilenos, Niño (4-12) \$ 6.000.

El bus Turistik realiza su recorrido en dos horas, con 10 paradas. A partir de \$ 33.000 chilenos.

Hay pasajes combinados de teleférico + bus, a partir de \$ 5.800 chilenos (adultos) y \$ 3.440 (niños).

Para moverse en la ciudad, es fácil con el metro, que se utiliza con la tarjeta recargable Bip. La misma tarjeta permite tomar el bus del servicio RED que conecta la Estación Pajaritos con el aeropuerto.

las otras dos casas de Neruda en Chile: la bellísima de Isla Negra, sobre el Pacífico, y La Sebastiana, en los cerros de Valparaíso.

Cerca de La Chascona y las calles coloridas de Bellavista se encuentra una de las paradas del bus, que también incluye la entrada para subir al teleférico del cerro San Cristóbal con sus tres estaciones a lo largo del Parque Metropolitano. La más alta es la Estación Cumbre, con un hermoso mirador hacia la ciudad donde la gente suele reunirse a tomar mate con huesado, una de las bebidas más tradicionales del centro de Chile. La otra subida imperdible del paseo es al funicular, que permite ascender 500 metros por la ladera del cerro en un ascensor patrimonial declarado Monumento Histórico al comenzar el siglo 21.

Sabores santiaguinos

El desarrollo gastronómico de Santiago fue entusiasta en los últimos años. Más allá de la paleta reina y el Barros Luco, el popular sandwich de carne y queso fundido que se puede probar en cualquier local de comida al paso durante un paseo por la ciudad, una de las mecas de Santiago es el bohémio Barrio Lastarria. Allí se dan cita varios bares y restau-

rantes como los que iluminan la noche en la placita donde se encuentra la librería Oluses, muy instagrameable con sus espejos en el techo que replican los libros hasta el infinito. Cerca se levanta otro imperdible: el Wonderland Café, inspirado en las locas aventuras de Alicia en el País de las Maravillas, donde se puede tomar el té en tazas doradas y soñar con que se viaja por el interior del libro de Lewis Carroll.

Además, últimamente los focos están puestos sobre el MUT, el Mercado Urbano Tobalaba, en el límite entre Providencia y Las Condes, que ofrece una experiencia distinta y plena de color local. En sus locales gastronómicos no hay cadenas: solo propuestas que buscan autenticidad con identidad propia, y que se combinan con jardines y plazas. La librería Antártica del último piso también se hizo famosa por sus espejos, y permite acceder a una terraza al aire libre, con una vista espectacular hacia la torre del Sky Costanera, que se ilumina por las noches como un faro sobre la ciudad.

Finalmente, el paseo puede cerrar con una cena en Los Canallas, un restaurante de "comida democrática francesa" en Providencia que ya se hizo favorito por su cocina de autor.

Honoring your freedom.

Ahora puedes dar rienda suelta a tus deseos más sofisticados en TRS Hotels. Servicios personalizados, restaurantes internacionales a la carta, mayordomo, impresionantes piscinas y Chic Cabaret & Restaurant te esperan en tus vacaciones de lujo en el Caribe, en un entorno seguro y protegido lleno de naturaleza y tranquilidad, solo para adultos.

Con Infinite Indulgence®, todo está incluido.

PALLADIUM
HOTEL GROUP

TRS

TURQUESA
HOTEL
PUNTA CANA
REPUBLICA DOMINICANA.



almundo



0810-2220-1511



125 SUCURSALES

Argentina

BODEGAS. En los últimos años este tipo de turismo fue ampliando su oferta y ahora, además, combina cultura, gastronomía y experiencias sensoriales.

Mendoza. Construir recuerdos a través del vino

Javier Ferreyra

jferreyra@lavozdelinterior.com.ar

Una manera de pasar unos días inolvidables es ir a Mendoza con el grupo de amigos de toda la vida y aprovechar las experiencias que las bodegas ofrecen combinando vinos con una gastronomía cada vez más refinada. Un viaje de ida al mundo del vino.

Hay momentos en la vida en que hay que tomar decisiones que justifiquen ciertos gastos. Ya sean grupos masculinos como femeninos, una opción que se ve cada vez más en Mendoza son los grupos de amigos o amigas que pasan unos días recorriendo bodegas. Cumpleaños, despedida de soltera, el aniversario de egresados de la Universidad, un olvidado campeonato de la división. Hay muchos episodios en la vida que merecen un festejo especial con esas personas que nos han acompañado y que puede convertirse en una gran excusa para realizar un viaje fuera de lo común.

La ventaja es que Mendoza queda cerca y las bodegas brindan una gran cantidad de opciones, todas buenas y se puede hacer en cualquier época del año. Claro que es una idea que tiene un costo económico alto, pero a la hora de hacer cuentas no cabe duda de que vale la pena. Pasaría con amigos recorriendo bodegas conociendo en los restaurantes y experimentando con el vino es una experiencia poco usual en Argentina pero muy extendida en regiones vitivinícolas del mundo.

Para expertos y novatos

Una de las cuestiones para destacar es que no hay que saber de vinos para disfrutar de este viaje. Digamos que se puede tomar como un viaje iniciático. En todo grupo de amigos siempre hay alguno que sabe un poco más, pero eso no tiene que ser un obstáculo para dejar afuera a los otros. Al contrario, la experiencia se vuelve más enriquecedora y divertida compartiendo con los que no saben y viven la experiencia combinando la amistad con el saber gour-

met adquirido.

Una consideración es que hay que reservar más si los grupos son grandes. Y la otra, muy importante, es que hay que alquilar algún servicio de transporte, porque las distancias son largas y, teniendo en cuenta que se va a tomar vino, la responsabilidad es imprescindible. Hay varias agencias que de acuerdo a la cantidad de pasajeros ofrecen servicio completo.

En cuanto a la elección de bodegas para visitar es toda una cuestión: hay muchas, todas ofrecen degustaciones de vinos y una hospitalidad refinada.

Dos grandes zonas

El paseo por las bodegas está definido geográficamente por dos grandes zonas: el Gran Mendoza, compuesto por principalmente por Maipú y Luján de Cuyo, y más al sur el Valle de Uco. El plan ideal debería estar diseñado en función de una visita a ambas zonas, porque ofrecen paisajes y sabores diferentes.

Un buen comienzo de viaje es la bodega Anaia, una arquitectura extraordinaria que ofrece un recorrido que tiene el atractivo de los muros y techos de cemento, que permite comprender las minucias del vino elaborado en estos recipientes. Y desde ahí se puede ir a Kaiken a almorzar bajo las parras o bien irse a Durigutti, en Lavado, en un entorno con vista a la Cordillera y almorzar el menú de la chef Patricia Courtiers. Ambos lugares ofrecen una típica cocina argentina, con productos de la región, predominio del fuego, carnes bien jugosas y variedad de vinos.

Otra opción es la bodega Mil Sueños que acaba de abrir su restaurante o irse a Ruca Malén, que con su recorrido por los nuevos vinos ofrece una opción muy atractiva. Para la tarde, la emblemática bodega Vistalba ofrece degustaciones y cata a ciegas en un nuevo espacio. También en la zona se pueden alquilar bicicletas y darse una vuelta por el museo de la bodega Vinorum, seguir hasta Terrazas de los Andes y después a Chandon a probar los espumantes.



CONEXIÓN. La experiencia que proponen las bodegas permite la posibilidad de compartir desde un lugar de relajación total.



APRENDER. Parte de la propuesta se basa en adquirir conocimientos relacionados con la elaboración del vino.

Enólogo por un día en Valle de Uco

Este lugar requiere una logística más fina, porque está más lejos, no son tantos los lugares para pernoctar y es una zona de precios más altos. La mejor opción es buscar hospedaje en las mismas bodegas para poder aprovechar todo el día y no perderse los atardeceres y amaneceres.

En Chacabes la bodega Domaine Bousquet ofrece un lodge maravilloso y un restaurante al borde de un gran estanque con los humos de la cocina al aire libre. Un poco más adelante está la bodega Andeluna, que se ha especializado en ofrecer diversas

opciones para grupos. Desde cocinar pan hasta la divertida experiencia de armar el propio blend: en la cava de la bodega, los sommeliers guían al grupo a hacer el propio vino mezclando las cepas en tubos de ensayo hasta lograr las características deseadas, confeccionar la etiqueta y presentar la al público, todo como un profesional del vino.

En Clos de los Siete, la bodega creada por Michel Rolland, se destaca Diamandes, cuyo restaurante ha recibido una estrella Michelin. Otro lugar de nivel único es The Vines, un predio inmenso compartido por varias bodegas que ofrece cabañas

de lujo, un jacuzzi en medio de los viñedos y en donde se puede vivir la experiencia Siete Fuegos, a cargo de Francis Mallmann. Caminar entre los viñedos después de comer y probar los vinos es casi una obligación. La bodega Atamisque tiene senderos para perderse entre robledales, manzanos y almendros.

Siempre cuesta volver

Antes de emprender el regreso es ideal comer cerca de la ciudad. Y no hay que dejar pasar la opción de almorzar en Finca El Paraíso, casona familiar de la familia Arizu, propietaria de Luigi Bosca. Ahí el chef Pablo

Argentina

**ENÓLOGOS.** Hacer un vino propio puede ser un sueño cumplido.**ENCUENTROS.** Los brindis se repiten a cada momento**MÚSICA.** El recorrido se complementa con la presencia de artistas.**VIÑEDOS.** Estar en contacto con la tierra permite disfrutar a pleno del recorrido.

del Río espera con carnes a la parrilla después de caminar entre olivos y viñedos. Cerca del centro de Mendoza se puede almorzar en Abrasado, el magnífico restaurante de la bodega Los Toneles, o tomar café de especialidad y pastelería refinada en La Casona, en el mismo predio.

No hay que planear conocer todas las bodegas. Con una bodega por día suele ser suficiente para disfrutar los vinos y a la noche se puede aprovechar para una picadita o directamente ayunar para quedar liviano para el otro día. Tampoco se trata de estar diez días visitando bodegas. El cuerpo empieza a pasar

factura y no es una maratón a ver quien soporta más, sino jugar con el adecuado equilibrio entre gozar y aprender.

Entre amigos o entre amigas, sin importar la edad ni los conocimientos, abrirse al universo del vino para pasar unos días inolvidables. Una consecuencia comprobada de estos viajes es que hasta el más esquivo se volverá un fan del vino. Y es también un gran momento para comprar vinos entre todos, porque suelen ofrecer descuentos importantes por caja. Al volver, la excusa de repartir los vinos renueva e ilumina la experiencia vivida.

Tips de viaje

EXPERIENCIA. Viajera frecuente a destinos exóticos, la autora reflexiona sobre un tema medular cuando se viaja.

Equipaje. Despachar o no despachar, esa es la cuestión a la hora de volar



MOMENTO CLAVE. Despachar o no tu equipaje tiene una infinidad de condicionantes en el viaje

Silvina Pini

Cada vez más lejos queda el mote de "no lugar" para los aeropuertos: sitios aburridos como una sala de espera de consultorio médico, sin nada que hacer más que mirar el despegue y arribo de vuelos. Desde hace unos años son cada vez más amigables, multiplican los salones VIP, ofrecen estaciones para cargar dispositivos, wifi (la tendencia es que sea gratis aunque algunos aun lo cobran), restaurantes, cafeterías, áreas de descanso con salones cómodos, kioscos, librerías y farmacias.

Algunos parecen un shopping con negocios de marcas internacionales, otros como Changi de Singapur ganador por octavo año como el mejor aeropuerto del mundo, tiene cines, puestos de masajes, peluquería, un mariposario, un parque para hacer canopy, jardines con cascada y hasta una escultura kinética hecha con 1216 gotas de acero que se mueven generando formas en el aire. Casi que dan ganas de ir aunque no volamos a ninguna parte.

A pesar de todo esto, ir al aeropuerto no deja de generar una cuota de estrés: la ansiedad de llegar con tiempo, la necesidad de chequear más de una vez que tenemos toda la documentación necesaria, la fila en el mostrador de la aerolínea, la fila en migraciones y el alivio que llega recién cuando sellan el pasaporte y pasamos a preembark. Después hay que estar atento al monitor y ver la hora de embarque, cual es la puerta, si el vuelo está en tiempo o demorado.

A la hora de despachar equipaje, la mayoría de los pasajeros prefiere no hacerlo. Las aerolíneas han comunicado suficientemente que el tamaño de carry on permitido para subir a la cabina es de 35 x 35 x 25 cm (ancho, alto y profundidad) y que el peso máximo debe ser de entre 9 y 11 kilos según la aerolínea, para la categoría turista. Pensando en evitarse la espera frente a la cinta de equipaje en el arribo, o peor aun, la eventual pérdi-

da de la valija, la primera opción de la mayoría es no despachar.

Y entonces se los ve en el área de preembark donde no están permitidos los carritos -sólo unos pocos aeropuertos cuentan con unos mini carritos- cargando el carry on, el bolso de mano o mochila con la computadora, el abrigo que se sacaron porque tienen calor, la bolsa del free shop, tal vez una botella de agua o un sandwich porque muchas aerolíneas como las low cost cobran el menú abordo. Algunos suman manos de niños pequeños, otros el traje en una percha. Y así deambulan por una hora como maimón.

Chequean en el monitor para ver en qué puerta será el embarque y el cartel indica que queda a "10 minutos de caminata". Y ahí van, cargados como ekekos, obstinados en que es mejor así y que el dolor de espalda y el calambre en el brazo por cargar los bultos se les pasará cuando se sienten en las comodísimas butacas del avión.

Maldecirán un poco si para subir a la aeronave en lugar de manga, les toca el bus y escaleras, y tratan de no pensar en la escala donde tendrán que cambiar de avión y que, lastima justo despegue de otra terminal. Pero todo sea por evitar la cinta de equipaje al llegar a destino. En la cabina tocará la batalla muda de meter a presión el carry on y talar el resto de los bultos en el espacio justo sobre nuestro asiento, no sea cosa que nos quede la mochila con los anteojos y el cepillo de dientes 10 filas atrás. O tal vez sea mejor meterla entre los pies y viajar así.

Es cierto que después de un vuelo de muchas horas, nadie tiene ganas de estar 20 minutos esperando la valija en una cinta, pero, ¿vale la pena haber pasado tantas horas cargando peso? La tasa de pérdida de equipaje es de 6 cada 1000 pasajeros, muy baja. Las contracturas por cargar peso son bastante más altas. En el próximo viaje, no sería una mala idea evaluar la posibilidad de despachar el carry on, aunque quepa en la cabina. La espalda lo agradecerá.

Te va a gustar descubrir

ENTRADAS 15% de descuento en BOLETERÍAS SIN TOPE DE REINTEGRO, con Tarjetas de Crédito Visa y Mastercard de BNA

Para más información y condiciones visitá nuestro sitio www.laruralticket.com.ar

Explorá sabores auténticos de la Argentina y encontrá productores autóctonos de cada rincón de nuestro país.

Caminos SABORES (EDICIÓN BNA)

Del 6 al 9 de julio de 2024 en La Rural de Palermo, 18ª edición

COMPRA TUS ENTRADAS ANTICIPADAS EN
www.laruralticket.com.ar

Córdoba

SIERRAS Y DIQUES. Hay senderos de baja dificultad, ideales para hacer a paso tranquilo y disfrutar del paisaje otoñal.

Trekking.

Opciones para enamorarse de Capilla del Monte

Cruz Mercado Luna
Especial

¿Cuántas joyitas naturales tiene el pueblo del Cerro Uritorco? Muchas, y en este sendero reunimos dos de las más accesibles y bonitas.

Si se habla de las rutas más lindas de Córdoba, la 38 no puede quedar fuera de la lista. Al llegar a Capilla del Monte la vista privilegiada ofrece un paisaje para contemplar del que forman parte los cerros Uritorco y Las Gemelas, abrazando el pueblo que se despliega a sus pies.

Caminata con recompensa

Capilla del Monte tiene dos diques muy conocidos: Los Alazanes (al que se llega con un trekking largo) y El Cañon, que se abre paso cerca del casco céntrico y es el elegido por los turistas y los pescadores que rompen la superficie del agua con sus botes coloridos.

En esta ocasión el punto de llegada es el Paredón de El Cañon para ubicarse hasta poner en Maps el nombre y dejarse guiar. ¿Lo mejor? Es una caminata corta y fácil para hacer sin tener que madrugar. Los senderos

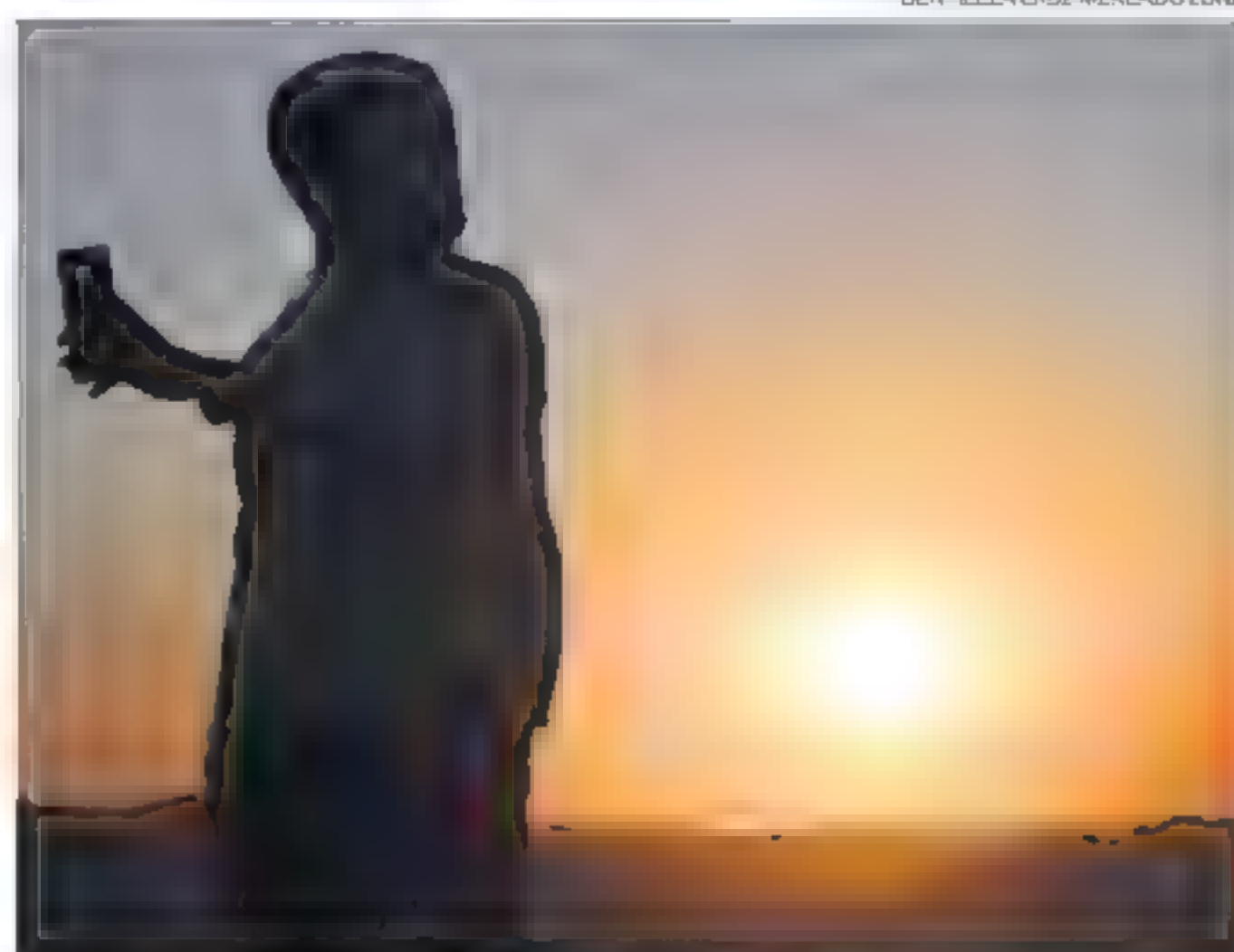
son por calle de tierra y de baja dificultad, ideal para hacer a paso tranquilo. Eso sí, es importante buscar agua y algo para picar antes de empezar el camino.

Lo ideal es hacer este trecho con la luz del mediodía o siesta para pasar la tarde disfrutando en el lugar. Al Cañon se llega luego de una caminata 10 minutos. Territorio de pescadores en plena acción, arbustos de flores silvestres que enmarcan el paisaje y patos, benteveos y otras aves con plumajes que parecen diseñados casi por capricho.

El mejor atardecer del pueblo

Una vez que empieza a bajar el sol se pone en el GPS la segunda parada del sendero: el Zapato. Se trata de una formación rocosa con forma, justamente, de zapato. El mirador donde se encuentra regala de un lado la ciudad y las luces que se empiezan a prender y del otro la inmensidad del agua y las sierras.

Este momento es el perfecto para sacar una foto del paisaje y renovar los mates del camino. La pausa merecida con el ocaso de fondo vale por dos, justo a esta hora empiezan a



GENTILEZA CRUZ MERCADO LUNA

LA VISTA DESDE EL ZAPATO. Un mirador icónico de Capilla.

Datos útiles. Capilla del Monte se ubica a unos 100 kilómetros de Córdoba. Se puede ir en colectivo con Luján o Sarmiento hasta la terminal de colectivos. En las avenidas céntricas hay varias oficinas de remises.

salir las estrellas en el cielo despejado y brillan con fuerza. ¿Son solo estrellas o algo más? Eso queda en el imaginario de cada visitante. Pero no puede negarse la mística que hizo famoso a este paraje.

Para la noche

Nuevamente en el centro, la vuelta obligada es en la Plaza San Martín donde hay un paseo de artesanos con muchos productos naturales y orgánicos. Una bolsita de chipa caliente o pururu antes de cenar se vuelve una maravilla muy tentadora.

Como no podía faltar, hay que buscar un plato succulento para cerrar el día. ¿Dónde ir? Fácil: a la Calle Techada, epicentro de la actividad nocturna de Capilla del Monte. Allí hay bares, restaurantes y pizzerías para los más jóvenes. Los días de temporada se pueden encontrar cantantes debajo de las lucitas doradas de la calle y el perfume intenso y tentador de los puestos regionales que ofrecen sajames, quesos y panes recién horneados.

SUNALE

CORDOBA

A TU INVIERNO

Agencia CORDOBA TURISMO

CORDOBA

Cuaderno de viaje



SIN MOTOR. Los vehículos con motor sólo se usan para el trabajo. Para trasladarse los menonitas usan estos vehículos llamados buggys de tracción a sangre

Carlos Máximo Ferreyra
cferreyra@lavozdelinterior.com.ar

Cuando uno se plantea hacer este tipo de visitas, está atravesado por cuestiones éticas, morales. Podríamos pensar en un término que lei de una visita a la Rocinha: la satanización del turismo. En concreto: ir en un auto mirando a la gente y sacándole fotos como si fueran seres de otro mundo.

La primera vez que pase por Colonia Esperanza fue de regreso de Las Grutas. Entramos al pueblo después de recorrer un largo camino de tierra. De repente se apareció un hombre que parecía extranjero. Camisa blanca y vestido con un mono azul como si hubiera escapado de un parque temático. El tractor no tenía cubiertas, las ruedas eran de metal con puntas. Todo indicaba que era una máquina punk. Se detuvo al lado del auto con tanta curiosidad como nosotros. ¿Quiénes eran los raros? Los bronceados con lentes chetos o aquel gringo que apenas balbuceaba palabras sueltas. Acto seguido, dos niños vestidos con pintores pasaron caminando con tarros de leche. Le preguntamos donde podíamos almorzar y nos dijeron: cuadros derecha una cuadra izquierda después derecha y después izquierda.

Nunca llegamos. Aprendizaje: hay lugares a los que es necesario ir con alguien que conozca. Por varias razones, la primera, para no generar pre-conceptos.

Años después en otra visita a Parque Luro, contacté a Estela, quien hace la visita a la Colonia hace más de 15 años. Ella iba con su papá cuando era niña y cuando creció, el pastor que dirige la comunidad le propuso que empezara a llevar gente con el sentido de hacer conocer la cultura, las costumbres y desmitificar todo lo que se dice sin conocer.

Las visitas se realizan con reserva previa y el objetivo es conocer una cultura diferente sin tener que viajar al otro lado del mundo. Los menonitas

CUADERNO DE VIAJE

La Pampa. Tractores punk en Colonia La Nueva Esperanza

Carlos Máximo Ferreyra cferreyra@lavozdelinterior.com.ar



OFICIOS. Los menonitas fabrican su ropa y zapatos que también comercializan.

de esta comunidad llegaron a este territorio en 1986 y formaron una colonia que hoy tiene más de 1800 personas. Su forma de vida está ligada a los desplazamientos, esto comienza en 1527 cuando se abre al protestantismo con el reclamo: separación de la Iglesia y el Estado, no ir a la guerra y bautizarse por convicción. Así comenzó el peregrinaje, perseguidos por protestantes y católicos a la vez. Y se los llama "menonitas" porque son los seguidores de Menno Simons, un sacerdote católico holandés que propugnaba volver a las bases, a un estilo de vida de santidad.

Cuestiones de fe

En un mundo tan lineal, visitar esta colonia es un ejercicio interpretativo. Todo está atravesado por lo religioso. Se puede usar la tecnología, pero solo para el trabajo. La electricidad, pero solo para el trabajo. Tampoco se puede acumular riqueza, aunque quienes se dedican a la metalurgia y venden silos para acopiar cereal, seguramente lo hagan. Porque son parte del sistema aunque no lo crean: reciben transferencias, usan whatsapp, son parte del mundo capitalista, pero, siempre relacionado con el trabajo.

De hecho, emplean a trabajadores de Guatraché, que es la localidad más cercana, lo que también les permite ampliar sus relaciones, conocer otra cultura y también a muchos remises, ya que ellos no manejan y el único vehículo que pueden usar es el buggy tirado por un caballo.

Viven en nuestro país, pero no votan, no participan en política y en la educación de sus hijos no se habla el idioma local, no cantan canciones en la iglesia, no ven televisión ni radio.

Existen infinidad de versiones acerca de los menonitas y su forma de vida, quizá sirvan para alimentar leyendas y una narrativa que atrapa a cualquier lector. El caso es que sólo es posible conocerlas transitando este territorio, cruzando este umbral entre pasado y presente que asombra

MARTINA FERREYRA

GENTILEZA GONZALO VIVAMONTE

IDEAS: Cómo conseguir un ambiente renovado. Sofá, pintura e iluminación. Complementos y textiles.

Living. Modernizar en pocos pasos

Héctor Magnone

El día 31

S i sos de los que esta en plena mudanza y te toca armar un nuevo living, o simplemente quieres darle un aire moderno a ese espacio tan protagonista de tu casa, es importante planificar que hacer y qué elementos incorporar para que el gasto sea acorde a lo presupuestado.

Para guiarte **Diseño** aporta tips y sugerencias que los profesionales del interiorismo proponen para conseguir un ambiente confortable elegante y, sobre todo, funcional.

SILLONES CON ONDA

El principio de todo parte del sofá. Es la pieza principal del sector, y si hay que comprar uno nuevo, los modelos de líneas limpias y minimalistas son los más comercializados. "Hoy la mirada se vuelca a las formas redondeadas y orgánicas que se imponen y marcan presencia", destacan los profesionales del estudio **Art + Salud**.

Por su parte, los sofás modulares son una opción práctica que se adapta a diferentes configuraciones de espacio y necesidades, más cuando se trata de espacios amplios.

También se sugiere la tapicería en tonos neutros como el blanco, gris o beige; asimismo, hay inclinación a tonos más atrevidos como azul verde, amarillo o rojo, de alto impacto.

Ahora bien, si no puedes cambiar el sillón y su tapicería responde a un tono oscuro, se le puede dar otro impulso con unos almohadones lisos en colores neutros (beige, gris tostado) y complementar con otros estampados de varias texturas, así le darás riqueza visual al conjunto.

Enfundarlos puede ser otra solución rápida y de mucha versatilidad, que cambia por completo su aspecto y además resulta la manera perfecta para cuidarlos del deterioro por el paso del tiempo.

MIRÁ LAS PAREDES

Si fuiste parte de la moda de pintar cada habitación de la casa de un color diferente, es momento de unificar y crear sensación de continuidad. Se le puede dar un lavado de cara al living (y ya que estás, al resto de la casa) con una mano de pintura en colores que transmitan calma y relajación.

Sigue en página 2



RECUPERAR. Los muebles antiguos pueden tener una segunda oportunidad, siempre pueden asumir una nueva vida y brindar un aspecto renovado al living (proyecto Casa Documenta, del Estudio Palacios)

Living

GENTILEZA GONZALO VIRAMONTE



COLORES. Hay una marcada inclinación a pintar las paredes en tonos neutros (proyecto Echeverría, Siuk Estudio).

Viene de tapa

Desde Alba, proponen tonos positivos que ayudan a conectar con la naturaleza y a sentirse bien en el hogar.

Tip. Busca asesoramiento con especialistas del color para combinarlos de manera conveniente y así transformar no sólo el living sino cada uno de los sectores de la vivienda.

CAMBIA LAS LÁMPARAS

Un factor que puede cambiar con profundidad el aspecto de un ambiente es la iluminación, ya que no juega solo un rol funcional sino también estético. En el mercado local hay piezas que invitan a elevar la mirada con tecnología incorporada que se convierten en verdaderas protagonistas.

Ahora bien, no siempre se cuenta con un presupuesto holgado. La recomendación de Mayra es centrarse primero en la iluminación general. "Bien puede resolverse con plafones de techo. Son ideales para poner un punto moderno en la decoración. En sintonía con los colores de las paredes, estos artefactos ayudan a la relajación, dada sus formas discretas que no cargan visualmente el lugar", detallan.

Hay modelos estándar y también algunos que sobresalen por su diseño y sobriedad.

Tip. Si las paredes tienen alguna obra de arte o si quieres destacar algún objeto, usa luces direccionales mediante apliques, recursos que se encargan de generar la atención hacia ellos.

COMPLEMENTOS

Modernizar implica también muebles con otro aspecto. Si lo que buscas es algo nuevo, se sugieren piezas de líneas simples que aportan una estética actual y distinguida. Colaboran con el orden y la ligereza visual.

Se impone la madera como material noble y próximo a la naturaleza en particular en tonos naturales claros, propios de la tendencia nórdica aunque la modernidad también incluye al metal y al vidrio.

Si tienes un mueble viejo, no lo descartes. Hay muchas formas de integrarlo y darle nueva vida en una decoración actual. Apostá por dejar la madera en su acabado original, sin barnices, ni tinturas.

Tip. Conviene descartar todo aquello que no resulte funcional o carezca de un significado personal.



ALFOMBRAS. Las redondas realizadas en fibras naturales marcan tendencia.

Aprovechar los textiles

Un gran recurso para modernizar son las alfombras. Delimitan, aportan calidez y hacen que los espacios se muestren más confortables. Además, permiten encuadrar la zona de estar e integrar bajo el mismo piso los sofás, sillones y pufs, o bien, crean un rincón de lectura personal. Tene en cuenta que se complementen sus tonos con el del sofá, y que armonicen en cuanto a sus dimensiones. Lo que mejor va con los espacios modernos son los patrones geométricos, abstractos o con texturas sutiles, y deben acompañar al estilo del conjunto. Antes de elegir, tene en cuenta el uso que le darás al living. Si será de mucho tránsito, conviene un material que sea fácil de lavar. Si deseás calidez, probá con las de pelo largo, propias para esta época, pero tene cuidado, porque juntan más polvo por su textura. Por su lado, las alfombras redondas realizadas en fibras naturales marcan tendencia, suman a la corriente de una deco más amigable y en sintonía con lo natural.

Tip. Nunca comprar la alfombra antes que el sofá.



TEXTILES. Suman a la modernización tanto en cortinas como en tapicería (proyecto remodelación casa Ferrer-Oddone, arquitecta Carolina Vitas).



SILLONES. Antes de comprar un elemento nuevo, considerá las medidas de tu living. Procurá equilibrio y armonía en sus dimensiones.

Tecno Hogar

BANDEJAS. Actualizamos la oferta de tocadiscos dentro del mercado de audio, en especial los modelos compactos en formato de valija.

Vinilos. Para amantes del sonido analógico

Eduardo Aguirre

La música en formato analógico mantiene su encanto aun en la era de la inteligencia artificial. Los amantes del vinilo se reúnen en espacios de compra, venta e intercambio, mientras siguen apareciendo ediciones de trabajos discográficos clásicos de todos los estilos musicales.

Quienes cuentan con una gran cantidad de viejos discos de vinilo y no quieren realizar una gran inversión para volver a escucharlos pueden optar por adquirir un tocadiscos

en formato de valija, un equipo que incorpora parlantes y salida de audio para conectarlo a un dispositivo de sonido de mayores dimensiones y potencia.

Además, esos tocadiscos suman conectividad Bluetooth, lo cual significa que pueden ser utilizados también para vincular el celular y reproducir listas de Spotify o YouTube. Así, siguen el camino de los equipos de audio monovolumen que integran múltiples funciones en un mismo cuerpo. A continuación, **Diseño** repasa los modelos más accesibles disponibles en el mercado local.



VINILOS. El sonido analógico de la música mantiene su encanto y sus entusiastas. Los discos siguen vigentes y las tiendas de electrodomésticos ofrecen diferentes modelos de bandejas y tocadiscos.



Clásico

La tradicional marca **Winco** diversifica a partir de 2003, cuenta con variadas alternativas de tocadiscos, entre ellas el modelo W406 con mecanismo de transmisión por correa. Reproduce tres velocidades 33 / 45 / 78 RPM. Incorpora Bluetooth con detección automática y graba directo de vinilo a USB. Este equipo en formato de valija tiene los parlantes ubicados en su sector frontal del gabinete. **Precio: \$159.999.**

Retro

La firma nacional **Gadnic** cuenta con diferentes alternativas para reproducir vinilos. En el clásico formato de tocadiscos cuenta con el modelo Soundix7, que soporta tres tamaños de vinilos e incluye conectividad Bluetooth 5.0 para reproducir música digital desde el móvil. Cuenta con entrada auxiliar y salida RCA para conectar a un equipo de audio. Gabinete de madera y tapa acrílica. **Tiene un precio de \$157.999.**



Actual

La bandeja inalámbrica **Stir It Up** de **House of Marley** muestra un diseño elegante fabricado con materiales como bambú sólido, silicona, tela, plástico reciclado y aluminio reciclable. Se trata de un sistema de sonido clásico que se une a la de forma inalámbrica



Pionera

Con más de 90 años de trayectoria **Victrola** volvió al mercado con varios modelos que combinan múltiples funciones. En la modalidad maetín ofrece el VSC 550BT, que cuenta con reproducción en tres velocidades (33 1/3, 45 y 78 RPM), entrada auxiliar para conectar otros dispositivos y salida RCA para amplificar su sonido en un equipo más potente. **En la actualidad, sólo se consigue en tiendas que lo traen desde el exterior a un precio de \$220.194.**



Tecno Hogar

MÓVILES. Motorola los presentó en Buenos Aires. Los edge 50 ultra, pro y fusión desembarcan en las tiendas y operadoras con tres pilares fundamentales sobre los que sustentan su atractivo: diseño, inteligencia artificial y cámaras.

Lanzamiento. La familia edge 50 ya está en el país con tres modelos

Los dispositivos con los cuales Motorola disputará el mercado local premium ya se venden en el país. Se trata de la familia edge 50 que llega en tres versiones: ultra, pro y fusión

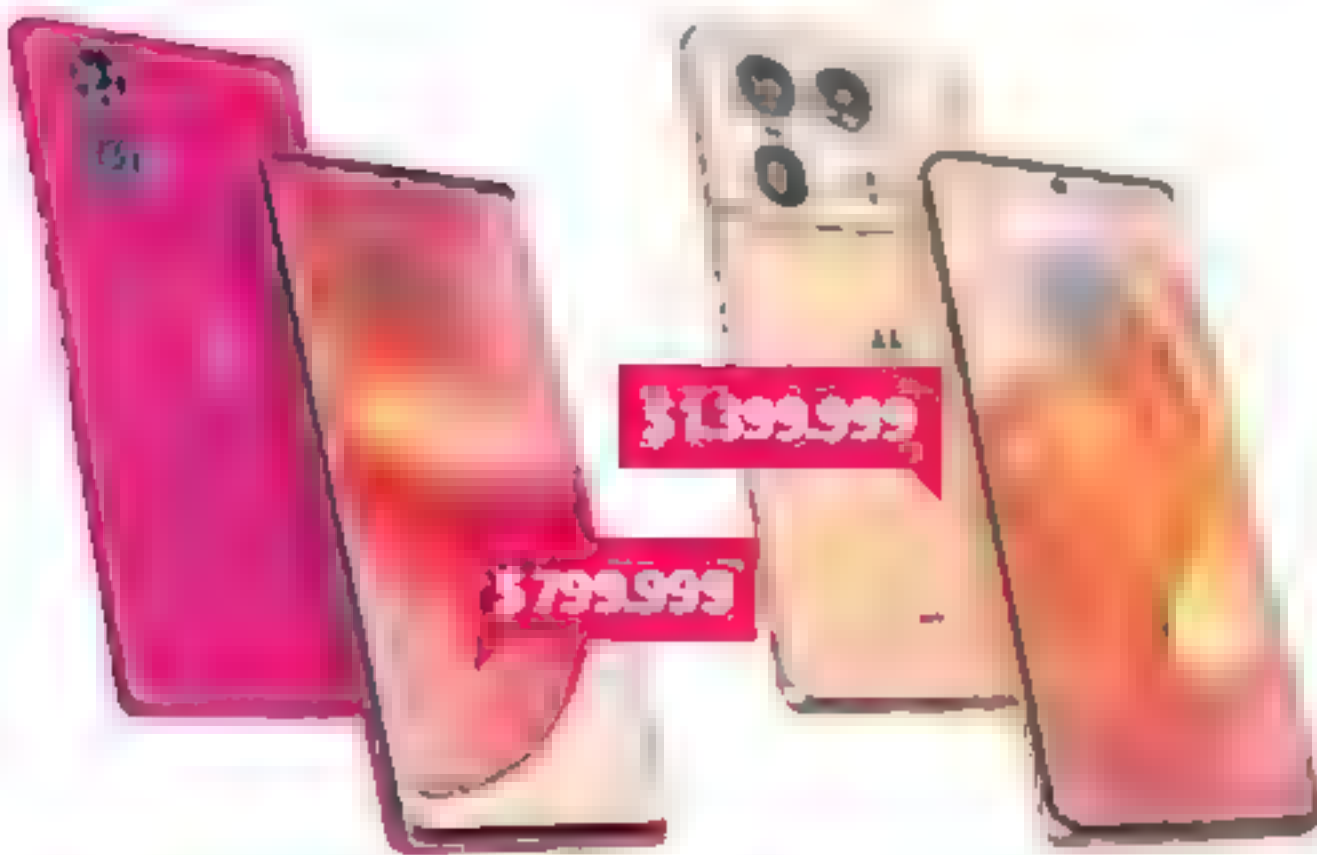
EDGE 50 ULTRA
El edge 50 ultra está fabricado en materiales que incluyen madera auténtica de bosques con certificación de preservación de la biodiversidad además de cuero vegano y el color Pantone del Año, Peach Fuzz. Ofre

ce el sistema de cámaras más avanzado desarrollado por la marca hasta la fecha, con un objetivo principal de 50 MP, un teleobjetivo de 64 MP con zoom óptico 3x y Super Zoom 100x para acercarse más a un sujeto, un objetivo ultra gran angular de 30 MP con visión nocturna y una cámara selfie de 50 MP con autoenfoco. Añade el sistema propio de Inteligencia Artificial (IA), que mejora automáticamente fotos y videos, y la alta capturas de alta calidad.

El modelo más avanzado de la serie cuenta con una pantalla pOLED Super HD (1.220p) de 6.67" que proporciona un 13% más de resolución que la generación anterior. Incorpora audio Dolby Atmos y está equipado con la plataforma móvil Snapdragon 8s Gen 3. Saldrá a la venta en Argentina desde \$ 1.399.999 y hasta en 12 cuotas sin interés, en colores Nordic Wood (madera), Peach Fuzz y Forest grey.



EDGE 50 PRO. La edición especial realizada en un material de acabado perlado, fabricado a mano en Italia



EDGE 50 FUSION. Llega en tres colores, uno de ellos, el Hot Pink, luce una suave terminación de cuero vegano.

EDGE 50 ULTRA. Incluye madera auténtica entre sus materiales y el color del año, Peach Fuzz.

EDGE 50 PRO
Este dispositivo se presenta como un objeto de diseño con acabados en cuero vegano y una edición especial que le da un toque perlado fabricado a mano en Italia. Con un sistema de cámara de alta resolución de 50 MP, promete fotos y videos impresionantes.

Esta impulsado por la plataforma móvil Snapdragon 7 Gen 3. También viene con hasta 12 GB de RAM y hasta 512 GB de almacenamiento. Ya se encuentra disponible en Argentina desde \$ 999.999 y hasta en 18 cuotas sin interés, en colores Midnight Pearl, Luxe Lavender y Black Beauty.

EDGE 50 FUSION
Para este equipo, los usuarios pueden elegir entre las opciones veganas Hot Pink, Marshmallow Blue o el elegante material Forest Blue. Con protección subacuática IP68 y Corning Gorilla Glass, este smartphone es resistente contra el polvo, el agua y las caídas accidentales. Integra una cámara principal de 50 MP con el sensor LYT 700C de Lytia que promete una captura de alta velocidad con un ruido mínimo en entornos con poca luz.

Estará disponible en los próximos días desde \$ 799.999 hasta en 12 cuotas sin interés.

CRECE EL ECOSISTEMA
Finalmente, la firma también anunció la llegada de los nuevos moto buds+ con tecnología Bose y moto buds para aquellos usuarios que únicamente quieren renovar sus audífonos y ampliar su ecosistema. Los buds+ están disponibles en Argentina a un precio de lanzamiento de \$ 199.999 hasta en 12 cuotas sin interés.

Por su parte, los moto buds estarán disponibles hasta en seis cuotas sin interés a un precio de \$ 89.999.

ESPACIO INSTITUCIONAL | AGENCIA CÓRDOBA TURISMO



Blow Up Experience, un show que combina iluminación y arte inflable con la implementación de tecnologías avanzadas de mapping y realidad virtual

Córdoba, sede de mega eventos en junio y julio

La provincia de Córdoba se prepara para un invierno lleno de experiencias turísticas inolvidables y ofrece un variado abanico de espectáculos para todos los gustos.

En la capital
Ante los amantes del rock, el 22 de junio La Renga hizo vibrar el Estadio Kempes con su potente show en el que miles de fanáticos colmaron el lugar. Además, entre el 4 y el 21 de julio el Centro de Convenciones del Complejo Ferial Córdoba se transformará en un espacio inmersivo con la Blow Up Experience, una

exhibición que promete sorprender al público al combinar iluminación y arte inflable con la implementación de las tecnologías más avanzadas de mapping y realidad virtual.

En julio también habrá interesantes eventos destacados para todas las edades. Los Palmeras traerán la Fiesta a Forja Centro de Convenciones el 8 de julio con su característico ritmo de cumbia santafesina, mientras que los más pequeños podrán disfrutar de "To pa en Vivo" el 9 de julio y "La Granja de Zenón" del 16 al 21 de julio en Quality Espacio.

Para los fanáticos del pop y la música urbana, el Festi Mas con Miranda se llevará a cabo el 19 de julio en Quality Espacio, seguido por La Konga el 20 de julio. Ese mismo fin de semana, el icónico Carlos "La Mona" Jiménez celebrará el Día del Amigo con dos presentaciones en Forja el 20 y 21 de julio, lo que promete un show inolvidable.

Ese mes culminará con Las Petotas en el Estadio Atenas el 26 de julio, lo que cerrará una agenda llena de música y actividades en toda la ciudad de Córdoba.

Este atractivo listado de actividades refleja el compromiso de la provincia de Córdoba con el turismo y el entretenimiento, lo que posiciona al destino como una excelente opción para estas vacaciones de invierno, con una amplia variedad de eventos y servicios turísticos de calidad. En síntesis, una combinación perfecta entre el divertimento y los mejores paisajes naturales para disfrutar en familia.

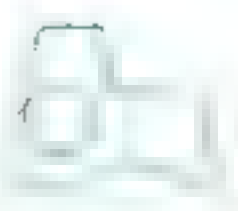
También en el interior de la provincia	
6 y 7, 13 y 14, 20 y 21, 27 y 28 de julio	
• Villa General Belgrano: 40° Fiesta del Chocolate Alpino	
• Villa Tulumba: Emprendedores y Artesanos, Circuitos Guiados	
11 al 13 de julio	
• Alta Gracia: Festival de Jazz en el Cine Monumental Sierras	
12 al 14 de julio	
• Miramar: 2° Feria del Libro	
• Villa María: Encuentro Nacional de Tejedoras	
12 al 16 de julio	
• Río Ceballos: Festival de Títeres Ministao	
12 al 21 de julio	
• Capilla del Monte: Fiesta del Tejido Artesanal	
12, 13, 14, 19, 20, 21 y 27 de julio	
• Cosquín: Cosquín de Penas	
19 y 20 de julio	
• La Falda: 40° Festival Nacional de Tango	
• Santa Rosa de Calamuchita: 24° Sabores Serranos	
19 al 21 de julio	
• La Cumbre: 9° Five O'Clock	



Escanear el código QR para conocer el calendario completo de actividades.

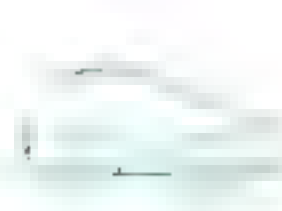


INMUEBLES



RURALES

PAGINA 6



VEHÍCULOS

PAGINA 6



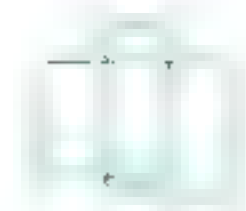
SERVICIOS

PAGINA 7



PRODUCTOS

PAGINA 7



EMPLEOS

PAGINA 7



JUDICIALES

CONTRATAPA

ENCUENTRO. La mesa de expertos que coordina Clasificados La Voz celebró su segunda reunión del año.

Análisis. El mercado inmobiliario, según los especialistas que marcan la agenda



ASISTENTES. La mesa de especialistas en pleno, coordinados por Lucas Delgado (Clasificados La Voz) y Matias Merquerian (MV Real Estate), ubicados junto a la pantalla de presentación

Norman Berra

Corresponsable de Clasificados La Voz

El pasado jueves 11 de junio, la mesa de especialistas en datos inmobiliarios que coordinan Lucas Delgado (responsable comercial de Clasificados La Voz) y Matias Merquerian (referente de MV Real Estate) celebró su segunda reunión del año.

En esta ocasión se sumaron como visitantes Silvina Domínguez, miembro del directorio del Colegio Profesional de Inmobiliarios (CPI) y Pablo Maer, miembro del directorio de la Cámara de Corredores Inmobiliarios de la Provincia de Córdoba (Cacic).

Sin más preámbulos, en esta nota compartimos los datos clave

ALBERDI Y ALTO ALBERDI

En la serie de Alberdi y Alto Alberdi, analizando los meses de abril y mayo 2021 en comparación con los dos meses anteriores, la tipología departamento de un dormitorio con un promedio de 40 metros cuadrados y 15 años de antigüedad registra un aumento en precios de publicación de 1,5%. Pero eso no se refleja cuando se ven las

publicaciones con más demanda que de hecho tiene una disminución del 1%, quedando en un precio de US\$ 36.416. En tipología de dos dormitorios en base a 58 metros cuadrados y 15 años de antigüedad se ve el mismo resultado que el bimestre anterior, con una brecha de 6,43%.

Sigue en página 2



Silvina Domínguez y Pablo Maer presenciaron la exposición de los disertantes y también sumaron opiniones de gran valor con respecto al mercado inmobiliario.

Lucas Delgado

COORDINADOR DE CLASIFICADOS LA VOZ

SERGIO ORTEGA

Viene de Tupu

"En lo que se refiere a casas, sí se ve un aumento en los precios de publicación y en la demanda, pero queda una brecha amplia de 24,26%", dijo Cristian González, co-titular de Gestión Inmobiliaria.

NUEVA CÓRDOBA

En unidades de un dormitorio usadas en Nueva Córdoba se observa una importante reducción de oferta a la venta, de 2.170 aproximadamente a 1.128 en la actualidad, prácticamente un 50%.

Esta situación se corresponde con dos variables que trabajaron en conjunto: primero, una migración hacia disponibilidad de alquiler (lo que ya se comentó en notas anteriores) con una fuerte oferta de unidades para la renta tradicional. Por otro lado, una absorción por venta de unidades en el rango de precios de US\$ 55.000 a US\$ 70.000.

Con el aumento de la cotización del dólar en las últimas semanas se produce una mayor pausa a la hora de concretar operaciones respecto a lo que sucedió entre abril y mayo de 2024. Los valores demandados volvieron a la media, como así también los ofrecidos, con una diferencia del 27% entre uno y otro.

En unidades de dos dormitorios se observa un factor relacionado a la estacionalidad, ya que son demandadas por usuarios. Los valores validados en el primer trimestre fueron superiores a los actuales, curva que se repitió en 2023 y grafica el crecimiento de la demanda en los meses de incorporación de estudiantes a la universidad o el inicio del ciclo lectivo, derivado de la cercanía y elección de los consumidores en ese segmento.

"También hay una reducción en las unidades ofrecidas que ronda el 30%, desde 1.180 a 825, derivada de ambos factores aplicados a venta y puesta en alquiler", apuntó Franco Strazza, de Lalomo.

ZONA NORTE

En casas de tres dormitorios de la zona norte, en barrios abiertos (Cerro y Villa Belgrano) y barrios cerrados (con Valle Escondido como referencia, pero con fenómenos que se replican mucho en Las Delicias, La Rufina, Lomas y Alto Chateau), en Cerro y Villa Belgrano se ven muy pocas ventas, con una brecha muy grande entre el precio ofertado y lo que el mercado está dispuesto a pagar, de 25% a 30% en valores, entre 150 mil y 180 mil dólares, mucho en relación al precio ofertado y lo que el mercado



ALZA. En barrio General Paz, en este último bimestre los precios subieron un 10% en relación a los precios del bimestre anterior.



ESPECIALISTAS. Cristian González, Franco Strazza, Javier Malbrán, Paolo Vieyra, Mariana Geimonat y Marcos Marchi compartieron análisis del mercado.

está dispuesto a validar. En definitiva, el comprador de estos barrios abiertos termina siendo el oportunista y se trata de ventas muy puntuales.

Esto se suma a que Villa Belgrano está con el tema del amparo de vecinos autoconvocados, a la negociación con la Municipalidad de Córdoba y que el Cerro de las Rosas atraviesa un proceso de judicialización, lo que trabaja un poco más la venta real.

66

Valle Escondido sigue creciendo y generando su marca propia: hay poca tierra para casas, con todos los desarrollos de departamentos se está dando mucha venta.

Javier Malbrán

AFI O DE MALB

En relación a Valle Escondido (y esto se replica en barrios cerrados de la zona) hay ritmo de venta: el que compra una casa es netamente el consumidor final. La suba de valores de la que se hablaba a principios de año no se produjo de manera tan lineal y los precios de una casa oscilan entre 100 mil y 500 mil dólares en un barrio abierto (promedio).

Se dan las ventas de este tipo de casas cuando la vivienda está impecable, en buen estado, tiene cocina y baños bastante actuales, entonces ahí se concreta en la medida en que haya precios de mercado y el comprador termina cerrando a la operación a corto plazo.

"A tiempos de hoy quizá en 60 días una muy buena casa a precio de mercado se debería vender. ¿Cuáles son las casas que no se están vendiendo? Las que están muy descuidadas, las que requieren mucha inversión en re-

lación a revestimientos, pisos, baños, cocinas, eso está un poco más trabajado. Lo se ve en el sistema cuando tienes 400-500 días de aviso publicado, evidentemente esa casa tiene algo por lo cual no está traccionando en el mercado", explicó Javier Malbrán, socio de Malbrán Operadores Inmobiliarios.

"Valle Escondido sigue creciendo generando su marca propia, consolidándose: hay poca tierra para casas con todos los desarrollos de departamentos se está dando mucha venta y por algo el desarrollista lo sigue mirando como atractivo para llevar adelante un negocio, pero con cierta cautela, más que todo porque considera el costo de la construcción: si arranca de cero ahora y quiere trasladar los precios, hay otros productos que están un poco más competitivos", agregó Malbrán.

GENERAL PAZ

En barrio General Paz, en este último bimestre los precios subieron un 10% en relación a los precios del bimestre anterior.

"Estamos hablando de productos de 5 años o más, de un dormitorio en barrio General Paz, en términos de operaciones concretas. En este periodo, los precios de cierre se centran en torno a los 55 mil dólares. Es importante destacar que los precios ofertados, es decir, los que se ven en las publicaciones, están 10 por ciento por encima de ese valor de cierre de US\$ 55 mil", apuntó Paolo Vieyra, de Boden Admin.

LOTES, GALPONES Y OFICINAS

Tal como se observa en los indicadores de los tableros de **Clasificados La Voz**, la venta de oficinas y depósitos sigue muy estancada.

"Entiendo que esto puede explicarse porque las empresas intentan tener algunas señales más claras acerca del rumbo político y económico del país. Los costos en dólares han crecido, se abrieron las importaciones y no hay necesidad de stockearse y esto implica un replanteo antes de tomar decisiones", afirmó Mariana Geimonat, socia de Mariana Geimonat Brokers Inmobiliarios.

Más allá de esa coyuntura, Córdoba es siempre una plaza atractiva por su ubicación estratégica, por el nivel

educativo de su gente y porque también se apoya la producción y el trabajo desde los distintos ámbitos de gobierno.

"Esperamos que el mercado se recupere y se absorba la vacancia a mediano plazo", evaluó Geimonat.

ZONA SUR

En lo que hace al mercado de ladrillos residencial de Manantiales, se observa que el alza en el costo de construcción medido en dólares para este nicho en particular tiene un doble efecto: por un lado, a nivel oferta desapareció el "duplero" o pequeño desarrollista, el principal jugador de esos barrios, ya que su rentabilidad quedó prácticamente anulada o en niveles muy bajos.

Por otro lado, a nivel demanda el consumidor en vez de pensar en construir a un valor más bajo, con el actual costo de construcción alto prefiere comprar directamente el ladrillo terminado y de esta manera bajar su costo total y disminuir el esfuerzo a la hora de comprar o levantar su propia casa.

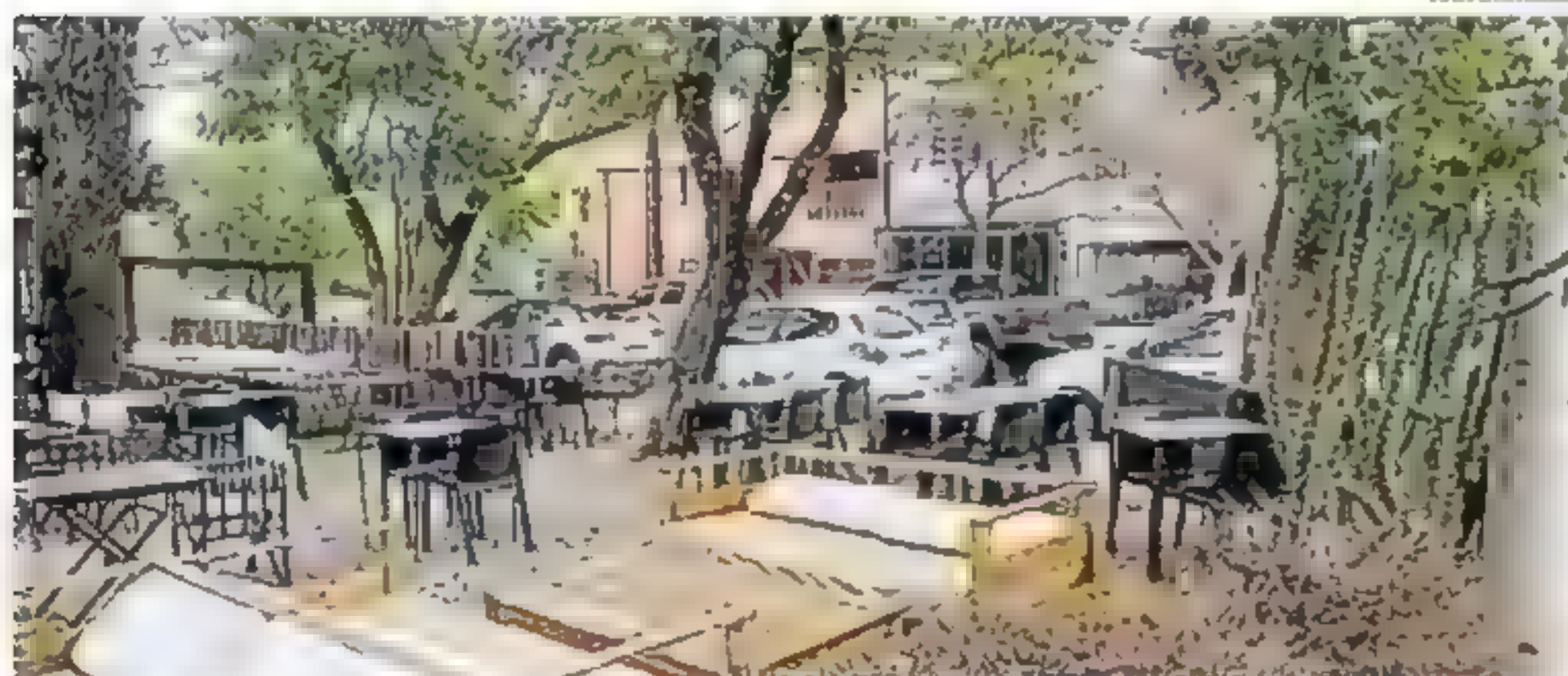
"Esto se da en la gran mayoría de países de Latinoamérica, en donde es atípico que un profesional independiente esté construyendo su casa en lugar de comprarla a un especialista en el rubro. Al analizar la tierra fuera del anillo de Circunvalación, vemos que es un nicho que incluso subió durante la pandemia con devaluación y con inflación, a diferencia de lo que observamos en el ladrillo. Ahora bien, estamos empezando a ver que en la tierra, al haber subido el costo de construcción, el nivel de interacciones o demanda se ha desacelerado en los últimos 10 meses de análisis", concluyó Marcos Marchi, director ejecutivo (CEO) de Prisma Propiedades.

66

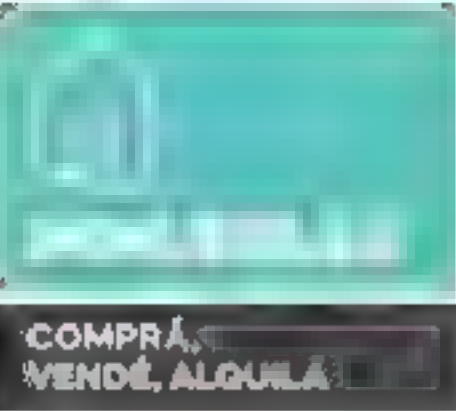
Las empresas intentan tener algunas señales más claras acerca del rumbo político y económico del país. Los costos en dólares han crecido, se abrieron las importaciones.

Mariana Geimonat

AFI O DE MALB



ACTIVIDAD. En Cerro de las Rosas se observan muy pocas ventas.



CASAS Y CASAS QUINTAS

VENTAS

1 DORMITORIO

A.Permuto x casa/dpto/lote abono difer teogo varios prima taxi 2020 imper c/o sin hotel 3516775236

2 DORMITORIOS

ALQUILO Depto B Nva Córdoba Chacabuco 2 Dormitorios 90m2 cub \$400mil Llamanos 3512399397 codigo-web:5334497

ALTO Gral Paz casa dos dorm cochera y patio. Ucrania bñd 110x 230x Escr Gas nat wq J\$546Mil 13513240305 codigo-web:5036842

ALTO Verde Ob Lazcano 3100 2 Dor suite 2 Bñs 270 cub. que u\$165.000 Consulte Otras Nores 3515117848 codigo-web:5356237

ATENC do x viaje Rep de Siria mts Cervantes d Magarinos casa 2d 1/c c/c que patio D 45M cel54 035528.

B COLON A m Av Sabatini frte marmol, 2d Portero Alarma, cloacas Rejas Alg Facilidad -351-572-6474

B GENERAL Bustos Republica 957 2 Bñs 1 Baño 87m2 cub. 410m2 sup. total 3518048837 codigo-web:5360479

BIALET Masse Chalet 2 dor s R38 puente nvo san roque, vista al lago terr 988m2 pileta cel: 3512006888 codigo-web:5359821

B SAN Vikente Entre Rios 2800 2 dorm 1bño 230m2 cub. 230m2 sup. total USD 60 000 3512481307 codigo-web:4940891

HOUSING Viracocha- Arguello - 3 Dormitorios 3 Baños, asador, gran patio 3513053071 codigo-web:5305651

MAIPU Sección 2 - 1 Planta - 2 Dorm - 3 Baños - 270m2 cub. - Galería y Pileta - U\$519000 - 3515509209 codigo web:5343368

MARQUES duplex 2d ampl. c/p liv co, 2b coch pat D 78M apta banco di Giacomo 3516801372 mpi 780

POTRERO Garay 2cabanas equip a estren c/pil a 300mt lago, (der/ poses) D 70M rec/ auto 3515720796

UTA Provincial 45 KM 3 2 Dormitorios 1 Baño 116m2 cub. 2250m2 total U\$5142.500 3512400777 codigo-web:5360209

VENDO Duplex B Alberdi Dean Funes 1963 2 Dor 56m2 sup. total J\$547000 3517591459 apto credito/ zona shopp codigo-web:5343164

3 DORMITORIOS

CERRO DE LAS ROSAS 3dor 3 baños categ pileta quinch 750 mts. terr 450cu Del 295M T 3512046360

ALTOS de Velez Sarsfield 3 Dormitorios 2 Baños USD 89 500 351762269 Inmoversion cod go web 5179514

B ALTO Verde Herminio Malyno 3384 3 Dormitorios 2 Baños 180m2 sup. total 3512481307 codigo-web:4204419

B ALTO Verde Los Medanos 3100 3 Dormitorios 2 Baños 127m2 cub. 382m2 sup. total 3513291844 codigo-web:5359594

B ARGUELLO Norte Donato Alvarez 7929 3 dorm 1 bño 149m2 cub. U\$5 90 000 3512481307 codigo-web:5063651

B CAÑUELAS Chicos 3 Dormitorios 3 Baños 175m2 cub. 180m2 sup. total U\$5 200 000 3512481307 codigo-web:4940379

B CERRO de las Rosas 3 Dormitorios 3 Baños 252m2 cub. 684,52 m2 sup. total 351 156 855 309 codigo-web:5342500

B JARDIN Caret Los Extremelos 6000 3 Dormitorios 3 Baños 223m2 cub. 03512481307 codigo-web:5278841

B LA France Los Pozos 2608 3 Dor 2 Baños 180m2 cub. 260m2 usd 60 000 Escritura 3512328901 codigo-web:5279629

B PARQUE Velez Sarsfield Enrique Finorchietto 818 3 Dormitorios 1 Baño 35x 70m 15,2m2 340m2 codigo web:42799 8

B POETA Lugones Gabino Ezeiza 4439 2 Dormitorios 2 Baños 117m2 cub. U\$571900 escr Ter 3513240305 codigo-web:5303819

B PRADOS de Manantiales 3 Dor 3 Bños, 165m2 cub. 180m2 total U\$5 129.000 3512481307 codigo-web:4356955

B SAN Felipe Manuel Antonio Escorza 3475 3 Dor 2 Baños 140m2 cub. 62.000 usd 3517622681 Inmoversion codigo-web:5265057

B SOLARES de Manantiales 3 Dormitorios 3 Baños 160m2 cub. 280m2 sup. total 03512481307 codigo-web:5351388

B VALLE del Sol 4 Dormitorios 3 Baños 160m2 cub. 1627m2 sup. total U\$5135000 3515920661 codigo-web:5282597

B VILLA Belgrano 3 Dor, 2 bños terreno 950 m2, 230 m2 cub. U\$5 174.000 3512481307 codigo-web:3022635

CERRO de las Rosas J. E. Bustos 1750 3 dorm 3 bños living co patio pileta 322m2 cub. 3512481307 codigo-web:5024361

CERRO de las Rosas - Luis de Tereda - 800m2 terreno - Recibe menor Terreno - u\$120.300 3513072940 codigo-web:4979243

CERRO V Centenario G Ganier 2246 3dor 2 bños 179 cub. u\$165.000 Cons. Otras Fincaterra 3512481307 codigo-web:5040079

CHACRA del Norte Duplex Categ. 3dor 3 Bñs cochera 170x 180terri u\$5210.000 Fincaterra 3512481307 codigo-web:3371055

CHACRA del Norte, esc. oferta oport. 3 Dor vest 3 Bños Coc Lc Pbio 350 c 180 U\$5 185.000 3512481307 codigo-web:2979008

CRISOL Sud 3 D 2 B A metros parque samiento pileta 3512605916 Buscanos como aquad bienes raíces codigo-web:5336360

DUEÑO PA 3 dor plac calef a/a tza bañco PB biblioteca coc com ltr gdo patio gas nat cloac 3515000190

EL BOSQUE Gran Categ. 3 Dor 4 Bñs 450cu, cocheras J\$5580.000 Otras en Rufina, Lomas Nores 3515117848 codigo-web:5329046

EL TERROR gran categ a estren 3 Dor 3 Baños 310 cub. todas las comodid. u\$460.000 Otras Nores 3515117848 codigo-web:5334367

GAUTIER 557 3 Dormitorios 3 Baños 261m2 cub. 1270m2 sup. total U\$5190000 3517441307 codigo-web:4908162

GIA DE Funes Taravette 6600 mary linda 3 Dor 2 Bñs cochera 140m2 cub. u\$5120 000 Nores 3515117848 codigo-web:5358472

HOUSING Arguello 3d 3b Liv. Coc. Cochiz 186mtrs up u\$5155mil del 35 160x16 Aquad Bñs Raices codigo web:494412

JB SRUR Ofrece a la venta PH Planta Baja Crisol 200 Liv Com 3 Dor 2 Baños Patio U\$5 140000 3518151136 codigo-web:5281971

LAS MAGNOLIAS 256terri 150cu 3d 2b gje patio Dño D 75Ml recibo auto/ terr apta bancos 3516801372

MENDOLAZA km16 - Apta Credito 3dor 2 baños escritorio C150M2 1400M2 Grupo Enace 351735 7005 codigo-web:5360270

MIRADORES de Manantiales 2. Cándido y Jibacocentia 3 Dor 3516793758 codigo-web:5204123

MATAMIA 19 casa 3dorm 1 Baño Tipo Housing 110m2 cub. UNA Planta U\$5140.000 3515604504 Aagaard codigo-web:5200384

San Vicente (mej zna) terraza patio cochiz cat Oport D70M Rec. Dpto 1d 2/Centro-Gral. Paz. 155113845

JB SRUR

DPTO EN VENTA 3

B* Nueva Córdoba CRISOL

217 3 Dormitorios 2 Baños

90m2 cub. 99m2

3518151136

codigo-web:5281971

TEJAS 2 Una Planta 3d 3 Bñs 250cub 440terri con pileta hoy u\$5290.000 Cons Otras Aprove 3513132323 codigo-web:5335990

V BELGRANO Pasral 6590 una planta 3dor 3 bñs 254cub Oportunidad u\$5250.000 Fincaterra 3512481307 codigo-web:5038097

VENDO Casa Apto Credito 8 Bños da y o Aprovechamiento de Pto 3 3000. 3516812753 con pileta/ categ? codigo-web:5336412

VENTA Casa Santa Norte vale Escondido Casa de Cat... 3 Dorm U\$5 395000 cel 3 512481307 codigo-web:5336412

VILLA Belgrano 3 Dormitorios a m de 45 mts 100m2 cub. 3512481307 codigo-web:44712

VILLA Catarina 1ra etapa 3dorm 2bños cochiz 130m2 tel500m2 escritura U\$5149M Fuster 3512460388 codigo-web:5360545

VILLA del Lago Gautier 557 3 dorm 3 bños 261m2 cub. 1270m2 sup. total USD 190 000 3512481307 codigo web:4908162

MÁS DE 3 DORMITORIOS

ARGUELLO 4 Dorm 2 Baños - Galería - 350mts terr. - USD155M - 3512339159 - Sebastian Menendez codigo-web:5309246

AT. Pasa. Chacab. Categ. 289Cub pileta coc 1/cm 3dor 1 suite 4 bñs d/ser coch/3 Entr D 280M Esc. Ofra Rec Men 3516545350 Intern absten

BAJO Palermo A mts. O Pinto 4d coch/3 396T 210C 1pinta u\$5105M E/ofra Otra en Uca 3516545350

B CERRO de las Rosas Jose Esteban Bustos 1751 4 Dormitorios o mas 40m2 cub. 3512481307 codigo web:534163

B CERRO de las Rosas Roque Ferreira 1700 4 D 2 B Cel 3512481307 codigo web:534163

B GRANJA de Funes - 6 Dormitorios, 5 Baños, pileta, gran parque, J\$5250.000 3513053071 codigo-web:5360992

B MARO de Sobremonte Piedra de Olmedo 1255 4 Dormitorios o mas 2 Baños 351 6 128291 codigo-web:4483763

B URCA Luis Lagos Garcia 900 4 Dormitorios o mas 3 Baños 167m2 cub. u\$5200000 351 160750 codigo-web:5361046

CENTENARIO P. del Viso 4354 1/c coc 4d 1ste 3b coch/2 Con Renta Rec Menor y Autos Dueño 3515168119

CERRO Dño Donaciano del Campillo al 1500 Terr 19x67 1243m2 Edif: 313m2 u\$5295M R/M 355115059

CERRO atargona 5 dorm 1200 terr dpto san roque 1500 54um 1E 3512481307 Sebastian Menendez codigo-web:4105473

MAIPU Apta Credito 4d 2 Bñs Todo en una planta patio coch lista para vivir u\$582 000 Aprove 3513132323 codigo-web:4970791

JUNJORS Apta Credito. Casa 4 Dormitorios. 2 Baños. Ubicada en corazon de manzana. codigo-web:5254567

PROPIEDAD categoria. exc ubic al 750 Recta Martinoni. 3d 3b gje x 3 pileta quicho Inmob 351 5161614

SALSIPUEDES Lavalle 126 4 dorm o mas 3 bños 250m2 reb. 600m2 sup. tota. uso ag. u\$ 512 mil. 7 codigo-web:4944457

VENDO casa los Molinos entre golf san Miguel y s. Isidro 4dor liv gal pile arroyo 1ha U\$5200000 3516268439 codigo-web:5355306

VILLA Alhede Parque Aquino 7900 4 um por 99500 dolares 3512605916 Buscanos como Aquad Bienes Raices codigo-web:5063654

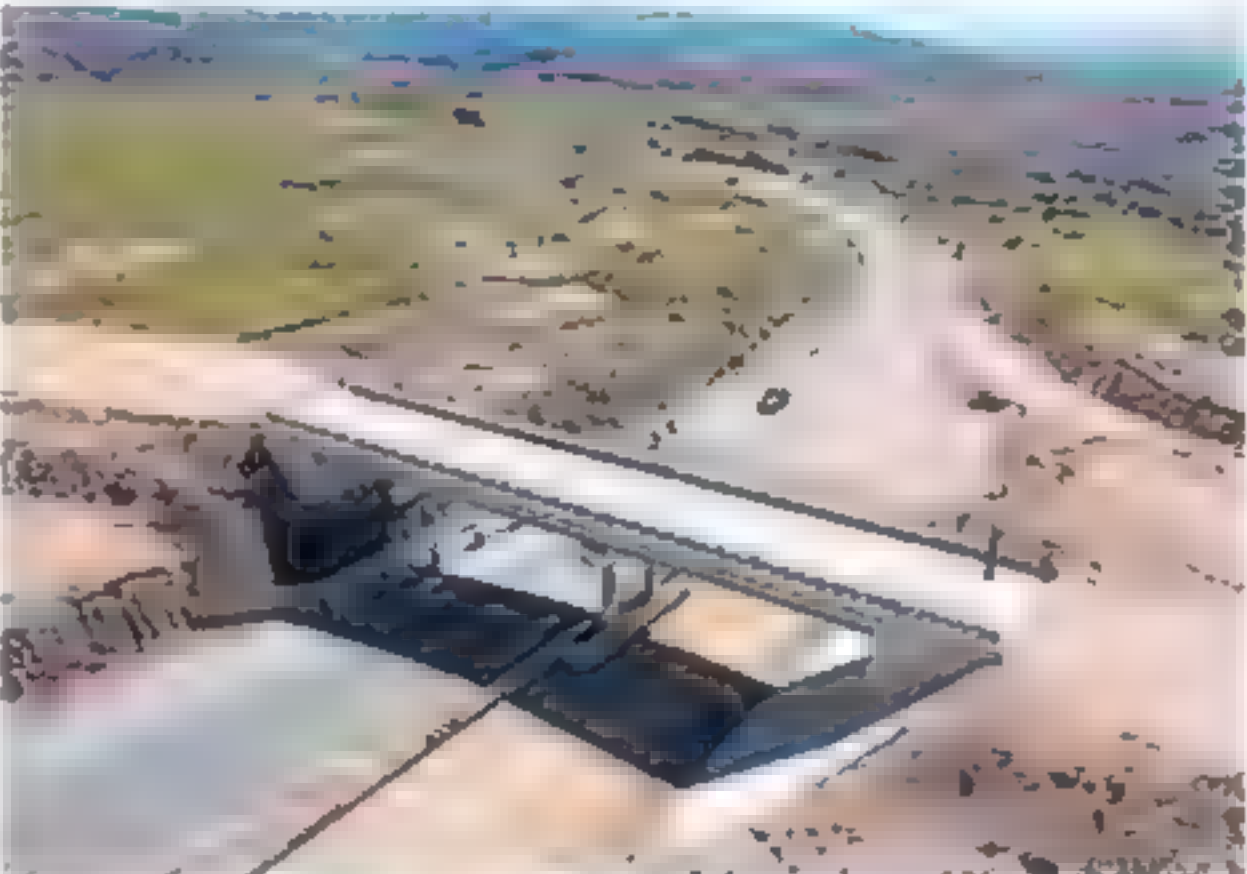
COYUNTURA. Ante el recorte de la obra pública a nivel nacional, el sector construcción apuesta a la inversión en infraestructura de la Provincia.

El Plan de Obras 2024-2027, o cómo paliar el efecto "motosierra"

Entre enero y mayo de 2024, la inversión real directa del Gobierno nacional en las provincias cayó 81,1% en términos reales. La mayor parte de esa inversión está constituida por la obra pública, que en ese periodo se desplomó 86,1% real, según la consultora Politikón Chaco.

En ese marco, recientemente el Cluster de la Construcción de Córdoba, integrado por la Cámara Argentina de la Construcción Delegación Córdoba (Camarco), la Cámara Empresarial de Desarrollos Urbanos de Córdoba, la Cámara de Industriales Metalúrgicos y de Componentes de Córdoba, la Cámara de la Madera, Mueble y Equipamiento de Córdoba, la Cámara de Industriales en Premoldados de Cementos Portland, la Cámara Empresaria Minera de Córdoba, la Asociación Argentina de Hormigón Laborado, la Unión de Empleados de la Construcción y Afines del Interior y la Unión Obrera de la Construcción Córdoba consensuaron un documento que expone la grave situación del sector. "La inversión en obra pública, por medidas nacionales, enfrenta un estancamiento a niveles jamás suscitados", subrayó el comunicado. Así, plantea que la industria de la construcción sufre un parate histórico que involucra a todos los actores y sectores, lo que redundará en desempleo, escaso desarrollo, pobreza y poco acceso a servicios esenciales.

"Alertamos a las autoridades responsables del ejercicio del poder público de la situación en la que está inmerso el sector y que, a corto plazo, repercutirá en detrimento de las familias cordobesas y, a largo plazo, a las generaciones futuras que no solo tienen el derecho constitucional a un ambiente sano y equilibrado, sino también a un país próspero con industrias pujantes, con viviendas dignas, con la correspondiente infraestructura económica y social, pleno de oportunidades laborales y en constante y planificado desarrollo", agrega el documento.



CLAVE. Camarco Córdoba subrayó la importancia de la inversión en infraestructura para el crecimiento de la competitividad y la mejora del bienestar ciudadano.



CIFRAS. Ajustada por inflación, la inversión real directa nacional bajó 84,4%, en 11 distritos cayó por encima de ese nivel, en 11 cayó menos y en sólo dos subió.

Cabe destacar que la Resolución 152/ 2021 del Ministerio de Economía publicada este martes 18 de junio determinó dejar sin efecto determinados programas, lo que afectaría al Plan Nacional de Obras "Argentina Hace". Esta decisión implicaría una nueva vuelta de tuerca en el proceso de ajuste.

LA PROVINCIA, A CONTRAPELO

En contraste a mediados de este mes Camarco Delegación Córdoba fue antitona de la presentación del Plan de Obras 2021-2027 del Gobierno provincial. Durante el encuentro, autoridades del Ministerio de Infraestructura y Servicios Públicos expusieron las obras que están en ejecución, en proceso de licitación y las planificadas en etapa de proyecto o búsqueda de financiación para las áreas bajo su cargo. El se ministro concentra más del 90% del presupuesto referido a la inversión en Infraestructura y Servicios de la provincia.

En la reunión, celebrada con asistencia record de socios de la delegación, disertaron Martín Gutiérrez (director de la Dirección de Viali-

La presentación, además de motivar y alentar al sector, es un fiel reflejo del trabajo que viene haciendo la Provincia en este rubro.

Horacio Berra
PRESIDENTE CAMARCO CORDOBA

dad). Edgar Castello (secretario de Infraestructura Hídrica y Gasífera), Andrés Caparros (subsecretario de Arquitectura) y Julio Bañuelos (presidente del directorio de Caminos de las Sierras). Cada funcionario repasó el listado de obras a su cargo, de lo que surge que las correspondientes áreas están ejecutando (con diferentes grados de avance físico y financiero) más de 130 obras con un monto de inversión estimado total mayor a U\$5 950 millones. Asimismo, a la fecha están próximas a iniciar y a licitar más de 100 obras por un monto de inversión estimado cercano a U\$5 500 millones, además de otras que esperan finalización de proyectos, aprobaciones, firma de convenios y financiamiento.

Gabriel Testagrossa (secretario de Coordinación Legal y Administrativa) reforzó el concepto y la dirección del Gobierno provincial en cuanto a la importancia de la inversión en infraestructura y destacó el ambicioso plan. Finalmente, Horacio Berra (presidente de Camarco Delegación Córdoba) concluyó: "La presentación, además de motivar y alentar al sector, es un fiel reflejo del trabajo que viene haciendo la Provincia en este rubro". Así, destacó que invertir en infraestructura es mejorar la competitividad de las regiones junto con la calidad de vida de los ciudadanos y resalto la importancia del trabajo mancomunado del sector público con el privado para el logro de los objetivos.

ALQUILERES
TEMPORARIOS

A 1 CDRA SHOPP. Nvo Centro Qta Sta Ana 1d coc/sup Lujó A/A cable Internet - 3515571751

APTO para exigentes. dueño alquila departamentos totalmente equipado, aire, wi fi, TV con cable, seguridad. Por día \$32.000, mensual desde \$340.000. Tel 351 6074513

NUEVA Cba. By Illia 362 Nuevo, piso 8, Ext. balcon, 1 Dor. Amoblado! \$500 mil todo incluido. Cel 3514598836 código-web:5055388

PATRO OLMOS: 1- 2 y 3 ambientes A/A Seguridad Cochera día/semana Montevideo 408 Promas 155331844

SERVICIOS INMOBILIARIOS

GARANTÍA PROPIETARIA

HOTELES, PENSIONES Y HOSPEDAJES

HOSPEDAJES Y PENSIONES

ALQ Habitación Centro baño priv. balc a la calle patio inter coc a compartir. NO whatsapp sólo llamar 3517 528668

ALQ a Caballero, hab. a estrenar, Categoría, c/baño priv. R. Peña 336 Centro, de 9 a 13hs. Te 158746672

HABITACIONES EN CASAS DE FAMILIA

TERRENOS Y LOTES

VENTAS

LA FALDA terr 900m2 esc inmediata vista única montañas lla. U\$510mil rec/veh Whatsapp 351-238-1851

1466M2 sup. total U\$538000 Villa Rumpai- 2 ltes contiguos. Excelente entorno. Escritura. 3512205294 código-web:5229315

Anisacate Dique Chico 760m2 con escritura líquido u\$5 9800 / Anisacate Villa Montenegro 1250 con escritura u\$5 16Mil.- 155731515

B EL Refugio Huayna 7020 529m2 sup. total U\$563000 El Refugio lote 529 m2 Apto dup 3515907777 código-web:5358659

B ESTACIÓN del Carmen sn 1 2250m2 sup. total U\$559999 3515646316 código-web:5336242

B NUEVO Poeta Lugones 120m2 sup. total U\$535000 3512481307 código-web:5304484

B NUEVO Poeta Lugones Miguel Andres Caminos 5100 1092m2 sup. total U\$575000 0351155921929 código-web:5343311

B OTRO Amancay y Valparaiso 1 35500m2 sup. total U\$5300000 3512400777 código-web:5354644

B OTRO Pencales 105 745m2 sup. total U\$542000 Lomas DE Mendiola Terreno 744 M2 035115385855 código-web:5271600

B SAN Carlos Bernardo Higgins 8500 16700m2 sup. total U\$5899000 0351-156766865 código-web:5359781

B SAN Vicente Entre Rios 2800 230m2 sup. total U\$5 60.000 3512481307 código-web:4940890

B TERRAZAS de Villa Allende Vilcapugio 379 627m2 sup. total U\$545000 035115385855 código-web:5334841

B VALLENDE Poe. 800m2! U\$545M Lote esquina. Asfalto. Mts de Bodereau. 152286217-156775231 código-web:4751837

B VILLA Rivera Indarte 400m2 sup. total U\$5 20000 Venta Urgente Villa Rivera Indarte 3512481307 código-web:4199252

B VILLA Rivera Indarte San Marcos sierras 8878 525m2 sup. total U\$542000 3515907777 código-web:5274683

C PAZ Fracción de 2250 m2 45x50 son 3 lotes de 750m2 c/u zona R4 apto 18 unidades de 100m2 actualmente con 2 casas piscina. L de la Torre 869 Info. 3512489154.

CABALANGO 2has ideal loteo todos los servicios s/calle principal D.35Mil rec/auto D/P 3515720796

CENTRO Igualdad 44 800m2 sup. total U\$5 480.000 3512481307 código-web:4940366

CERRO d las Rosas único terr apto 2duplex, F 2, D.125 M solo efectivo di glacioma mpi 780 te 3516801372

CHATEAU Carreras - Ramon Carcano - Exclusiva Fracción de Terreno - 20000m2 sup. 3515054880 código-web:5116238

COSTAS DE Manantiales - Lote en venta apto duplex usd90.000 0351-155604504 agaaard cons otros código-web:4452793

LORENA Pereyra Vende Ferreyra cba Lote 8 hs Apto Loteo Industrial Fabricas U\$575500 3513652414 Oportu código-web:5261242

MENDIOLAZA- Pencales 64 lote 760m2 sup. total U\$545000 Lomas de Mendiola, tel 0351156821336 código-web:5361334

NUEVO Malagueño Lotes EN Venta apto duplex o vivienda DIF Opciones 0351-155604504 Agaaard código-web:4849936

PQUE SIQUIMAN 380m2 Agua, luz, Planos Aprob. Oportun u\$11.000 Dño 3514597021 / 3517632217

SAN ANTONIO DE Arred 5500m2 U\$5685000 Vendo Terreno con todos los servicios o 03516548254 código-web:5360448

PROLAND

TERRENO EN VENTA!
TERRAZAS DE LA FALDA 2
840m2 U\$57000 VISTAS INCREIBLES!
3518050127
código-web:5034809

PROLAND

CRUZ DEL EJE CORDOBA
OPORT. 30 HAS 2KM RANCHO
DESDE U\$5 30.000. RECIBO PERMUTAMENOS
3518050127
código-web:5034837

PROLAND

LA ADELA - UNQUILLO
VENI A CONOCER EL MEJOR BARRIO! 450M2 DESDE U\$5 23.000. APTO BANCARI
3518050127
código-web:5034849

TEJEDACABRERA Vende lomas del chañar (e33) 500m2 sup.us\$22000 con escritura 3515554431 código-web:5165671

UNQUILLO Oportunidad 1137M U\$510000 Frente corral de barrancas Dueño Escritura 3518504973 código-web:5359838

VA CIUDAD de America 2Has Es pectacular vista, ideal Loteo (der/ poses) D.70Mil Te 3515720796

VENDO Lote 8.100mts, zona sur, ideal/loteo, zona country, Te.3512 405865

VILLA allende cumbres - 603m2 sup - U\$535000 - Escritura - Todos los Serv - Parquizado - 3513072940 código-web:5259377

VILLA Allende Golf fracción apto housing hermosa oportunidad 0351-155604504 agaaard consultar código-web:4685993

VILLA Carlos Paz Los Condores 570 600m2 sup. total USD 60.000 3512481307 código-web:4908130

VILLA Rivera Indarte - Lote 3000m2 sup. total U\$5270000 - 3515054880 3513072940 - Sebastian Menendez código-web:5304729

VILLA Rivera Indarte - sobre Av.bodereau - Terreno - 16 mts de frente - 427m2 Total 70.000usd - 3515054880 código-web:4429683

VILLA Warcalde Angualasto 7400 Unico lote 1450m2 u\$5200.000 Cosulte Otros Nroes 3515901617 código-web:5300784

COUNTRIES Y BARRIOS CERRADOS

VDO terreno, Country Potrerillo de Larreta, Alta Gracia terreno 2114 metros. Tel 3515188765.

B CHACRAS de la Villa 1000m2 sup. total U\$5125000 Venta DE Lotes EN Chacras DE LA V 3515920661 código-web:5023852

B TIERRA Alta Colectora 35 917m2 sup. total U\$528000 3515907777 código-web:5179551

CAMIARE Barrio Cerrado de Chacras lotes de 1 Y DE 12 Hectáreas Increible vistas y Accesos 3516640638 código-web:5304542

CARLOS PAZ Golf Country lote 1249m con fondo a cancha de golf orientado a noreste arboles 87mil 351-3961169 código-web:5359836

COLINAS DE LA Deseada Lote Venta USD 50mil DLS Central Esquina 475m2 3515604504 Agaaard código-web:5208060

EL TERRON Imperdible Lote Fondo Golf tambien propiedades agaaard 351 5604504 consultanos! código-web:5021726

ESTACION DEL Carmen - 2250m2 la mejor ubicación gas natural escritura usd 620000 351-155604504 agaaard código-web:4115309

LA DESEADA Country (La Calera) Lote 1098m2 Escriturado apto crédito hip calle nivelada U\$75Mil 3513961169 código-web:5360334

LA DESEADA Lotes desde US\$9 Mil con vista y planos 0351-155604504 consultar Agaaard código-web:3521363

LOTE Valle DEL Golf 2100 con seg cerrado Consultar X Casas te3515604504 3515727621 código-web:5039075

VALLE Escondido 700m2 sup. total U\$5240000 Ultimos Hermoso 0351-158052612 3515604504 Agaaard código-web:5098192

COCHERAS

VENTAS

ALTA Córdoba - Jeronimo Luis de Cabrera casi Sacre - Cocheras Ind- U\$512000 - 7 Disp - 3513072940 código-web:5260039

B CENTRO, Dueña Vende Cochera en calle Rosario de Santa Fe U\$510000, 3515225696 código-web:5360505

B COFICO Jujuy 1400 U\$517000 Venta Cocheras EN GHI Cardinales Cofico 3518183336 código-web:4927219

B NUEVA Córdoba Oport!!! Primer Subsuelo USD 13.000!!! 3512481307 código-web:3714638

JR SRUR Oferte a la venta Cochera Rva Cba Chacabuco 887 Seguridad 24hs U\$5 22500 3518151136 código-web:5343397

VILLA Maria - Cocheras en Copahue 5 San Juan 525 U\$520000 Varias disponibles - Licasa 351 5 572848 código-web:4595572

ALQUILERES

Centro, Cochera alquilo amplia 35 m2 c/huadra 9 de Julio esquina Sacre. Subsuelo cel: 3546453132.

ENCUENTRO.

El evento más importante del desarrollismo y la construcción tendrá lugar el 26 y 27 de junio en el Centro de Convenciones Córdoba.

Con el 100% de su espacio expositivo cubierto, ya se palpita la 2º edición de Proyectar Córdoba

Concebido como el espacio donde todos los actores de la industria del desarrollismo y la construcción se reúnen con el objetivo de generar alianzas estratégicas que impulsen a pensar y proyectar la Córdoba del futuro, la 2ª Edición de Proyectar Córdoba organizada por la Cámara Empresarial de Desarrollistas Urbanos de Córdoba (Ceduc) tendrá lugar el 26 y 27 de junio en el Centro de Convenciones Córdoba "Brigadier Juan Bautista Bustos".

El evento integra y articula instancias que permiten generar vinculaciones, alianzas y oportunidades de negocios. El escenario principal del foro contará con la participación de más de 50 speakers de nivel nacional e internacional, con especialistas en economía, urbanismo, arquitectura y empresarios desarrollistas.

La actividad incluirá las disertaciones de referentes como Santiago Bulat, economista jefe del Instituto para el Desarrollo de la Economía Argentina (Ideia), quien lidera investigaciones sobre desafíos macroeconómicos locales y comparará un balance a 6 meses de gestión del gobierno nacional. También estará presente el analista Salvador Di Stefano, quien compartirá información económica y desarrollo de negocios para empresas de la ciudad y la región, como también a individuos y firmas familiares ligadas al comercio, la industria y el campo.

Otro conferencista destacado será el economista Federico González Rouco, quien participará junto al Colegio Profesional de Inmobiliarios Córdoba (CPI) y la Cámara de Corredores Inmobiliarios de la Provincia de Córdoba (Cacic) de un espacio inmobiliario referido a este sector clave en la economía.

"Es una gran satisfacción realizar la segunda edición de Proyectar Córdoba en el año en que nuestra

cámara cumple su 20º aniversario. Es un nuevo aporte para que empresas líderes del sector, referentes de la academia y del ámbito público sigamos trabajando juntos desde el desarrollismo y el urbanismo para mejorar la vida de los cordobeses", señaló Roque Lenti, presidente de Ceduc.

TENDENCIAS DEL MERCADO

Las tendencias en el sector y los procesos de innovación serán otros temas foco en el marco de las conferencias. Diego Rodríguez Correa de Chile, director de Innovación de Proptech Latam ex Cencosud, se centrará en la innovación en el Real Estate; también disertará la colombiana María Alexandra Cardona Peña, representante del Green Business Certification Inc (GBCI) de Colombia. Otros speakers internacionales que formarán parte del evento serán Fabián Kopel Sánchez y Sebastián Sánchez, co-fundadores de Kopel Sánchez y Ventura, una empresa desarrollista de Uruguay.

Damián Tabakman (presidente de Cedu Argentina) compartirá un diagnóstico sobre la situación actual del mercado inmobiliario, sus perspectivas y tendencias. Álvaro García Resta, secretario de Desarrollo Urbano de la ciudad de Buenos Aires, brindará una conferencia sobre cómo generar condiciones para el desarrollo urbano. Está confirmada la participación de Alejandra Torres, diputada nacional, y de Pablo López, coordinador de Vivienda y Hábitat en la Gerencia de Desarrollo Urbano, Agua y Economías Creativas de CAF-Banco de Desarrollo de América Latina, quienes disertarán sobre "Smart Cities: el futuro de las ciudades".

Las entidades que conforman la industria del desarrollismo y la construcción de Córdoba también estarán presentes con espacios específicos en el marco de las conferencias. Entre ellos, se destacan:

- Lucas Bergo (Cacic) y Lucas Pëndola (CPI): visión inmobiliaria del mercado de Córdoba. Además, participarán de un conversatorio inmobiliario.
- El cluster BIM brindará una conferencia sobre las oportunidades que brinda esa metodología en la transformación digital del sector.
- El Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba (CAPC) presentará los proyectos ganadores del Premio Bienal a la Obra Construida del CAPC.
- El Colegio de Ingenieros de la Provincia de Córdoba desarrollará un ciclo denominado "Puntos Claves para planificar Ciudad", en el que expondrá diversas temáticas como infraestructura urbana, transporte urbano, loteos urbanos y planificación territorial, entre otras.

ESPACIOS DE NEGOCIOS

Con el 100% de su espacio expositivo cubierto, Proyectar Córdoba congregará a 40 empresas desarrollistas y proveedoras del sector de la construcción que compartirán las tendencias en productos y servicios con más de 4 mil visitantes que se prevé asistirán al evento.

Al igual que en la edición 2023, estarán presentes empresas líderes del mercado en los rubros aberturas, cemento, ascensores, pinturas, pisos, terminaciones, griferías, sanitarios y demás productos de la cadena de valor de la construcción.

Para propiciar una relación comercial directa, se realizará una ronda de negocios con más de 500 reuniones comerciales en las que proveedores podrán vincularse con las empresas desarrollistas más importantes del sector de la construcción para difundir sus productos, estrechar vínculos y generar negocios a futuro.



TARGET. Proyectar Córdoba está destinado a empresas de la construcción, proveedores del sector, brokers inmobiliarios, inversores, profesionales de la arquitectura, la ingeniería y el diseño.

DEPÓSITOS Y GALPONES

VENTAS

A. ALBERDI Dean Funes 3300 - Galpón mas Ofic - 570m2 cub. Mas info: 3512442777 - 351 243844 código-web:5360246

ALTA Córdoba - Oportunidad - Galpón mas Ofic - 4 Baños - 1200m2 cub. Financ Prop - U\$5700000 - 3513072940 código-web:5288962

B. ALBERDI 45m2 sup. total U\$5920000 Excelente Galpón en venta. 300 mts. Apto desar.152286217 código-web:5331647

B. MIRIZZI Terr. 30x45 esq. 780 m cub. Exc. Salón - Galpón. Te 3513206855.

LOMAS de San Martín 2 bños 465m2 cub. 379m2 sup. total U\$D 190.000 3512481307 código-web:4941692

ALQUILERES

ALQUILO Impot Galpón Av Spillimbergo 7140 Zona Norte 1000 M2 Terr 2850 p/Emprend/ Ferias Muestr Conven Tdos los Servici Cdad Premium Dño 351 5571920

Alquila BAULES BOXES GUARDIA NUBLES Esp. priv. 9m3 E. Rios B1 T:3516211253

DÑO LB. Justo 8620 400m2 \$650M y 1500m2 \$2.490 Millon en complejo cerrado 3513162647 / 3515219696

DUÑO alquila Galpón sobre calle colon al 2600. Con local a la calle. 351 2455205 - \$ 1.200.000 código-web:5361179

LOS BOULEVARES Dueño Alquila Galpón 1000m2 con oficina Te. 351-573-7771

OFICINAS Y LOCALES

VENTAS

B CENTRO 2 Baños 120m2 sup. total U\$5185000 Oficinas DE Categoría Excelente Ubicac 3514031286 código-web:5336705

B CENTRO San Martín 347 1 bño 140m2 cub. 140m2 sup. total U\$D 45.000 Te. 3512481307 código-web:3715150

B SAN Vicente Corrientes 3705 amp local 1 bño 151m2 cub 196m2 sup total U\$5 50.000 3512481307 código-web:4950529

JB SHUR Ofrece a la Venta Ofic Sirio Libanes c Baño Sup 33m2 Cochera U\$5 50000 3518151136 código-web:4990964

LORENA Pereyra Vende Dean Funes 100 Oficina 200m2 7 Privad 2bñ Cocina 1600000 Oportunidad 3513652414 código-web:4924596

NUUEVA Cha Chacabuco 775. única Oficina 2 Bs 78m2 cub. 85m2 sup. total U\$5180.000 Licasa 351 5 572848 código-web:4994143

ALQUILERES

B. JARDIN 3 Oficinas s/Av Richieri 2946. 1 de 20m. 2 de 50m. Difer ubicac. Seguras Te 3515-726474

CENTRO San Martín Nº739 Salon Comercial o Familia. Dueño Aliq Te: 3515810647 / 3512900430

CENTRO Colón 296 2 Baños 140m2 cub. 140m2 sup. total \$350000 3512199789 código-web:4334530

CERRO Av. Rafael Nuñez 4684 Local 86m2 con Baño \$480.000 Otros Distintas Ubic Merquerian 3513077390 código-web:5360004

GRAN LOCAL en Av. Sabatini 4.467. A 100 metros del Arca. 10 x 25 mas entropiso. Cel 351 350-7315

LOCAL RIVADAVIA 174 Galeria Jardin Nº 18 - 80m2 - 2 Privados \$180M DUEÑO 155331844

II COR Bolivia al 100, 1 dormitorio Cat externo balcon terraza cocina separad \$290000 T3513 39-7152

OFICINA Zona Bancaria Ituzaingo 94 1° Piso Externa 22m2 Aire Acond. Alfombra \$60M DUEÑO 155331844

NEGOCIOS E INDUSTRIAS

VENTAS

CHEQUES ADQUIERA DE PYMES s/rechz s/deudas pague proveedores, compras 1163844236

COSTA SACATE Almacén Ramos Gries, Antig. 70 años. Todo al costo. Excel. Cartera clientes. Posib. Ampliar. Rec. auto terreno depto 440 terr 370cub 3515199535

OPORT. Casa Villa Totoral 8 dorm. ideal Hotel Boutique, salida a 2 calles 150.000 dol. Te. 3512046360

VENDO Fdo de Comercio, Panaderia Funcionando Cnel Dimedo casi 9 de Julio Rec. Vehic. 3513496758

VENDO Kiosco diario y revistas. Plaza España Exc. ubicac. y rentabilidad. Te. 3513318338

ALQUILERES

BAR - Comedor en Santiago Temple s/Ruta 19 completa lista p/ trabajar + dpto Oport Dueño 351-3087907

CONSTRUCCIÓN Y REFACCIONES

CONSTRUCCIONES Y AMPLIACIONES

CONSTRUCCION en Seco en su Lote o Terraza - Sistema Paneles SIP Recbo Vehic Facilid 351-852-3830

MOVIMIENTOS DE TIERRA Y ESCOMBROS

ANTES consulte! Mov suelo firm demolic Retrepx bobcat martilli pala camiones 3516767788/ 3512129298



CAMPOS, ESTANCIAS Y CHACRAS

VENTAS

AGRÍCOLA

LORENA Pereyra Vende B Pereyra CBA Campo Suelo3 agric ganadero Suja mani 8 hs 75500 dol 3513652414 código-web:5094341

VENTA Molinos Marineros en diferentes ubicaciones en Argentina \$100.000,99 Inmobiliaria Natalia código-web:5111275

QUINTAS Y CAMPOS

DUENA campo 300Ha Derrec. Hered C/Dt S. Marcos a 200m rio Esc. Ofra Permuta 3548467485-3548611185

LIQUIDO 25 Has Variante Juárez Celman Apto agric/Industria Dueño facilidad Gran oport 351-6520201

TULUMBA La Majadilla 25ha s/cuota comida, molino, Escritura hermosa lugar D.48M Te 3515720796

VENDO campo 168 has, a 15 km de Jesus Maria, San Peregrino, s/camino Real. Te: 3512 405865

MIXTO

B CAMINO San Carlos Bernardo Higgins 8500 17ha U\$58990000 0351-156766865 código-web:5359779



AUTOS

VENTAS

CHEVROLET

CHEVROLET tracker autom plan adjudicado 53 cts pagas \$16.200.000 liquido primer oferta wsp 351 3449509 código-web:5335140

CRUZE 1.4 Turbo LTZ AT 118000km B SAN Martín Castro Barros 1555 3512522024 código-web:5229863

CRUZE 2013 LTZ Automatico 4p Full Cuero Climatiz Blanco Impec. Hoy \$14.800.000 Rec Menor 3515168119 código-web:5343180

SONIC 2016 LTZ full full con GNC. Impecisto para viajar \$12.900.000 Recibo Menor o Moto 3515168119 código-web:5284567

SPIN LTZ 2016 unico dueño 7 asientos 109Mili Km c/detalle en chapa \$11.200 Cel 3513788926.

TRACKER 2024, 1100 km. Igual a cero. Roja LT Manual. Recibo menor. 3516537262

CITROËN

CITROËN C4 Cactus 21 1.6 Thp 165 At6 Shine Bitono 58111km U\$518500 3513821681 código-web:5360405

IES SUPER America 1986 De Colección Todo Original Impecable u\$s2.900 Recibo Menor o Moto 3515168119 código-web:4902342

FIAT

500 13 Sport 135000km B Alto Verde \$11850000 Fiat 500 Sport Mex Pack Basse 3516321265 código-web:5328998

CRONOS Drive PCK Conect. 2020 Entr o usado sdo cta fija \$ Apt Cred Bancor Visoni Aut 155529014 4774080 código-web:5282513

FIAT TORO 2018 como nueva 78000Km 2ª mano Cubiertas nvas D.20.000 recibo auto 3515720796

PALIO Weekend Atractiva 1.4 252000km con GNC U\$57600 excelente estado 35446172493544509369 código-web:5361186

SIENA EL 1.4 156000km B San Martín Av Castro Barros 1547 \$95000000 3512142026 código-web:5356959

FORD

DUENA vende Ford Fiesta KD 60000kmtransmision automatica B Villa Claret Celular: 0351152631020 código-web:5359394

ECOSPORT 08 XLT Plus AT 2.0 99000km B Alto Verde \$9550000 3516321265 código-web:5313798

FIESTA 2015 Motor 1.6 Excelente estado Pocos kms. Todo original Hoy Recibo menor 4813498 código-web:5278918

FOCUS 2.0 SE Plus 74000km B San Martín Avenida Castro Barros 1555 \$16300000 3512142026 código-web:5328206

FOCUS 4p 2.0i N MT SE 114000km B San Martín Avenida Castro Barros 1555 0351868446 código-web:5359401

FOCUS ONE Ambiente 5p 1.6 166000km B San Martín \$7500000 3512152029 código-web:5360819

HONDA

CIVIC EXS 1.8 Autom 2008 impecable Entrega o usado saldo Cuotas fijas en \$ Visoni Aut 4774080 155529014 código-web:5139048

CRV 4X2 GNC 07 Impec. Entr. o usado sdo cta fijas en \$ Apto Cred Bancor Visoni Aut 4774080 155529014 código-web:5131206

HRV 17 EX CVT 126000km B Alto Verde U\$519000 Honda HRV 1.8 EX CVT 3516321265 código-web:5361328

WR-V EXL CVT 2019 52000km Automatica 1.5 Nafta. Cuero. Pantalla Excel estado 4813498 código-web:5323771

MERCEDES BENZ

A 200 2013 Impecable Full Full Blanco Original 100x100 u\$s19.800 Recibo Menor Financio 3517579758 código-web:5305146

GLC 300 2016 Blanco Cub Nuevas 4matic Manual. Unico Impec Hoy Recibo menor Financ 4813498 código-web:4574496

M BENZ 190 Diesel 1986 Impecable Autom Asiento Electrico u\$s7.500 Recibo Menor o Moto 3517579758 código-web:4639235

NISSAN

KICKS 24 Sense B Alto Verde \$26900000 Nissan Kicks Sense 1.6 Manual OKM 3516321265 código-web:5339852

NOTE 1.6 Sense Pure Drive 60000km B San Martín Avenida Castro Barros 1555 3512522024 código-web:5284412

-15%
EN SUPERMERCADOS

Suscribite
☎ 351 884 2000
📱 @ www.clublavoz.com.ar

Club LaVoz

NOTE 17 Sedan 5 Puertas 90000km B Villa Cabrera Av Caraffa 2718 \$14500000 3512850500 código-web:5359997

VERSA Advance MT Pure Drive 54000km B San Martín Av. Castro Barrios 1555 3512630737 código-web:5352490

PEUGEOT

206 2001 CC Cabrio Muy Lindo Techo Manual Hoy Lij. u\$s7.500 Recibo Menor o Moto 3515168119 código-web:5330622

207 COMPACT 1.4 XS Allura 132000km B San Martín \$8700000 03518684464 código-web:5360499

207 COMPACT 2013 5 ptas con GNC Original Impecable \$8.700.000 Rec Menor o moto financ 3515168119 código-web:5309958

3008 / 2017 Allure THP Tiptronic 1ª Mano 69.000km Impec \$14.500.000 Dueño Rec/Men 3516069718

308 2017 GTi con 70m km. Gris perlado Único!!! Impecable Hoy Rec menor Esc ofertas Te 4813498 código-web:525022

308 SPORT 95000km B San Martín Av Castro Barrios 1555 \$13000000 3517483662 código-web:5360482

PEUGEOT 208 Pack cuir, 2013 1.6, excel estado Puertas 100.000km USD 9.800 T 3515196969

PEUGEOT 208 2022 30000km Style AT Pantalla Techo Led Excelente estado Hoy Lijuido Recibo menor 4813498 código-web:5193083

PEUGEOT 307 XS 1.6 Sp 110cv 225000km B San Martín AV Castro Barrios 1555 3519122021 código-web:5329059

RENAULT

CLIO 2006 1.2 16v 5 ptas Aire Cierre Impecable \$6.900.000 Rec Menor o Moto Financio 3515168119 código-web:5329723

KWID 18 Zen 88000km B Alto Verde \$11500000 Renault Kwid Zen 1.0 3516321265 código-web:5359911

LOGAN / SANDERO / KANGOO 0 km a retinar Bonificación \$3.000.000 Cel. 351 - 7645899

RENAULT Sandero Ph2 Intens 1.6 2021 47500km B San Martín \$16900000 3513925391 código-web:5360854

STEPWAY II Privilege 1.6 16v 115000km B San Martín \$13200000 3512142026 código-web:5359408

TOYOTA

COROLLA XEi 2017 PACK CVT Automático, 100.000 Km, impecable \$ 16.500.000 Te. 3516569692

COROLLA / 2003 TDI Full Full Impecable uso particular Dueño \$6.500.000 Ctdo T 3515137816

COROLLA 10 Sedan 4 puertas 65000km B Villa Cabrera Av Caraffa 2718 \$12500000 3512850500 código-web:5360917

COUPE TOYOTA B6 Año 2013 40M KM Color Naranja, Deportiva, Única por su estado Rec/Men 3534135505

ETIOS X 5P /23 Blanco perlado Garantía fabrica 3.900km Recibo Menor u\$s14.200 Ctdo 3518150020

ETIOS 17 XLS 40500km B Alto Verde U\$514900 Toyota Etios 1.5 XLS AT 3516321265 código-web:5339856

TOYOTA RAV 4 2021 Hybrid 2.5 4wd Blanca CVT 70000km Cubiertas nuevas Excelente estado 4813498 código-web:5282629

VOLKSWAGEN

DUÑO vende SURAN 1.6 Trendline nafta Mod 2008 primer dueño 98M km \$ 7 mill Cel 3515206733.

FINANCIAMOS tu o/m o usado con entrega mínima de. \$220.000 Cuotas Dede \$180.000 cup. Lim. 3512272777 código-web:5083013

FINANCIA tu o/m o usado taza 25 solo dni. Tomamos usados y planes de ahorro 3512272777 código-web:5202902

FOX 2013 Automatico Full \$11.000.000 Cel. 351-2065076

GOL 1.6 Trend 106000km B San Martín Av Castro Barrios 1555 \$12400000 3512449275 código-web:5359367

GOLF 1.4 TSI DSG confortline 150cv 2019 59M Km S/detallies 1º mano \$21.000.000 No rec/men 155115059

GOLF 17 Highline 105000km B Alto Verde U\$524500 Volkswagen Golf Highline 1.4 TSI DSG 3516321265 código-web:5329796

NUEVA Amarok. 2024 Plan Coccha adjud.entrega Solo 40 Porc. Cuotas Fijas 351 2272777 Recivo Planes código-web:4819179

NUEVA Nivus Turbo 2024 entr. \$2500.000 y cuotas de \$270.000 Rec menor 3512272777 ultimas unidades código-web:5209359

NUEVO Polo 2024 entrega \$2200.000 y cuotas llave por llave 6 cuotas regalo. Info 351 2272777 ultimos cupos código-web:4819187

NUEVO virtus 2024 Totalmente Financ. cuotas peso fijas recivo menor llave x llave 351 2272777. código-web:4819185

OFERTON VW Polo Track. Entrega Solo \$2200.000. Cuotas Fijas. \$178.000 Tomo Menor 351 2272777 código-web:5165448

PLAN gobiernos. Nuevo Polo 2024 acuerdo con o sin entrega cupos. Limitados segun Dni. 3512272777 código-web:4708931

POLO 2020 Highline AT 80000km Blanco Impecable U\$518900 Hoy Rec. menor Esc ofas. Te. 4813498 código-web:5255017

T CROSS full 2024 . 1.0 turbo aut . llave p llave entrega \$7.200.000 recivo usado y planes. 351 2272777 código-web:5060512

TIGUAN 18 Comfortline 87000km B Alto Verde \$31000000 Volkswagen Tiguan 2.0 TSI Comfo 3516321265 código-web:5339879

VENTO 2016 mot 1.4 DSG (Septima) 112Mkms Impecable Rac/men Financio Particular 3516569692

VENTO 2.5 Advance Plus 147000km B San Martín Avenida Castro Barrios 1555 3517483662 código-web:5360307

VOYAGE Trendline 2018 82M Km 1ra mano GNC \$11.500.000 Esc Oferta Te.3512230052

VW NIVUS o T cross full turbo entr. \$4200.000 o cuotas de \$298.000llave s llave. 351 2272777 cup lim código-web:4744294

VW T Cross 1.0 t entrega solo \$5300.000 MIL Y Cuot \$298.000 solo dni Rec. Menor y planes 351 2272777 código-web:4641403

OTRAS MARCAS

RENEGADE Sport 22 Renegade Sport 1.8i At6 FWD 36000km B San Martín \$27000000 3518003498 código-web:5361033

TAXIS

CHAPA Taxi c/LOGAN/23 c/Reloj ML6 45Mkm GNC 18m Tap cro pis y butac.12 MIL y cts 3513138278

Chofer alq turno completo p/tenet auto solo c/carnet profes + garaje prisma 2020 impec 3516876048

CHOCADOS

FIAT STRADA Volcano M/2021 1.3 CD uso privada, chocado. Te 3512021009.

COMPRAS

COMPRO AUTO y UTILITARIO YAL CONTADO!! Con o Sin Deuda Viajo al INTERIOR 3517507362

UTILITARIOS, PICK-UP Y FURGONES

VENTAS

FIAT

STRADA Working 2013 cabina simple GNC 4 cub mras Impecable estado u\$s8.000 T 3515524050

TORO Freedom S-Design AT6 1.8 4x2 Negra 2023 15 mil Km \$26 mill. 3513816245

RENAULT

KANGOO II Express Comfort Furgon 2018 1.5 DCI con 118000km Hoy Recibo menor 4813498 código-web:5204929

TOYOTA

HILUX 2024 DX 4x2 0 km Dob Cabina con accesorios Patentada Dueña Vende Recibo Menor 3513045166

VOLKSWAGEN

AMAROK 2015 2.0 TDI 4x2 Automatica, Impecable D.18.000 Recibo auto Tel. 3515 72-0796

4 X 4 Y TODO TERRENO

VENTAS

AMAROK 2.0 Starline CS 15 Entr o usado saldo cta fija en \$ Apto Cred Bancor Visioni Aut 4774080 15552901 código-web:5306201

AMAROK 22 Highline pack 52000km B Nueva Córdoba Chacarabuco 1142 U\$531000 3515407785 código-web:5359944

FRONTIER 24 Platinum 5000km Baita Córdoba U\$544900 3518595744 apto Bancor Financia Entr lnm código-web:5337556

HILUX SRV 2017 4x2 Manuel Blanca 82 000 km 2.8 Turbo Diesel Pantalla GPS Camara Rac Menor 4813498 código-web:4888145

LAND ROVER Discovery 3 2.7 TDV6 HSE 4X4 Únicamente p/entendidos Excelente estado Cub mras Dueño 3516579060

LLEGO nueva Amarok 0km \$ 34.000.000 y Cuotas. Fijas ,tomamos planes 3512272777 llave x llave código-web:5224877

NUEVA Amarok 2024 full 4x4 entrega solo 40 porc. cuotas de \$14.000.000 Reciv. Planes. 351 2272777 código-web:4768578

NUEVA Taos 2024 Opt. Entrega Mínima Y Cuotas Fijas. llave POR Llave Recivo Planes 351 2272777 código-web:4738004

RANGER 02 S10 2.8 DLX TtCabina Doble 111111km B San Martín U\$5600 3518003498 código-web:5361044

RANGER 2017 XL3 3.2 4x4 Full Full Manual Blanca Impec 168.000 km u\$s25.800 Recibo Menor 3515168119 código-web:5229538

SAVEIRO 2024 entr. minima y cuotas fijas llave x llave cuotas fijas recivo menor y planes 351 2272777 código-web:4965743

STRADA Adventure 2010 Cab Extendida full con GNC muy buena \$9.800.000 Rec Menor 3515168119 código-web:5352395

SW4 TDI SRX 7as AT6 4x4 2019 87mil Km Impecable! Gris u\$442.5 Rec Menor. 3513816245

TOYOTA SW4 SRX 2.8 TDI Aut. 7a cuera 4x4 full Mod 2021 Km:29M. Exc estado c/acces Cel.3516853321

VW TAOS 2024 Financio 60 Porc. Entrega minima o tu usado llave x llave 351 2272777 unidad disponible código-web:4559425

VW TAOS highline adjudicada Cuotas fijas. Recivo menor Y Planes 351 2272777 cup limt. Tomo planes código-web:4360558

CAMIONES

VENTAS

DAIHATSU Delta M/2000 caja Sider con elevador Refire Impecable. Liquido \$ 11,5MILL 3515121072

HYUNDAI H100 m2011 Impec Entr. o usado sdo cta fija en \$ Apto Cred Ban cor Visioni Aut 4774080 155529014 código-web:5290009

MOTOS Y CUADRICICLOS

VENTAS

HONDA

FALCON NX 400 2011 Impecable Original 100x100 u\$55.900 Recibo menor Financio 3517579758 código-web:5305139

XR 600 1993 - La Moto - Toda Original Impecable de verdad u\$s7.500 Recibo Menor o Auto 3515168119 código-web:5207544

OTRAS MARCAS

CAN AM 800 2010 4x4 100x100 Impecable en todo con 5000km u\$s15.500 Rec Moto o auto 3515168119 código-web:5360858

SERVICIOS

SIMPLIFICÁ TU VIDA

ABOGADOS

ABOG ARRIUEDY 3516 575123 Derecho Laboral - Despidos ART Incap. Perm. ó Translt Enferm y Accidente de trabajo Familia - Divorcio - Cuota alim Civil - DDHH - Sucesiones

ASISTENCIA JURIDICA Dr. Julio Roncetta (MP 1-26110). 40 años trayect 3516517900

DEFENSAS PENALES ACCIDENTES Divorc Ases Gral Dr. Julio Barrera MP 1-25975 156549831 - 4218746

PROFESIONALES DE LA SALUD

FLEBOLOGÍA Y LINFOLOGÍA

CENTRO Prof. Dr. Sanchez Carpio ME8491 Laprida 953 Várices Úlceras Flebitis s/cirug Ozonot. Te 4221306.

GENÉTICA

ADN CLG.A. Paternidad y Analisis de Evidencias Criminalísticas. Pericias Oficiales y Privadas. Av. Maipú 51 - 7º Piso Oficina 7. Tel: 0351-4251759. www.labclga.com.ar

ODONTOLOGÍA

DR. NICOLÁS OLMEDO Bv. San Juan 67 PB "D" 351818800 olmedodontologia.com.ar

UBER PROTESTISTA 30 años de exp. Recibo todas las tarjetas a Domicilio. Cel. 0351-156-513444

PSIQUIATRÍA

JORGE N. AHUMADA MP 16454 Pague V. Sarsfield Tel. 4601546 - 156664858

SERVICIOS NOTABLES AGRUPADOS

DESAGOTES

LA BRISA

Tel 4710800

4724345 4715198

Padre Gracia 938 - 8º Gral. Búrton

Recibimos Tarjetas

SEXOLOGÍA

DR AMITRANO ME 10161 Sexología Urología. Docente Hosp. Clínicas. Disfunción Eréctil. Eyacul. Precóz. Pena Curva. Andropausia 4221127 / 351-2365484 Rivadavia 690 Cha.

FINANCIACIÓN

PRÉSTAMOS, SOCIOS Y VALORES

CHEQUES ADQUIERA DE PYMES s/rech s/deudas pague proveedores, compras 1163844236

PRESTAMOS en el Acto con tarjetas de crédito. La Tasa más conveniente 9 de Julio 68 Oficina 22 Cel 153175450 de 8:30 a 14:30 hs

AUTOCONOCIMIENTO

ASTROLOGÍA, TAROT Y OTROS

ALTO PODER solución su problema. Trabajos a distancia. TE 3534037781.

BRUJA ESPIRITISTA

Uniones de parejas. Amores indestructibles. Retornos inmediatos. Libro brujería, derueño el daño a tu enemigo. Evito divorcios. Rituales Vudú. Destruir y florecimientos. Cel.: 0351-235-7820

BRUJO AMAZONICO DISCRETO - Trabajos a Distancia Cel: 11-34238391 - CENTRO.

PROMESAS Y AGRADECIMIENTO

Dios, Jesús, Virgen María, San Benito, Expedito, Pantaleón, Cayetano Gracias por escuchar mis ruegos.

GRACIAS SAN EXPEDITO Patrono de las causas justas y urgente, Gracias por escucharme!!!!

PRODUCTOS

LO QUERÉS, LO TENÉS.

HOGAR

ANIMALES DOMÉSTICOS

CANICHES MICRO TOY 45 días Vacunados y Despar. Padres a la vista T 3512632237

OFERTAS Y OPORTUNIDADES

VENTAS VARIAS

FERRONODELISMO ESCALA HO: LOCOMOTORAS, VAGONES, MÓDULOS C/VIAS. EEUU -AUTOMODELISMO -MAQUETAS AVIONES / MAQUETAS BARCOS A ESCALAS - A ESTRENAR- PRECIOS PROMOCION. TEL. FIJO. 4223034.

URGENTE por viaje vendo Departamento Iva Cha y negocio en el Centro Te 3517 579762.

VDO silla de ruedas Merits P101 motoriz. a bat. Joystick. \$2.700.000. Tel.3512371773.

Vendo TINGLADO NUEVO 10x20 10x45 12x30 25x20 20x20Te.3512199965

INDUSTRIA

MAQUINAS EQUIPOS PARA LA INDUSTRIA

CONTAINERS Marítimos 6y12 m, p/ Dep, Obra y Refrigerados- vta alq - bño químicos 351-6450716

SERVICIOS PARA LA INDUSTRIA

CAÑOS Chapas Hierros Perfiles IPN UPN Disco de chapa Oxicorte Arellano 1164 Whats 3512126170

EMPLEOS

TU PRÓXIMO TRABAJO

OFERTA

PROFESIONALES

SOLICITO ABOGADA recién recibida con Matrícula Tel. 3517039901 Dra. Palmieri.

Abog p/E.Jurid. buen manejo PC y e-mpie, experiencia., Monotr., CV, currículi@gmail.com

CENTRO Estética Incorp personal Femen Capacitado Hasta 30 años Llamar de 8/18hs 351-6102047

DEPILADORA Sist. Español y Láser para zona Iiva Cha c/exper. Enviar CV c/foto 3513248949

SUPERVISORES Y JEFES

ENCARGADO de Mantenimiento p/INDUSTRIA FRIGORIFICA (establecimiento faenador ganado bovino y porcino). Enviar CV a: javierperalta@hotmail.com o por ws al 3516330588. Inuiti postularse s/exper en rubro

TÉCNICOS

IMPORTANTE medio de comunicación local convoca a: Joven técnico en Electrónica para mantenimiento/operaciones Manejo de sistemas analógicos y digitales, Audio, video, edición, Experiencia previa en reparaciones, recomendable Capacidad trabajo en equipo, proactivo Disponibil/horario y manejo Ingles técnico Enviar CV a: tvepavaderotecnico@gmail.com

SE SOLICITA Técnico Electricista o Electromecánico Enviar Currk Vitae a : Leaspirantes@hotmail.com

ADMINISTRATIVOS/AS Y SECRETARIOS/AS

EMPRESA BUSCA Administrativa Contable. CV a: cvindustriales.rac@gmail.com Asunto: Contable

EMPRESA de Servicios Solicita Personal para tarea de RRHH con experiencia. Enviar CV a cvempresaservicio@gmail.com

VENDEDORES Y PROMOTORES

A Srta Promotoras Modelos 18/22 años P/Eventos de Nivel. 1 ó 2hs cobras y te vas sólo Ws 3518633301

Atenc. al Público en Cyber 18 a 22 años Masc. Exc pres Full time CV c/foto a: rrhh_cyber@hotmail.com

COBRÁ \$ y dólares trabajando desde tu celular c/Internet. Mínima inversión. ¡ Últimos lugares ! Wapp 3517651995

EMP selec pers p/ventas. Sueldo Fijo + comisiones. Exc ambiente laboral. guzzangie@gmail.com

EMP. selec personal para área de ventas. Sueldo fijo+comisiones. victoriavidal001@gmail.com

EMPRESA busca personal p/el área de ventas. Sueldo fijo+comisiones. mauricio.disandro.cba@gmail.com

OPERARIOS PARA LA INDUSTRIA

EMBOTELLADORA DE AGUA SOLICITA personal para DISTRIBUCIÓN, mayor de 25 años, con experiencia no excluyente estabilidad laboral enviar cv con referencias: argcha77@hotmail.com

BUSCAMOS CAPATAZ DE OBRA. Canoc. en const. en seco y albañilería. Manejo de personal. Control de calidad constr. en seco, pintura, solados y revest. cerámicos. Experiencia comprobable. Enviar C.V. a: areconcontrataciones@gmail.com asunto CAP/062024.

AUXILIARES Y DE SERVICIOS

EMPLEOS

SANDWICHERA (Femenina)
Únicamente con experiencia y refer. en Fabric Sandwich de Miga disp/hor. (zona/Norte) Bº Liceo 3512722023

SUPER Góngora necesita Cajera y Fiambrera con experiencia Presentarse Góngora 435 Alta Cba.

OTROS CARGOS U OFICIOS

SE requiere personal masculino mayor de 25 años de edad. Disponibilidad horaria, estudios secundario completo y referencias comprobables p/tarea de vigilador. Enviar CV c/ foto a: cv.vigilancia.privada.cordoba@gmail.com

CARNICERO c/experiencia para Bº Yapeyu, Rosario de Sta. Fe 2630 Tel:3517372380

LAVAUTOS nec Lavador c/exp. Sepa conducir b/pres \$12000 x día, lun a sáb. Sarg Cabral 1933

PASTELERO c/expe. 1/2 día. Env. whatsapp c/ datos personales al 3516980585, No LLAMAR

TAREAS DEL HOGAR

COMPRO CABELLO

Pago dsd. \$200Mil
Mejoramos cualquier Presupuesto. Sin perder el largo. Pelo natural o teñido. Corte sin cargo. Nutrición de regalo. Av. Colón 1455 Whatapp 3515128972.

MATRIMONIO Joven s/ hijos, se ofrecen p/ Casero, Mantenimiento y/o tareas Domésticas en zona Norte del Departamento Colón Sra Cristina o Sr José 351 6 231422

MATRIMONIO p/caseros. Limpieza casas / Mantenimiento parque. Lavado ropa. Sin hijos. Con experiencia. Zona C Paz. Se ofrece 2 sueldos. Casa c/gastos pagos. Solamente por WhatsApp 3513506534

URG Cama Aden 45/60años De lun a vier p/ adulto Exc benef. Si o si con referencias. Sólo WApp 3515189906

DEMANDA

TAREAS DEL HOGAR Y SERVICIOS

ARREGLO Maquinas de Coser Todas las Marcas y Modelos. Garantía. Cel: 153458638 A DOMICILIO

DESMALEZAMIENTO, Poda, Extracción de árboles, Limpieza de baldío. Piri 155959425 358069176

SRA SE OFRECE para Cuidar Personas Mayores en domicilio u Clínicas Zona Centro ó alrededor Experiencia y referenc T 351 6357229.



EDICTOS

CARTA DE CIUDADANÍA

El Sr. Juez Subrogante del Juzgado Federal N° 1 de la ciudad de Córdoba, Dr. Alejandro SANCHEZ

FREYTES, sito en calle Concepción Arenal N° 690, 4ta. Piso, ordena se proceda a la publicación de edictos por dos días a los fines de comunicar, en cumplimiento de lo previsto en el Art. 21 de la Ley 346 (sustituido por Ley 24.533), que con fecha 17/08/2023, FLORES ANDRADE, Leslie Dayana de 42 años de edad, nacida el 18 de Mayo de 1981, en la ciudad de Puerto Cabello; Estado Carabobo, Venezuela, hija de Oscar Enrique Flores Montero y de Emma Rosa Andrade, ambos de nacionalidad venezolana, de estado civil casada, de ocupación Administradora de Empresas, ha solicitado Carta de Ciudadanía por Naturalización, expte. N° FCB 23861/2023 del Registro de la Secretaría Civil del Tribunal a cargo del Dr. Marcos Lo Celso. Por ello, cualquier persona que tuviere conocimiento de algún acontecimiento que estimara pudiera obstar a dicha concesión, deberá hacerlo saber por intermedio del Ministerio Público. Córdoba, Abril de 2024.

PEDRO A. GONZALES CHAVES REMATA QUESOS

Pedro A. Gonzales Chaves (CUIT 28-04442328-7), con domicilio en Maipo 459 Piso 4° "A" C.A.B.A y Control Union Argentina S.A., con domicilio en Reconquista 715 B°D. CABA, rematarán por cuenta y orden de IG Structured Trade Finance Fund Ltd. al contado, en lotes, \$12.373 kilogramos de queso pasta dura y 168.256 kilogramos de queso semiduro Base USD 4.957.786,00. La mercadería responde a los warrants N° 5540 y 5756 de la serie "E" y N° 7281, 7281 y 7392 de la serie "U" emitidos por Control Union Argentina S.A. a favor de SanCor Cooperativas Unidas Ltda CUIT: 30-50187764-3 y negociado por última vez a favor de IG Structured Trade Finance Fund Ltd. El remate tendrá lugar en la Asociación de Balanceadores, Corredores Martilleros Públicos; Talcahuano 479, Planta Baja, CABA, el día 10/07/2024 a las 11:00hs. Pasados 15 minutos, si no hubieran postores se reducirá la base en un 30 % y si transcurridos otros 15 minutos continúa desierto se rematará sin base. Seña 30%. Comisión establecida 5% más I.V.A.; el saldo más I.V.A. dentro de los tres días; el comprador retirará la mercadería por su cuenta dentro de los cinco días posteriores al remate en los depósitos denominados "SanCor La Carlota" en Ruta N°8 Km 490, La Carlota, Córdoba y "SanCor Balmoria" en intersección de Ruta Provincial N°17 y RP N°3 SR, Balmoria, Córdoba. Control Union Argentina S.A. no se responsabiliza más allá de esa fecha. La venta se realizará "ad-occupus" y en el estado en que se encuentra y exhibe por lo que no se admitirán reclamos ni observaciones de ningún tipo. Para exhibición de la mercadería y demás detalles comunicarse con los representantes de Control Union Argentina S.A., Sr. Tomás Elliot 011 6478 7338 y Sr. Bautista Azarola Paz 011 6540 2949.

Adrián Mercado

Subastas Online

www.adrianmercado.com.ar

IMP. ESTABLECIMIENTO METALÚRGICO (ID 552)
Centros de mecanizados • Tomos a CNC • Balancines aut. y más.
JUEVES 27 JUNIO 14:00 HS APROXIMACIÓN 90 HS.
Visita: Garrocho y A. Álvarez, 9 de Julio, Bta. A. Martes 25/06 y Miércoles 26/06 de 9:00 a 16:00 hs.

EMP. DE TRANSPORTE DE CONGELADOS (ID 635)
4 semis términos y portacontenedores, año 2007, 2019 y 2021 y más.
VIERNES 28 JUNIO 14:40 HS APROXIMACIÓN 90 HS.
Visita: Lotes ubicados en El Pato, Buenos Aires. Jueves 27/06 de 8:00 a 16:00 hs.

POR C/O DE TECHINT CTI SACEI (ID 627)
2 tractores Bendelubos Cst 563 K y 5720 • Planta dosificadora de hormigón y más
VIERNES 5 JULIO APROXIMACIÓN 10 DÍAS HÁBILES

EMPRESA VIAL Y MINERA, PROVINCIA DE JUJUY (ID 634)
9 Excavadoras Komatsu Pc 350 IC8 pc 200 IC8 - pc 450 IC8 - pc 600 y más
VIERNES 5 JULIO APROXIMACIÓN 90 HS.

IMP. EMPRESA LÍDER VIAL (ID 553)
Planta asfáltica Marina, mod. M160 • Terminadora Dynapac, mod. F121-4W y más.
VIERNES 5 JULIO APROXIMACIÓN 90 HS.

2 HILUX 2

Art. 39 Ley de Prendas 12.962

Por cuenta y orden de TOYOTA COMPANIA FINANCIERA DE ARGENTINA S.A. (Art. 39 Ley 12.962) y conf. Art. 2229 del Código Civ. y Com. se comunica por 3 días, la subasta a realizarse el día 28/06/2024 a las 11:00 hs., de los siguientes vehículos: 1) PICK-UP TOYOTA HILUX 4x2 Cabina simple C/S DX 2.4 TDI Año 2020, Dominio: AE4664FR Base \$10.000.000; 2) PICK-UP TOYOTA HILUX 4x2 Cabina simple C/S DX 2.4 TDI, Año 2020, Dominio: AE4664FX Base \$10.000.000, Contado (Puros) y al mejor postor. Los compradores deberán abonar en el acto seña de 10% del precio de compra, 10% de honorarios al martillero, aporte al colegio de martilleros, verificación e informes del automotor en el acto. Saldo a las 24 horas a ser depositados en cuenta bancaria a indicar, bajo apercibimiento de ser rescindida la operación con pérdida de las sumas entregadas a favor de la vendedora sin previa notificación. Oferta mínima \$20.000. El comprador constituirá domicilio dentro del radio de la Ciudad de Córdoba. Gastos de deudas de patentes (imp. Docente y/o formulario 381 si correspondiere), impuestos e infracciones, levantamiento de cautelares y otras medidas, impuestos de sellos, aportes colegiales, verificación y gastos bancarios por trámites de cautelares y gastos de transferencia a cargo del comprador. Concluida la subasta no se admitirán reclamos sobre el estado de los Bienes, insuficiente documentación o cualquier otra índole, en virtud de encontrarse los Bienes exhibidos debidamente y la naturaleza pública de los ONAPA y demás organismos. Subasta sujeta a aprobación de la entidad vendedora. Entrega una vez cancelado el saldo del precio e inscripto en el Registro correspondiente la transferencia de dominio a nombre del comprador, debiendo presentar tarjeta verde a su nombre. La entidad se reserva el derecho de admisión y permanencia. Lugar y día de subasta: Arturo M. Bas N° 262 día 28/06/2024 a las 11:00 horas. Exhibición: El día martes 25 y miércoles 26 de Junio /2024 de 15hrs a 17hrs, en calle Minutale 1942. Informare: Martillero Pablo Zetolo, M.P. 01-728 Tel: 3515517031 mail: zetolopablo@hotmail.com

JERICLES



HORÓSCOPO

ARIES

Amor: Si sientes que la relación parece ir a ningún lado revisa tu situación y toma las riendas de la pareja. Habla con respeto.
Riqueza: Trata de distraerte, no es recomendable que estés todo el tiempo con esa mala postura. Realiza algún tipo de ejercicio. 27-45-38

TAURO

Amor: Intenta reflexionar y ver si realmente estás haciendo lo que quieres. Escucha a tu corazón y no ocultes tus sentimientos.
Riqueza: Todo lo que ocurra en tu entorno económico dependerá de tu fuerza interior, busca para encontrar las claves para el éxito. 23-26-78

GÉMINIS

Amor: Los enojos y ciertos caprichos llevan la relación a un punto de quiebre, una vez que lo superes todo se verá mucho mejor.
Riqueza: Pasas por un periodo de estabilidad laboral, aunque hay momentos que sientes que se complica todo. Disfruta cada instante. 57-61-77

CÁNCER

Amor: Tu estado anímico estará fluctuante durante este periodo. Deberás darle importancia solamente a las cosas que lo merecen.
Riqueza: Necesitarás buscar aliados entre tus colegas para que se sumen a tus proyectos. Busca gente de confianza y, sobre todo, fiel. 24-48-75

LEO

Amor: Comparte algún hobby con la persona que amas, te permitirá conocerla más y compartir el tiempo libre.
Riqueza: Tendrás la templanza necesaria para que los rumores no te afecten, pero un colega chismoso logrará sacarte de las casillas. 30-32-33

VIRGO

Amor: Tus sentimientos afectivos fluirán como nunca. Es posible que sientas nostalgia por una persona, búscala y no la dejes ir.
Riqueza: Sé realista a la hora de fijar las metas en lo laboral y no plantees objetivos que sabes que te serán imposibles de alcanzar. 44-51-73

LIBRA

Amor: Una actividad con la compañía de tu pareja, te llevará a cambiar de rutina. En la medida que des, recibirás.
Riqueza: Que tus fracasos laborales sean el combustible que te permita dar más de ti mismo. Utiliza las desventajas a tu favor. 11-20-22

ESCORPIO

Amor: Busca en tu interior y saca a relucir ese romanticismo que tienes oculto. Tu pareja espera que seas más dulce con ella.
Riqueza: El aspecto material tomará un ritmo más acelerado. También habrá posibles ganancias en juegos de azar, pero ten cuidado. 18-36-54

SAGITARIO

Amor: Este día entablarás buenos contactos para tu vida sentimental. Pondrás paz y armonía en los conflictos de otros.
Riqueza: Una operación financiera no resulta como esperabas y altera tus planes a mediano plazo. Revisa tus inversiones de cerca. 60-67-84

CAPRICORNIO

Amor: No tendrás que preocuparte excesivamente si las cosas no proceden bien, ya que sabrás encontrar óptimas soluciones.
Riqueza: Piensa antes de realizar ese gasto, porque aunque tu estabilidad económica no pasa por un mal momento, deberías prevenirte. 03-05-07

ACUARIO

Amor: Vivirás un tiempo de armonía en las relaciones íntimas con tu pareja, pudiéndose manifestar cierta actitud protectora.
Riqueza: Van a surgir tensiones en el ámbito laboral que demorarán tus proyectos pero, como siempre, sabrás superarlos con altura. 59-62-79

PISCIS

Amor: Existirá cierta tensión en tu relación, ya que tus actos no serán muy aceptados por tu pareja. No trates de justificarte.
Riqueza: El clima laboral no es el ideal, pero hay personas que merecen ser más que compañeros porque te demostraron su amistad. 14-41-99

DATOS DEL TIEMPO

PRONÓSTICO PARA HOY

Día nublado

15° MÁX.
10° MÍN.



Por la tarde

Temperatura (°C)	15°
Prob. precipitación	0%
Viento (km/h)	7 - 12
Dirección del viento	Este



Seguí los datos actualizados del tiempo en tu móvil escaneando este código.

PRONÓSTICO EXTENDIDO

Por la tarde.	
13° 16° Mañana Nublado	11° 4° Martes Nublado
14° 3° Miércoles Parcialmente nublado	19° 3° Jueves Parcialmente nublado

EN CÓRDOBA Y ALREDEDORES

DIQUES	Nivel actual	Lleno
San Roque	33,61	35,30
La Viña	84,97	100,50
Cruz del Eje	31,72	37,20
Los Molinos	48,99	53,00
Embalse	45,92	46,50
La Quebrada	24,83	34,00
El Cajón	24,51	30,20
LLUVIAS En la ciudad de Córdoba.		
De ayer	0 mm	
Total del mes	0,2 mm	
Total del año	539,4 mm	